

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DEL ECUADOR UNIB.E

ESCUELA DE PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES

Trabajo de Titulación para la obtención del título de Ingeniería en Producción y
Comunicación en Artes Audiovisuales

**Reportaje sobre el proceso de inclusión de las personas con discapacidad
al deporte Quiteño desde 2015 – 2018.**

Autor:

Segovia Barrionuevo Ángel Patricio.

Tutor

Mgst. Munive Romero Jorge Gustavo

Quito, Ecuador

Octubre, 22 del 2020

CARTA DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Magister.

Freddy Zamora

Director de la Escuela de Producción y Artes Visuales

Presente.

Yo Jorge Munive Romero, Director del trabajo de Titulación realizado por Ángel Patricio Segovia Barrionuevo, estudiante de la carrera de Producción y Artes Visuales, informo haber revisado el presente trabajo titulado "Reportaje Narrativo sobre el proceso de inclusión de las personas con discapacidad al deporte Quiteño hasta el 2018" el mismo que se encuentra elaborado conforme al Reglamento de Titulación, establecido por la UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DEL ECUADOR UNIB.E de Quito, y el Manual de Estilo institucional; por tanto, autorizo su presentación final para los fines legales pertinentes.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Tutor

Director del Trabajo de Titulación

CARTA DE AUTORÍA DEL TRABAJO

Los criterios emitidos en el presente Trabajo de Titulación "Reportaje sobre el proceso de inclusión de las personas con discapacidad al deporte Quiteño desde 2015 – 2018.", así también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta(s) son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor(a) del presente documento.

Autorizo a la Universidad Iberoamericana del Ecuador (UNIB.E) para que haga de este un documento disponible para su lectura o lo publique total o parcialmente, de considerarlo pertinente, según las normas y regulaciones de la Institución, citando la fuente.



Ángel Patricio Segovia Barrionuevo

C.I. 1721701520

Quito, Enero 2020

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de titulación agradezco a Dios por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida brindándome conocimiento, sabiduría para culminar este sendero académico. También este proyecto de titulación va dedicado a mi madre por ser un ejemplo a seguir y respaldarme en todo momento en este transcurso de mis años. A un amigo querido que me supo dar consejos en los momentos idóneos y exactos para no rendirme agradezco infinitamente a Jaime Heredia quien me extendió la mano sin pedir nada a cambio, solo fortalecer mis virtudes, valores a través de sus experiencias, infinita gratitud.

Asimismo, por compartir sus conocimientos y tener la paciencia para estar a disposición de los problemas a tratar en el transcurso de la carrera agradezco a mis profesores y también por permitirme aprender a ser una mejor persona a través de sus enseñanzas.

DEDICATORIA

Este presente Trabajo de titulación, no hubiese sido posible su finalización sin el amor de mi madre, quien, con su apoyo incondicional, amor y confianza fueron de gran ayuda para culminar mi carrera profesional. Asimismo, mi tutor, Profesores, compañeros que me ayudaron como guía para continuar, no desfallecer y culminar este proceso de alcanzar mi carrera profesional.

INDICE GENERAL

CARTA DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	II
CARTA DE AUTORÍA DEL TRABAJO	III
AGRADECIMIENTO	IV
DEDICATORIA	V
INDICE GENERAL.....	VI
INDICE DE TABLAS.....	IX
ÍNDICE DE FIGURAS	10
RESUMEN	12
CAPITULO 1	1
INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	1
1.1. Introducción	1
1.2. Planteamiento del problema	4
1.3. Justificación	8
1.4. Objetivos	11
Objetivos General	11
Objetivos específicos	11
CAPITULO 2	12
MARCO TEÓRICO	12
2.1. Antecedentes.....	12
2.2. Fundamentación Teórica	14
2.2.1. Reportaje e Investigación Social.....	14
2.2.2 Tipos del Reportaje	15
2.2.3 Funciones del reportaje.....	16
2.2.5 Estructura del Reportaje	17
2.2.6 Reportaje Audiovisual	17
2.2.7 Personas con discapacidad	17
2.2.8 Discapacidad Física o Motora.....	18

2.2.9 Discapacidad Sensorial.....	18
2.2.10 Discapacidad Visual.....	19
2.2.11 Inclusión en las personas con discapacidad en el deporte.....	20
2.2.12 Deportes adaptados en personas con discapacidad	20
2.2.13 Beneficios de la práctica deportiva	21
2.2.14 Procesos de inclusión con personas con discapacidad en el Ecuador	21
2.2.15 Practicas del deporte en personas con discapacidad en el Ecuador..	22
2.2.16 Ley orgánica de Discapacidades	23
2.2.17 De las personas con discapacidad sus derechos, garantías y beneficios.	23
2.2.18 Subsistema Nacional de calificación de la discapacidad.....	23
2.2.19 De la cultura, deporte, recreación y turismo	24
CAPITULO 3	25
METODOLOGÍA	25
3.1 Metodología de la investigación	25
3.1.1 Unidades de Análisis.....	26
3.2 Metodología del producto	29
3.2.1 Estructura del producto	29
3.2.2 Preproducción	29
3.3.3 Producción	30
3.3.4 Postproducción	31
3.3.5 Difusión	31
3.3.6 Recursos y presupuesto	31
CAPITULO 4	34
ANÁLISIS DE RESULTADOS	34
4.1. Aproximación a los resultados cualitativo y cuantitativo	34
4.1.1. Resultado Cualitativo	34
4.2.1 Resultados Cuantitativos	40
4.3.1 Triangulación de resultados cuantitativo y cualitativo.	46
4.4.1 Resultados del Producto	49

4.4.2 Preproducción	49
4.4.3 Producción	53
4.4.4 Postproducción	54
4.4.6 Difusión	55
CAPITULO 5	56
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	56
5.1. Conclusiones.....	56
5.2 Recomendaciones	58
BIBLIOGRAFÍA.	60
ANEXOS	63

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Guion para reportaje	29
Tabla 2: Dimensión Social.....	40
Tabla 3. Dimensión: Participación de las personas con discapacidad en el deporte.	42
Tabla 4. Dimensión: Apoyo Gubernamental	44
Tabla 5. Escaleta reportaje,	53
Tabla 6. Cronograma de actividades.	54
Tabla 7. Cuadro operacional de la variable.....	67

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Categorización: Inclusión.....	35
Figura 2 Categorización: Actividad Física.....	37
Figura 3. Categorización: Beneficio.....	38
Figura 4 Categorización: Exclusión.....	39
Figura 5. Dimensión Social	41
Figura 6. Dimensión: Participación de las personas con discapacidad en el deporte.....	43
Figura 7. Apoyo Gubernamental	44

ANEXOS

Anexos 1. Guion de entrevistas	63
Anexos 2. Entrevistas personas elites en el deporte	64
Anexos 3. Cuadro operacional de la variable.....	67
Anexos 4. Cuestionario	68

RESUMEN

En los tiempos del siglo XXI la repercusión de la exclusión de las personas con discapacidad en el deporte de Quito, es un factor evidente, en el cual se ve otorgado en el entorno social donde la investigación plantea retomar esos procesos de inclusión y a su vez generar un nuevo estilo de vida para la misma. En tal observación, se ha desarrollado en el presente trabajo de investigación con elaboración de un reportaje, con la finalidad de indagar los procesos de inclusión de las personas con discapacidad en actividad física. La fundamentación teórica estará sustentada por Padilla (2010); Moya (2014) y Gamboa, Hernández, & Zúñiga (2019); en los que se ven reflejados los parámetros de inclusión y su entorno social, como a su vez las prácticas deportivas y deportes adaptados para las personas con discapacidad. En tal sentido se realizará un estudio de enfoque mixto utilizando la investigación documental combinado con un método fenomenológico, donde las técnicas de recolección de información, para lo cualitativo se utilizarán entrevistas, audio, grabaciones y la observación participante, mientras que para lo cuantitativo se hará un análisis desde el material de documentación y archivo. Los resultados esperados de la investigación es a través del contenido se busca identificar las falencias de información acerca de procesos deportivos, a su vez la falta de proyectos para la inclusión de personas con discapacidad, en cuanto al producto se empleará entrevistas que estarán acorde con los parámetros de un reportaje donde los participantes son personas con discapacidad élites en el campo y así como resultado fomentar la inclusión a través de experiencias vividas y en el entorno donde se desarrolla estas prácticas deportivas.

Palabras Claves: Inclusión social, Deportes adaptados, Personas con discapacidad, Entrevista

CAPITULO 1

INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Introducción

El presente trabajo de titulación se especificará los propósitos del proceso de desarrollo de preproducción, una propuesta de entrevistas y tomando estos mecanismos la posproducción, donde se realizó un reportaje sobre los procesos de inclusión de las personas con discapacidad en el deporte quiteño. Por lo tanto, se empleó métodos donde se describa las características del reportaje sobre la inclusión , deportes de la misma manera, en el presente trabajo de titulación que es Reportaje sobre el proceso de inclusión de las personas con discapacidad en el deporte Quiteño hasta el 2015 -2018.

Se realizó un reportaje con la finalidad de ver los procesos de inclusión y adaptación de las personas con discapacidad al deporte, también de personas vinculadas que sean reconocidas en la disciplina deportiva. De esta manera dar una herramienta visual para fomentar la inclusión en personas con discapacidad pertenecientes al ámbito como el consejo nacional para igualdad de discapacidades CONADIS.

Así mismo, mostrar las características principales de la estructura del reportaje como medio audiovisual, para fomentar la inclusión y el deporte que cumplen un rol más significativo en función de realizar un trabajo en el que a través de un mensaje mostrado en audio y video se pueda ejecutar un razonamiento de motivación a las personas que asisten al centro de discapacidades para que se incluyan en estos procesos, y así tener un estilo de vida diferente.

Al mismo tiempo, esta problemática sobre la inclusión, son los factores de desigualdad y exilio de personas con discapacidad, dando un claro ejemplo de discriminación, es así que por medio del reportaje se pretende visibilizar

personas en diferentes disciplinas deportivas en su entorno, que se enfoquen la realidad ante la sociedad y puedan servir de motivación para dichas personas con la finalidad de un mejor estilo de vida.

Teniendo en cuenta estos parámetros, se va a enfocar en conceptos que ayuden a entender los significados, tipos de personas con discapacidad, para que se tenga un mejor conocimiento de la realidad en la que se viven, para que se pueda ver las tareas que se desarrollan en los campos y sus entornos a través de la inclusión al deporte en el entorno social.

Por otra parte mostrar visualmente un reportaje que ayude a representar la automotivación e inclusión de dichas personas, el entorno social que aporten en los procesos de inclusión apoyado en el deporte a su vez colaborar con este desarrollo que ayude a cambiar estilos de vida y mejorar la salud, donde puedan manejar mejor el entorno llevando a cabo la integración, trabajo en equipo, conocer personas para su desarrollo diario, con la finalidad de cambiar el ambiente para generar tolerancia y mejora la cotidianidad de las personas con discapacidad.

Finalmente, este trabajo de titulación se plantea empezar con el capítulo I donde se investiga el planteamiento del problema, de tal manera, se buscará autores donde se manifieste las referencias a la problemática sustentado la teoría que se plantea, dando así también los objetivos que van de la mano con lo que se quiere alcanzar así mismo, la justificación aporta al estudio para realizar este trabajo de titulación sobre la inclusión al deporte de personas con discapacidad.

En el capítulo II estará estructurado con los antecedentes y la fundamentación teórica que se definen los conceptos de discapacidad, la inclusión deportiva presentando los diferentes estereotipos, la construcción de los hechos y las acciones tomadas de estos conceptos, también en el capítulo III se detalla las líneas metodológicas, las técnicas, herramientas y procedimientos para la realización de este estudio que será representado en un reportaje.

De la misma manera en el capítulo IV se presenta los resultados del estudio realizado, así como también la ejecución de las técnicas que se realiza en este trabajo de titulación donde aborda los métodos tanto del escrito como del reportaje. Finalmente se realiza las conclusiones donde se expresa los resultados de todo el trabajo de titulación.

1.2. Planteamiento del problema

El reportaje es un herramienta del genero periodistico, es un proceso de cambio de información y dar a conocer una noticia, es así que la información se genera utilizando varios personajes, se utiliza esta herramienta para generar el reportaje, donde se pretende impulsar la inclusión de las personas con discapacidad en el deporte, tomando en cuenta los parámetros que debe utilizar en la estructurada recopilación de hechos de la información para la elaboración del material.

De la misma manera se utiliza este tipo de comunicación audiovisual, el reportaje donde se incluirá los parámetros que debe tener una herramienta de comunicación, en la cual se fomenta la inclusión al deporte en personas con discapacidad, se debe entender en primer lugar el significado de discapacidad, es una condición heterogenia de vida de una persona con deficiencia para la interacción física o psicológica ante la sociedad, donde incluye un sinnúmero de componentes que desarrolla en movilidad o desplazamiento de relación de conducta, comunicación y esta se manifiesta de manera significativa de forma sensorial, motriz e intelectual. (Padilla, 2010).

Por lo tanto, para comunicar un hecho o noticia a través de una problemática que está sustentado en una serie de factores como la discapacidad y su inclusión al deporte, se muestra la estructura, los procesos de un reportaje donde se pretende establecer de forma objetiva todos los procesos de producción, preproducción y postproducción para la realización de esta herramienta audiovisual.

Para entender que el reportaje se considera una ampliación de la noticia donde consiste en el relato informativo, y trata de profundizar un hecho que aportan a la gente, para que tenga una idea del hecho y se pueda interpretar la información desde su propia perspectiva, Ministerio de Educación (2009).

Sin embargo, es una condición necesaria para conocer la realidad de las personas con discapacidad, es el contexto y el entorno en donde se desenvuelven, cuyas practicas obstaculizan la formación general de su día a día, donde las experiencias concretas, vivenciales generan cierto aislamiento con la sociedad y estas permiten ser evidenciadas a la hora de una exclusión que se desenvuelve una persona normal a una con discapacidad.

Por otra parte, se debe conocer el alcance y el porcentaje que hay de personas con discapacidad en el mundo según la Organización mundial de la salud (OMS, 2016) hay más de mil millones de personas que viven con alguna forma de discapacidad, 200 millones experimentan dificultades considerables en su interacción.

Con lo dicho anteriormente, resulta necesario realizar un reportaje audiovisual sobre la inclusión al deporte de las personas con discapacidad donde las características hacen referencia a la estructura del mismo, que va desde la entrada, la medula, y el cierre de la información por lo que, se pretende informar la inclusión social de las personas con discapacidad, tomando en cuenta la estructura y los mecanismos que se necesita para elaborar un producto audiovisual para las personas del CONADIS.

Por otra parte, a nivel de Latinoamérica se crearon los juegos paraolímpicos para dar crédito a las personas con discapacidad, y se desarrollen de mejor manera para forjar las inquietudes de que las demás personas con discapacidad puedan acceder sin prejuicios a estos centros deportivos donde pueda ejercer, realizar sin ningún problema.

En este análisis, la discapacidad es un factor donde la inclusión al deporte se entiende como aquella modalidad deportiva que se adapta al colectivo de personas con discapacidad o condición especial de salud, ya sea porque se han realizado una serie de adaptaciones y/o modificaciones para facilitar la práctica de aquellos, o porque la propia estructura del deporte permite su práctica, Moya (2014).

En otras palabras, existen solo deportes adaptados para personas con discapacidad sin dar la oportunidad de esforzarse por los llamados deportes de elite es así que la investigación tiene como objetivo dar a conocer los esfuerzos y que pueden competir de ser el caso con personas en igualdad, con personas normales y personas con discapacidad en su entorno social sin prejuicio alguno.

En el Ecuador existe un margen de exclusión a pesar de que las leyes no dan un mejor manejo en cuanto a la ayuda de personas con discapacidad en el área deportiva, pero todavía rompen ese paradigma, por ser personas diferentes por atribuir algún defecto, no los integran en el entorno del deporte por miedo algún accidente o problema con el individuo y todavía hay una resistencia en aceptar a las discapacidades para convivir de forma igualitaria.

Es así que se realiza por primera vez una competencia en el Ecuador con deportes adaptados para personas con discapacidad, dando oportunidad a desarrollarse en otros campos a dichas personas con la finalidad de relacionarse e incluir a las personas como una terapia para el bienestar y la inclusión de las personas del CONADIS Quito.

La problemática en el Consejo para igualdad de discapacidades Quito es que existe escasa información, no se tiene programas de elaboración de estrategias para fomentar la inclusión al deporte donde la relación con la sociedad sea más significativa y puedan acoplarse al entorno de una manera más significativa.

También que los deportistas de elite y deportes adaptados a su especialidad, se pueda incentivar a las personas con discapacidad, que el deporte es una herramienta en la cual pueda surgir un estilo de vida de mejor manera y emancipar a las personas con discapacidad de su entorno y tener un mejor estilo de vida, adaptación a la sociedad, por eso se pretende mostrar con un reportaje todos esos factores.

Para este presente proyecto investigativo se presenta la siguiente interrogante, ¿Cuáles son las características que debe tener un reportaje dirigido a inclusión de las personas con discapacidad en el deporte Quiteño? Este es el lineamiento que ayuda a orientar el problema de investigación.

1.3. Justificación

Este proyecto propone hacer un reportaje sobre procesos de inclusión de las personas con discapacidad en el deporte quiteño con el fin de fomentar las diferentes áreas deportivas a las personas que asisten al consejo nacional para la igualdad de discapacidad CONADIS en el Distrito Metropolitano de Quito, por esto los beneficios serian igualdad, equidad e inclusión donde se tratara de construir un mejor estilo vida a través de un medio audiovisual que es el reportaje.

Mientras tanto es indispensable también ejercer el medio audiovisual y mostrar con hechos e imágenes a la sociedad sobre los beneficios que inducen a respetar estos derechos que se manifiesten de forma unilateral entre y que mejor con el ámbito deportivo, el propósito del deporte a personas con discapacidad independientemente de la severidad del problema, tiene derecho a competir de forma justa con el resto de deportistas mostrando su habilidad. Richter (1992).

Actualmente, se tiene que profundizar el análisis de campo para ver la realidad en la que se encuentran el deporte y la desvinculación en personas con discapacidad, donde se realizara una investigación con enfoque mixto, que se empleara recolección de datos a los que asisten al CONADIS y se realiza para el reportaje narrativo entrevistas a personas que están vinculadas al deporte para que se pueda evidenciar sus experiencias desde el punto de vista de una persona con discapacitada de elite.

Por ese motivo, se genera beneficios en realizar un reportaje para la motivación, inclusión al deporte ya que es un tema muy complejo, pero se rivaliza con temas de enfoque que ayuden a la superación personal, y también ayuda a la planificación conjunta de personas con discapacidad y el trabajo en equipo con la ayuda del deporte.

Por otra parte, se habla de la teoría, esta investigación genera reflexión tanto en el entorno social como en el área de personas con discapacidad ya que se

pretende realizar este reportaje no para discriminar, sino para mostrar una herramienta que ayuda a fomentar y genere procesos de inclusión al deporte, lo cual es necesario hacer epistemología del concomimiento.

El deporte en personas con discapacidad permite poner en contacto a los jóvenes, dar la oportunidad de practicar y mejorar su actitud hacia la inclusión que se vuelven más positivistas para aumentar su autoestima. (RSE, 2013), es así que la necesidad de buscar a base de testimonios de personas con discapacidad elites en el deporte, utilizando un medio audiovisual para fomentar el deporte y la inclusión.

Así mismo es un aporte que mejora de la inclusión a través de la realización del reportaje, se refleja los hechos y la realidad, los intereses que las personas con discapacidad necesitan para ejercer y fomentar el deporte a través de personas elites discapacitadas donde muestran a base de entrevistas sus experiencias y motivar a la misma para el reportaje.

Es importante que la estructura del reportaje, sea con características muy fundamentadas, ver la relación deporte y discapacitado para que las personas que asistan al CONADIS al momento de visualizar tengan un enfoque diferente para se crea un interés por el tema e incluyan en su estilo de vida para su mejor beneficio.

En cuanto a la carrera, conocer los conceptos fundamentales de los procesos que se debe tomar para la elaboración de un reportaje audiovisual, así mismo las características y la estructura de la misma, conocer a fondo los parámetros de inclusión social y el deporte para la elaboración de este medio audiovisual, que generaliza en fomentar el deporte en personas con discapacidad.

Por otra parte, los procesos se pretenden mostrar la realidad de los campos de la inclusión en personas con discapacidad, la jerarquía que se tiene en su entorno social, es indispensable mantener un enfoque mixto que aborde con la

directriz de contenido y producto donde se investigará, realizará la inclusión al deporte con recolección de información y reportaje estructurado de la misma.

Por ese motivo, se genera beneficios en implementar nuevos procesos de inclusión donde la discapacidad es un tema muy complejo, pero se rivaliza con temas de enfoque que ayuden a la superación personal, también ayuda a la planificación conjunta de personas con discapacidad y el trabajo en equipo con la ayuda del deporte.

1.4. Objetivos

Objetivos General

- Producir un reportaje sobre el proceso de inclusión de las personas con discapacidad en el deporte Quiteño 2015 – 2018.

Objetivos específicos

- Indagar los elementos de los procesos de inclusión de las personas con discapacidad en el deporte Quiteño 2015 – 2018.
- Elaborar una propuesta narrativa audiovisual de producción sobre el reportaje acerca de la inclusión de las personas con discapacidad en el deporte Quiteño 2015 – 2018.
- Generar un protocolo de preproducción donde se establezca la estructura del reportaje acerca de los procesos de inclusión de las personas con discapacidad en el deporte Quiteño 2015 – 2018.
- Ejecutar la postproducción manteniendo el abordaje de edición del contenido grabado acerca de la inclusión de las personas con discapacidad para mejorar el deporte Quiteño 2015 – 2018.
- Presentar la difusión a través del convenio en plataformas virtuales de olimpiadas especiales pertenecientes al Consejo de Igualdad de discapacidades (CONADIS) sobre el reportaje acerca de los procesos de inclusión de las personas con discapacidad en el deporte Quiteño 2015 – 2018.

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

El desarrollo de este trabajo de titulación sobre los procesos de inclusión de las personas con discapacidad en el deporte de Quito, hacen un impulso notable en cuanto al estudio, en donde se tiene como objetivo ver la relación y recopilación de información de algunos trabajos de investigación, detectar varios temas referentes a nuestra línea de investigación.

En consecuencia, Sánchez (2013), realizo un estudio sobre “la percepción del deporte con la discapacidad intelectual”, manejo en su estudio de investigación el enfoque cualitativo, el proceso de recolección de datos fue observacional utilizando la técnica de entrevistas semiestructuradas a usuarios con discapacidad y profesionales del campo, donde se busca comprender la perspectiva de los participantes a cerca de los fenómenos que los rodean, los resultados da como respuesta a la información recogida como una diferencias significativas que afectan a las personas con discapacidad que se las compara con la población general, donde se desempeñan las exigencias de las competencias y aceptación del deporte.

En esta investigación hace una gran referencia a los beneficios inclusivos para potenciar la igualdad entre personas con discapacidad dentro del ámbito deportivo es decir este trabajo de titulación sirve como aporte en el desarrollo de nuevos métodos de comprensión para las personas con discapacidad, las necesidades de cómo realizar estructuras de información de ayuda hacia las personas con discapacidad en el deporte con la ayuda de profesionales en el ámbito y mejorar el contenido del reportaje.

Por otra parte, Rodríguez (2015), realizo un estudio sobre “las personas con discapacidad y su integración al deporte”, en donde el diseño metodológico combino los procesos de investigación basado en enfoque mixto, con enfoque

cualitativo y cuantitativo, se apoyó en un estudio de campo descriptivo donde aplico un tipo de encuesta, cuestionario así mismo entrevistas semiestructuradas para los deportistas discapacitados, también a los miembros de familia, para conocer sus beneficios, obstáculos, barreras para la integración al deporte. Los resultados evidenciaron se observa que, a nivel general, según lo que se refleja en base a los datos sobre las oportunidades de acceso al deporte, no se aprecia un trato igualitario hacia las personas con discapacidad desde el punto de vista económico, social.

Esta investigación concientiza sobre la inclusión e integración de asociaciones y clubes deportivos en donde se demanda la colaboración para que las personas con discapacidad tengan el mismo trato que el resto de personas ayuda con el estudio del presente trabajo con conocer los métodos de observación y de ejecución de abordaje de entrevistas para las personas con discapacidad que asisten al CONADIS, también a las personas elites en cuanto al deporte adaptado.

Para finalizar se presenta el trabajo de investigación de Zambrano (2015), que realizó una campaña de masificación de la disciplina natación en las redes sociales para las personas con discapacidad en la federación deportiva del Guayas año 2015, donde realizó en su trabajo de titulación los enfoques cualitativo y cuantitativo donde pretende realizar encuesta y recolección de datos para conocer la información de conocimientos de los planes de la federación deportiva del Guayas a las personas con discapacidad, los resultados evidenciaron que no tienen información real y suficientemente fundamental para el conocimiento de la inclusión de las personas con discapacidad en la natación de dicha federación.

Se pretendió como propuesta realizar una campaña de información para que, a través de las redes sociales, fomentar la integración a la natación en dicha institución, así ayudar al desarrollo de la parte física, emocional a las personas con discapacidad y que sea apoyo para la sociedad.

En consecuencia, los aportes que se beneficia en este trabajo de titulación es conocer más de cerca los resultados acordes con el tema de estudio, para tener un mejor manejo, entendimiento de la directriz, para fomentar la inclusión de las mismas con protocolos de difundir el producto audiovisual, también la interpretación de cómo perciben las personas con discapacidad, si hay una respuesta optima de la misma

2.2. Fundamentación Teórica

El trabajo de titulación lo que pretende como mira central es hacer un reportaje y a su vez el análisis de la inclusión al deporte en personas con discapacidad en Quito, se pretende plantear los parámetros que sirvan como ejes conceptuales para que sirvan como guía de la interpretación de este tema de investigación y el abordaje de diferentes definiciones para un mejor entendimiento para dicha propuesta.

2.2.1. Reportaje e Investigación Social.

El reportaje es una herramienta que indaga los métodos y las técnicas donde se manifiesta varios procedimientos, relacionados con la investigación y afines para lograr un propósito. Es decir, cubrir las necesidades donde solo se exige una cosa, la verdad de los hechos que se investiga donde cuenten la verdad como una forma verídica a través de la comunicación. Del Rio (1977).

Es considerado el género periodístico más completo, es decir información que siempre tiene antecedentes para dar una noticia. Donde los hechos, la crónica, la entrevista, da lugar a que el periodista entre en acción y tendrá la máxima palabra donde puede defender o atacar. Esto se debe a la ética del reportero que es producto de su investigación. Del Rio (1977).

Como consecuencia reportaje de investigación social, es un entorno que va a la realidad del mundo que lo rodea. Glorifica lo más profundo de la investigación,

el periodista es la voz interpretativa del mensaje que llevará el reportaje a los públicos y será retribuido con un propósito el de informar.

2.2.2 Tipos del Reportaje

Los tipos de reportaje que abarca una funcionalidad en el género periodístico para una mejor elaboración de los hechos que presentan la noticia o información son:

Reportaje de Acción: Visión dinámica de los hechos como algo que está ocurriendo. El periodista sigue el ritmo de la evolución, ya que escribe desde dentro del acontecimiento. (Ministerio de Cultura y Educación, 2012).

Reportaje de Acontecimientos: Se presenta una visión estática de los hechos. El periodista es un observador que escribe desde fuera de los acontecimientos. Éstos se agrupan por orden de importancia. (Ministerio de Cultura y Educación, 2012).

Reportaje de Citas: Es lo que conocemos comúnmente como entrevista. Se alternan las palabras textuales del personaje interrogado con descripciones o narraciones por parte del periodista. (Ministerio de Cultura y Educación, 2012).

Reportaje de Corto: Son relatos que actúan como nexo de continuidad entre hechos importantes y su misión es, por tanto, mantener viva la atención del público; por eso hace hincapié en los detalles ambientales y de interés humano.

Ante esta clasificación cabe recalcar que los reportajes van acompañados de fotografías e imágenes que ilustran el texto en caso de que la nota sea periodística, fotografías e imágenes seguidamente de la voz de un periodista para notas periodísticas en la TV. Ministerio de Cultura y Educación, (2012)

Por lo tanto, se utilizará el reportaje de corto donde vamos a los hechos, a través de las entrevistas, así poder ver la realidad de las personas con discapacidad

elites, donde explican su relación en este ambiente con una importancia de interés humano para fomentar el deporte.

2.2.3 Funciones del reportaje

El género de reportaje abarca varias funciones y características para elaborar un buen trabajo periodístico, el reportaje tiene cuatro funciones principales que es el de informar, describir, narración y finalmente la de investigar estas funciones son la columna vertebral de uno del género periodístico que responde a los elementos que conlleva a una idea más clara. Patterson (2003).

Por lo tanto, en el trabajo se pretende tomar estas funciones y mezclar con la realidad de forma objetiva e informar los procesos, en qué estado se encuentra la inclusión al deporte de personas con discapacidad donde se pretende realizar y cumplir con las normas de comunicación del reportaje.

2.2.4 Características del reportaje

Según (Patterson 2003), Las características fundamentales de un reportaje son:

- La descripción del suceso.
- el interés y la importancia de la información y del tema.
- La veracidad y credibilidad de la información o de los hechos.
- El reportero debe buscar la correcta información, su investigación debe abarcar todos los aspectos del tema.
- El reportero debe tener una aptitud y actitud sin prejuicios e imparcial al momento de opinar, no cabe la duda en el reportaje.
- Sus fuentes deben ser lo más cercana posible a la verdad para una mejor ejecución de los hechos.

En Cuanto a las características se puede destacar, que el proyecto se abarca con todos estos procesos sin esconder nada y dejar en claro la veracidad de los hechos como es su ámbito y entorno de describir la realidad de cómo viven y

están rodeadas en el campo ocupacional las personas privadas de libertad. (Patterson. 2003, p. 12).

2.2.5 Estructura del Reportaje

En cuanto a la estructura no se debe dejar de lado los parámetros a seguir dentro de un reportaje, cumpliendo a cabalidad todos los pasos para un mejor entendimiento de los acontecimientos al realizar un reportaje. Sin duda la estructura de un reportaje está ligado una introducción, los antecedentes al tema, desarrollo del tema, el análisis profesional del reportero y la conclusión. En el análisis del reportero debe existir la imparcialidad, debe ser lo más objetivo posible para una mejor credibilidad del reportaje. (Patterson 2003).

2.2.6 Reportaje Audiovisual

El reportaje audiovisual surge durante la Segunda Guerra Mundial, la radio era su único medio donde informaban a la población, las imágenes fijas y gráficos en los periódicos, a través de los hechos se vieron en utilizar a continuación temas completos con una duración y en formatos únicos donde está el bloque informativo que utiliza los géneros periodísticos y no periodísticos donde se utiliza técnicas para su estructura informativa para realizar noticiarios, programas de televisión. Esto se basa por un proceso creativo que se divide en: preproducción, producción y postproducción. (Salguero 2013).

2.2.7 Personas con discapacidad

En términos de cómo se conceptualiza a las personas con discapacidad, esta definición ha sido mal interpretada con expresiones y términos inadecuados donde se utiliza jerga que no va con la realidad del concepto como tal, así que para tener un mejor enfoque de conocimiento hacia la realidad del concepto para entender, a raíz de la evolución se ha manifestado diferentes conceptos a través de los años donde se pretende borrar los malos hábitos de cómo referirnos a una persona con discapacidad y su definición de términos.

Discapacidad es un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. Las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales. (ONU, 2018)

Por lo tanto, ya sabiendo la realidad del concepto como tal se enfocará en conocer la clasificación de tipos de discapacidad ya que todas deben ser tratadas De diferente manera, es así que se divide en física motora, intelectual, sensorial.

2.2.8 Discapacidad Física o Motora

Según la OMS (2016), haciendo referencia a la discapacidad física o motora se define como la falta muy poco de una parte del cuerpo, donde el sujeto no puede desenvolverse de manera concisiona (<http://www.who.int/topics/disabilities/es/>).

2.2.8.1 Tipos de discapacidad física

Según la OMS (2016) los tipos de discapacidad física son:

- Anomalías orgánicas: Éstas se encuentran en Cabeza, columna vertebral, piernas o brazos.
- Deficiencias del Sistema nervioso: son las parálisis de las extremidades inferiores y superiores, paraplejia, tetraplejia y a los trastornos que afectan la coordinación de los movimientos.
- Alteraciones viscerales: son los que afectan los aparatos respiratorio, cardiovascular, digestivo, urinario, Sistema metabólico y Sistema inmunológico. (p. 27)

2.2.9 Discapacidad Sensorial

Según la OMS (2016), Corresponde a la las personas que tienen un déficit o han perdido su capacidad visual o auditivo quien presenta problemas en la comunicación o el lenguaje (p. 20)

2.2.9.1 Discapacidad Auditiva

Según la OMS (2016), la discapacidad auditiva es el déficit total o parcial de la percepción de los oídos, pérdida de audio donde se puede notar a través de la persona cuando utiliza audífonos o en caso de niños la dificultar de hablar. (www.who.int).

2.2.9.2 Grados

Según la OMS (2016) los tipos de discapacidad auditiva y sus grados son:

Audición normal: Para percibir sonidos mínimos de las cosas de 10 – 15, Audición limítrofe: 16 – 25, Pérdida superficial: 26-40, Pérdida Moderada: 41 - 55, Pérdida de moderada a severa: 56 – 70, Pérdida severa: 71 -90, 90 o más pérdida auditiva

2.2.9.3 Tipos de discapacidad auditiva

Según la OMS (2016) los tipos de discapacidad auditiva son:

- **Genética:** Cuando se hereda
- **Adquirida:** Cuando algo lo ocasiona
- **Congénita:** que puede ser prenatal por enfermedad de la madre en el embarazo como sarampión o rubeola o perinatal por complicaciones en el parto.

2.2.10 Discapacidad Visual

Según la OMS (2016), La discapacidad visual es la disminución parcial o total de la vista, es decir la forma como se ve el campo visible con la mirada fija en un punto y la capacidad de cada ojo para percibir objetos (www.who.int).

2.2.10.1 Tipos de discapacidad visual

Según la OMS (2016) los tipos de discapacidad visual son:

- **Ceguera:** Es la pérdida total de la información visual, en algunos casos puede ser reversible, pero en la mayoría de casos no lo es.

- **Baja visión:** Es el estado en el que la persona aún tiene un campo de luz denominado resto visual.

2.2.11 Inclusión en las personas con discapacidad en el deporte

Después de entender los conceptos, definiciones, tipos, características de los tipos de discapacidad, tenemos que entrar en los procesos de inclusión de las personas con discapacidad y entender los parámetros que conlleva a la ejecución de las mismas para fomentar el deporte.

La inclusión en el deporte a las personas con discapacidad son vías que permite el contacto, la oportunidad de practicar junto con personas y así se vuelve la inclusión más positiva, donde lo importante es la vulnerabilidad de dichas personas y que salga en auge su automotivación al incluirse con más personas con discapacidad y tener un mejor entorno social (www.compromisorse.com).

Para eso se debe entender que son los deportes adaptados y que conlleva a la práctica de los mismos.

2.2.12 Deportes adaptados en personas con discapacidad

Los procesos de los deportes adaptados son herramientas para la modificación en el deporte para dichas personas, donde la serie de adaptaciones y modificaciones para facilitar los procesos de desarrollo de una escenografía deportiva.

El deporte adaptado se entiende como aquella modalidad deportiva que se adapta al colectivo de personas con discapacidad o condición especial de salud, ya sea porque se han realizado una serie de adaptaciones y/o modificaciones para facilitar la práctica de aquellos, o porque la propia estructura del deporte permite su práctica (Moya, 2014, p. 9).

Para ello los procesos de deportes adaptados van de la mano con la realidad de la inclusión en la actividad, por eso es necesario tener en cuenta los parámetros y conocer de ellos para la adaptación e inclusión de personas con discapacidad, así mismo de esta manera se obtiene beneficios que ayudan al desarrollo de dichas personas a fomentar, incluir, y auto motivarse para un mejor estilo de vida.

2.2.13 Beneficios de la práctica deportiva

Los beneficios en personas con discapacidad ayudan a la superación personal y su entorno, así mismo a la automotivación para lograr desarrollo de mejora de salud o inclusión en lo deportivo y social, facilitando lazos que permiten una interacción mejor relacionada con el entorno en el que se desenvuelven.

El deporte es un medio apropiado para conseguir valores de desarrollo personal y social como: afán de superación, integración, respeto a la persona, tolerancia, acotación de normas, perseverancia, trabajo en equipo, superación de límites, autodisciplina, responsabilidad, cooperación, honestidad, lealtad, entre otros. Son cualidades deseables para todos y que se pueden conseguir a través de una herramienta al alcance: el deporte y la actividad física. (León y Pelegrina, 2004, p. 15).

Así misma relación entre personas con discapacidad y la tolerancia de la misma para un mejor proceso de inclusión, así como satisfacer con el deporte en la ciudad de Quito fomentado por personas de elite que están incluidas en ese proceso de superación y enfocarnos en una herramienta visual.

2.2.14 Procesos de inclusión con personas con discapacidad en el Ecuador

Los procesos de inclusión en el Ecuador son referentes en cuanto a las personas con discapacidad donde existe un mejoramiento en la calidad de vida, donde prevalece una serie de organizaciones elaboradas para el mantenimiento de programas sociales como la misión Manuela Espejo y Joaquín Olmedo (www.presidencia.gob.ec).

También se realizó para la inclusión del buen vivir un plan nacional donde sus políticas contiene la incluso al trabajo digno, salud, educación, vivienda, participación en toma de decisiones y acceso a servicios básicos, esto con la finalidad que las personas con discapacidad se desarrollen en este plan con el objetivo de poseer a casa persona como sujeto de derecho, donde se prevé la participación activa de dichas personas para mejorar los derechos, a su vez la calidad de vida (www.presidencia.gob.ec).

2.2.15 Practicas del deporte en personas con discapacidad en el Ecuador

El Ministerio del Deporte a través de la dirección de deporte adaptado incluye en estos últimos años los beneficios de desarrollo y apoyo donde promueve la actividad física, el deporte en grupos de atención prioritaria y personas con discapacidad. (www.deporte.gob.ec).

Por lo tanto, se creó el comité paraolímpico ecuatoriano donde se subdivide en federaciones para cada tipo de discapacidad:

- Federación Ecuatoriana de Deportes para Personas con Discapacidad Física (FEDEPDIF).
- Federación Ecuatoriana de Deportes para Personas con Discapacidad Intelectual (FEDEDI).
- Federación Ecuatoriana de Deportes para Personas con Discapacidad Visual (FEDEDIV).
- Federación Ecuatoriana de Deporte para Personas Sordas – Discapacidad Auditiva (FEDEPDAL).

Es así que el deporte en personas con discapacidad ha cobrado mayor notoriedad las actividades físicas ayudan a los grupos vulnerables a mejorar su calidad de vida donde, la mejora va desde su salud a convertirse en un interés humano de encontrar varias formas de relacionarse para no ser excluido del entorno social y tomar beneficio de una calidad de vida mejor. (www.elcomercio.com).

2.2.16 Ley orgánica de Discapacidades

La asamblea general del estado el 25 de septiembre del 2012 ejecuta las leyes orgánicas para personas con discapacidad donde tiene por objetivo la prevención, detección oportuna, habilitación y rehabilitación de la discapacidad donde se manifiesta los derechos para garantizar ante la constitución la aplicación de las personas con deficiencia o condición de discapacidad se encuentran amparadas por la ley. (www.consejodiscapacidades.gob.ec)

2.2.17 De las personas con discapacidad sus derechos, garantías y beneficios.

En la ley orgánica de discapacidades la hace prevalecer los derechos y garantías donde se manifiesta de la siguiente manera:

Sujetos

- a) Las personas con discapacidad ecuatorianas o extranjeras que se encuentren en el territorio ecuatoriano.
- b) Las y los ecuatorianos con discapacidad que se encuentren en el exterior, en lo que fuere aplicable y pertinente de conformidad a esta Ley.
- c) Las personas con deficiencia o condición discapacitante, en los términos que señala la presente Ley. (ley orgánica de discapacidades, 2012. P. 17)

Es así que los derechos de las personas con discapacidad ayudan y aportan en el territorio ecuatoriano también en el extranjero y que ayude con la documentación de los beneficiarios, en esto se manifiesta que las personas con discapacidad pueden ejercer la acreditación para su calificación en pleno hecho de conformidad ante la ley.

2.2.18 Subsistema Nacional de calificación de la discapacidad

Las autoridades sanitarias por medio del Ministerio de Salud hacen una respectiva evaluación donde identifican con procedimientos e instrumentos

técnicos mediante exámenes y observación la calificación del porcentaje de discapacidad con los equipos calificadores especializados.

Art. 8 El Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades a más de las funciones señaladas en la Constitución dará seguimiento y vigilancia al correcto funcionamiento del Subsistema Nacional para la Calificación de la Discapacidad; de igual forma, coordinará con la autoridad sanitaria nacional la evaluación y diagnóstico en los respectivos circuitos. (ley orgánica de discapacidades, 2012. P. 9)

El proceso que lleva para la calificación de discapacidades es por los miembros de la salud donde se requiere una serie de trámites para poder ejercer el derecho a la calificación donde se aborde el porcentaje de discapacidad y su respectiva carnetización para su pleno uso de beneficios y derechos que ejerce la ley

2.2.19 De la cultura, deporte, recreación y turismo

En el ámbito deportivo el gobierno manifiesta que a través de las leyes a las personas con discapacidad se les brindara ayuda de las diferentes entidades gubernamentales como el consejo nacional de discapacidades CONADIS donde se tiene programas y acciones para sus derechos.

Art. 43 el Estado a través de la autoridad nacional competente en deporte y los gobiernos autónomos descentralizados, dentro del ámbito de sus competencias, promoverán programas y acciones para la inclusión, integración y seguridad de las personas con discapacidad a la práctica deportiva, implementando mecanismos de accesibilidad y ayudas técnicas, humanas y financieras a nivel nacional e internacional. (ley orgánica de discapacidades, 2012. P. 12)

Es así que las personas con discapacidad a través del artículo ocho tienen beneficios en los que al gobierno compete ayudar porque este dictado por la ley, esto sirve para una verdadera inclusión e integración de dichas personas con donde se pueda garantizar los derechos dictados por la ley de discapacidades

CAPITULO 3

METODOLOGÍA

3.1 Metodología de la investigación

En el presente trabajo de investigación, se empleará un paradigma posmoderno, donde se trata de construir la realidad, para ello se dice que es.

La terminología relativa a los sistemas es de uso habitual en el campo de la ciencia y en el análisis de la política de innovación, pero sin una verdadera elaboración teórica y empírica. Una oportunidad desaprovechada, no sólo en lo intelectual sino también para la política. El análisis del desarrollo de los sistemas en el largo plazo, sumado al análisis sincrónico del funcionamiento de los sistemas (Rip y Baren, 2018, p. 13).

Tomando en consideración lo mencionado, del estudio es de carácter posmoderno, porque se considera buscar con claridad las interpretaciones de lo social y lo científico, a su vez se explica la realidad de la investigación que va dirigida a las personas con discapacidad y su inclusión. Por lo tanto, se tomará un enfoque mixto se afina que

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cualitativos y cuantitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014, p. 534).

Tomando en consideración lo precitado, se sustenta este accionar investigativo porque se utilizará la recolección y análisis de datos, así como la recolección de información cualitativa basada en la subjetividad de las personas por lo que en esta investigación, se seleccionará a actores sociales, personas con discapacidad con reconocimiento en el ámbito deportivo, para la elaboración del reportaje, así mismo, en el análisis de datos cuantitativo a través de material de archivos y documentación.

Seguidamente, Según Sabino (1992) afirma que el diseño artesanal “nos remite directamente al carácter práctico de casi todo lo que aquí se trata, porque una cosa es reflexionar sobre la ciencia, el método o los problemas epistemológicos y otra muy distinta es crear, mediante el trabajo, nuevos conocimientos” (pág. 3). En otras palabras, es artesanal porque se implementará diferentes métodos de abordaje a la realidad.

Como consecuencia de esto, en cuanto al enfoque mixto en donde responde a las características cualitativas, corresponde a mostrar la realidad de las personas elites en el ámbito deportivo donde se desarrolla su espacio de entrenamiento y seguidamente mostrar mediante imágenes, diálogos sus experiencias a través de un guion de entrevistas para el producto, cuanto a las características cuantitativas se empleará buscar material documentos, archivo como objetivo de recolección de información para cumplir los estándares que corresponde a la realidad en la que vive la inclusión al deporte de las personas con discapacidad.

3.1.1 Unidades de Análisis

Para realizar técnicas de recolección de datos es necesario tener en cuenta las unidades de análisis de este presente trabajo de investigación donde se define. Según Centty (2006) “Son los elementos en los que recae la obtención de información y que deben de ser definidos con propiedad, es decir precisar, a quien o a quienes se va a aplicar la muestra para efectos de obtener la información” (p. 60).

Por esta razón, la primera unidad de análisis está determinada por el enfoque cualitativo donde los elementos se aplican, para el producto que a su vez participan personas con discapacidad profesionales en el ámbito deportivo para el desarrollo del reportaje. Por otra parte, para la muestra se utilizará el tipo de muestreo no probabilístico de conveniencia, no podemos determinar con confianza el nivel y estimación es decir no depende de que todos los sujetos

sean elegidos sino la decisión del investigador al recolectar datos. Hernandez, Fernandez, & Baptista (2014)

Es decir, se utilizará actores sociales, personas con discapacidad profesionales que han disputado en juegos deportivos, a su vez mostraran sus historias de inclusión al deporte tomando en consideración los niveles de interés y sociedad para una aceptación al entorno. También, los actores sociales que participan del reportaje son de distintos tipos de discapacidad y ellos serán seleccionados para fomentar el deporte e inclusión en el reportaje.

En cuanto a la segunda unidad de análisis, está determinado el enfoque cuantitativo por lo que los elementos de aplicación, será una ficha de observación, donde se utilizará material de documentación, archivos, que se aplicará para la recolección de información que estará compuesta de diez a doce documentos debidamente sustentados con el tema, a su vez comparar si cumple con los parámetros propuestos.

En el presente trabajo de investigación es indispensable tomar en consideración las técnicas de recolección de información, según Gallardo y Moreno (1999) define que “La recolección de la información debe realizarse utilizando un proceso planeado paso a paso, para que de forma coherente se puedan obtener resultados que contribuyan favorablemente al logro de los objetivos propuestos” (p. 26).

Por lo tanto, tomando en consideración que es un estudio de enfoque mixto se utilizará técnicas que responden a lo cualitativo, correspondiendo a la entrevista, la cual, según Díaz, Torruco, y Martínez (2013) “La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar” (p. 163)

Por esta razón, se realiza la técnica de entrevistas para la elaboración del producto audiovisual, en la cual se entrevistarán personajes relevantes de

deporte con discapacidad Quiteño para, fomentar inclusión a la misma, es decir, se trabajará con grabaciones de audio, video, y se editará el producto para elaboración del reportaje.

Asimismo, para la técnica que corresponde o lo cuantitativo, se aplicara la observación donde Hernandez, Fernandez & Baptista, (2014) afirma que “Este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías” (p. 260),

Es decir, se utilizará una ficha de observación donde según Cerda (1991) “implica el análisis y la síntesis, la actuación del de la percepción y la interpretación de lo percibido. O sea, la capacidad para descomponer o identificar las partes de un todo y reunificarlas para reconstruir este todo” (p 237). Asimismo, en el transcurso de este proceso buscara material documentos, archivos para la realización del cuestionario, donde se pretende cuantificar con las estadísticas relacionadas con el proceso de inclusión de las personas con discapacidad en deporte quiteño.

Por otra parte, en cuanto al enfoque mixto en la técnica de recolección de información se aplicará un instrumento que es el guion de entrevistas donde consta de preguntas abiertas donde se modificara dependiendo el entrevistado. Para más información ver el anexo 1.

Por esta razón, se aplicará un instrumento que estará conformado por doce preguntas donde se empleará una escala gráfica, de todos los grupos de personas con discapacidad, para poder realizar el análisis de los documentos. Para más información ver anexo 3, 4.

3.2 Metodología del producto

El presente trabajo de titulación, se realizó el producto audiovisual donde la organización del reportaje está estructurada en varias fases para su desarrollo, tenemos en primer lugar la organización y el respectivo equipamiento para la elaboración del producto, así mismo en el segundo lugar tenemos la salida de campo que son las entrevistas a los actores sociales, para finalizar con la edición del producto donde presentamos como estará estructurado el reportaje para su debida distribución.

3.2.1 Estructura del producto

La estructura del producto está fundamentada en un reportaje por lo que, las fases de la misma estarán desarrolladas según lo planteado en la investigación, ante esto las fases del producto son las siguientes.

3.2.2 Preproducción

Esta es la primera etapa donde se presentará de forma óptima la realización del reportaje narrativo y su estructura, mostrando un posible guion y conocer todo el equipo técnico donde se ejecutará la idea, presupuesto, financiación y plan de pre-producción y postproducción (perio.unlp.edu.ar, 2007)

Actores

- Persona con discapacidad visual
- Persona con discapacidad Física
- Personas con discapacidad Motriz
- Persona Con discapacidad Física

Tabla 1.Guion para reportaje. Fuente: Ángel Segovia, 2018

3.3.3 Producción

Asegurar las condiciones óptimas de la realización del reportaje, se cumplen los parámetros de salida al campo para elaborar la recopilación de información y material audiovisual. (perio.unlp.edu.ar, 2007).

Es decir, se tomará grabaciones de audio y video a los actores sociales que son las personas con discapacidad elites en el deporte que servirá para la recolección de información para los posibles resultados de la misma.

Equipo

- Cámara Canon 7D
- Trípode
- Micrófono (Corbatero)
- Computadora Macbook (Edición)

Entrevistas

En este ámbito se desarrollara entrevistas con preguntas formuladas a personas con discapacidad reconocidas que tienen potestad de describir las razones y el porqué de las personas con discapacidad no intentan hacer deporte así también se utilizara diferentes ángulos para las entrevistas mostrando primeros planos y planos medios de los sujetos a entrevistar, por otra parte también se pretende realizar entrevistas si es necesario a personas con discapacidad asistentes a los eventos deportivos con la finalidad de que argumenten de por qué existe un déficit de inclusión en el ámbito deportivo y por qué no lo practican.

Propuesta

Se utilizará cámara en mano para tomas de plano detalles y tomas de relleno es decir para que argumente con lo que dice el entrevistados, También se tomara planos generales de las organizaciones donde se entreviste para saber en dónde entrenan los especializados en el área del deporte.

3.3.4 Postproducción

Finalmente, aquí se revisa todo el material grabado, con la ayuda del guion posible se hace una visión del producto como tal y como va a hacer estructurado en la edición donde se decide el orden y la estructura del reportaje narrativo. (perio.unlp.edu.ar, 2007)

Propuesta

La edición y montaje se realiza en una línea de tiempo en el programa adobe premier donde estará compuesto por varios parámetros, con guía de la escaleta se comenzara a ordenar los videos crudos tomados en el campo siguiendo los lineamientos del autor, se mostrara subtítulos en el reportaje para un mejor entendimiento de los entrevistados a su vez en la parte inferior izquierda se tendrá un intérprete de lenguaje de señas que nos permite la mejor comprensión que dirigido a todos los grupos sociales, el video tendrá una duración de 5min.

3.3.5 Difusión

Finalmente, la difusión es un mecanismo que sirve para la expansión del reportaje con la finalidad de que los grupos sociales conozcan el entorno en el que viven, es por eso que la difusión a través del convenio con olimpiadas especiales se transmitirá a través de sus plataformas siguiendo los lineamientos expuestos por la entidad para su uso.

3.3.6 Recursos y presupuesto

Equipamiento			
Denominación	Unidad	Precio	Total
Computador	1	\$ 1000	\$ 1000
Trípode	1	\$ 40	\$ 40
Cámara canon 7d	1	\$ 800	\$ 800
Micrófono Corbatero	2	\$ 25	\$ 50

Luces	2	\$ 75	\$ 150
		Total	\$ 2040

Postproducción

Denominación	Unidad	Precio	Total
Computador	1	\$ 1000	\$ 1000
Edición y Montaje	1	\$ 30	\$ 30
		Total	\$ 1030

Recursos de logística

Denominación	Unidad	Precio	Total
Transporte	1	\$ 5	\$ 5
Alimentación	1	\$ 10	\$ 10
		Total	\$ 15

Difusión

Denominación	Unidad	Precio	Total
Web (YouTube)	1	\$ 10	\$ 10
Olimpiadas especiales	1	\$ 30	\$ 30
		Total	\$ 40

Otros Gastos

Denominación	Unidad	Precio	Total
Hojas de papel	1 paquete	\$ 5	\$ 5
Copiadora	150 copias	\$ 30	\$ 30
Impresora	50 impresiones	\$ 25	\$ 25
Esferos	24 caja	\$ 5	\$ 5
		Total	\$ 65

Gastos

Denominación	Gastos
Equipamiento	\$ 2040
Postproducción	\$ 1030
Recursos de logística	\$ 15
Difusión	\$ 40
Otros Gastos	\$ 65
TOTAL	\$ 3190

Tabla 1. Recursos y Presupuesto del Producto audiovisual. Fuente: Ángel Segovia, 2018

CAPITULO 4

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Aproximación a los resultados cualitativo y cuantitativo

Tomando en consideración que el presente trabajo de titulación tiene un enfoque mixto en donde según Hernandez, Fernandez y Baptista (2014) manifiesta que “Para analizar los datos, en los métodos mixtos el investigador confía en los procedimientos estandarizados y cuantitativos (estadística descriptiva e inferencial), así como en los cualitativos (codificación y evaluación temática), además de análisis combinados” (p. 574).

Por lo tanto, se deben aplicar técnicas de análisis para cada método implementado, por lo que para lo cualitativo se procesaron las entrevistas a través del análisis del discurso y la categorización; a su vez para las técnicas cuantitativas se aplicó estadísticas, frecuencia simple, Frecuencia porcentual a través de diagrama de sectores, con el fin de determinar el comportamiento de los datos obtenidos de los 10 documentos relacionados con la inclusión al deporte. Asimismo, el análisis para comprender de mejor manera la información que debe contener el reportaje se asume la técnica de triangulación que deriva del enfoque mixto.

4.1.1. Resultado Cualitativo

En este análisis se genera los procesos de producción y recopilación de información de campo a través de las entrevistas, se utilizó técnica de cromatización, (Ver anexo 3). Para identificar los códigos y cada una de las categorías emergentes para poder separar la recepción de información de los actores sociales.

4.1.2 Categorización de la Inclusión

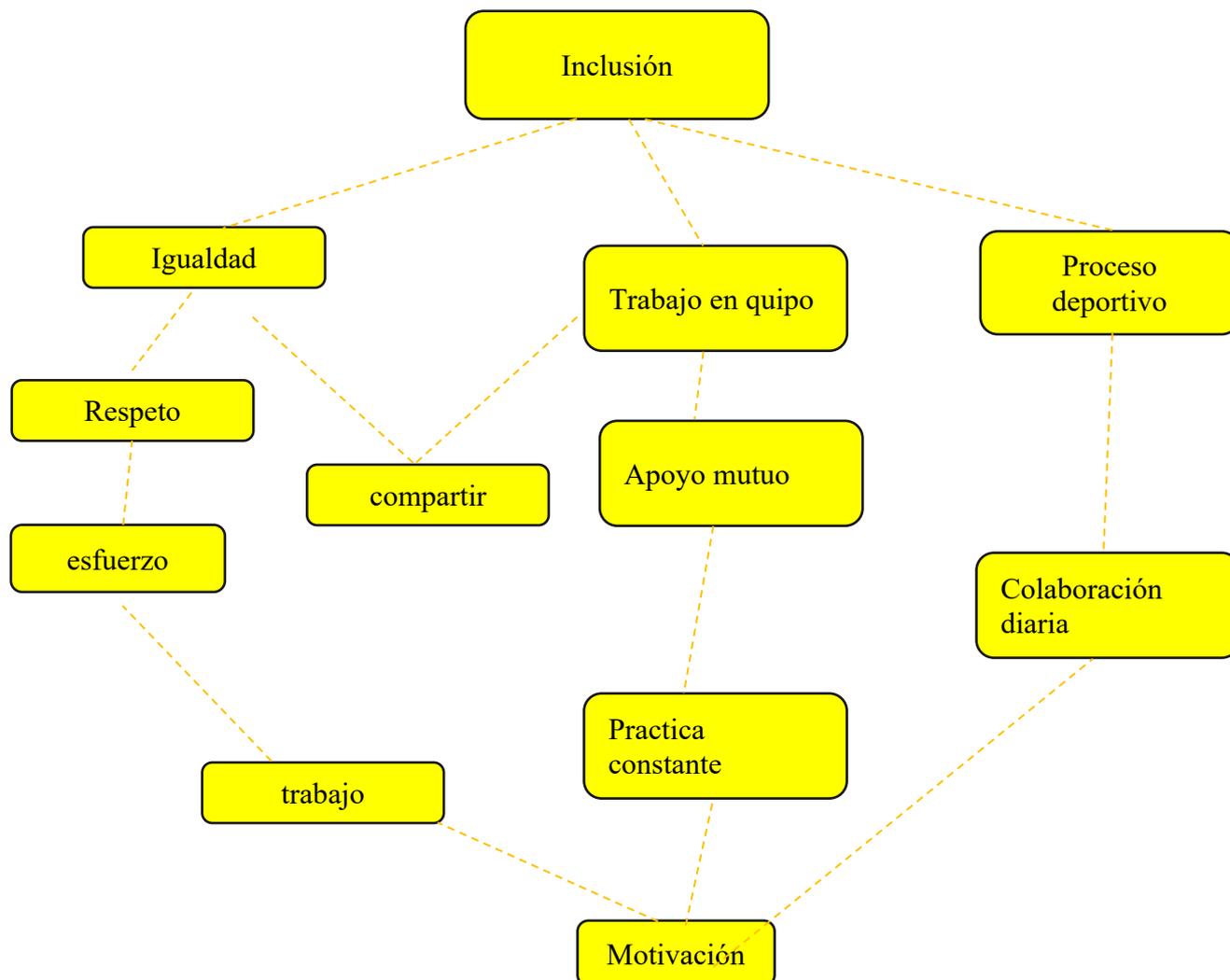


Figura 1 Categorización: Inclusión. Fuente: Á. Segovia, 2019

El desarrollo que lleva los actores sociales a través de la inclusión al deporte son procesos que llevan a una identidad mostrando actitud de motivación en el círculo de entrenamientos para representar bien al grupo social que están incluidos para fomentar a personas con discapacidad al deporte, Es así que su círculo en esta categoría permite dar una estructura de cómo fue el camino para llegar a ser un deportista de elite.

Por ese motivo las experiencias que lleva paso a paso con el proceso de inclusión donde se manifiesta a través del apoyo más el trabajo en equipo es así que manifiesta A.C L6 “Deporte bien he salud bien y el trote bien, AS super bien súper bien” hace referencia a que el deporte es una salida de lo cotidiano donde la inclusión además de la igualdad es un factor muy importante para salir de lo cotidiano e incluirse con la sociedad.

Como hablamos de procesos de inclusión también hace referencia a la dinámica que tienen las personas con discapacidad en el entorno deportivo, esto hace que sea más placentera la actividad para representar al grupo ante la sociedad es así que uno de los códigos se manifiesta por D.T. L4 “Compartir con mis amigos porque soy una persona que siempre Llevo respeto con todo los demás”.

Por esa razón la práctica deportiva en personas con discapacidad siempre tiene un lema es demostrar a la sociedad que pueden por eso F.V. L8 “muchos dicen que uno no puede hacer nada, pero no hay que mentirles uno Dios lo escoja por algo y mi misión es esa y yo tengo una misión y mi misión bien clara es demostrarle a la sociedad que puedo hacer cosas que todos aquí podemos hacer cosas siendo Personas con discapacidad”.

Es así que a pesar de su lucha se ve un declive por la falta de nuevas estrategias para fomentar el deporte, la falta de información hace que no tengan conocimientos básicos y mejora de su trabajo por eso D.T L17 “Por favor vengán participen motíveles sobre todo porque olimpiadas especiales somos una gran familia y siempre sobre todo a practicar con ganas ordenes que nuestros profesores” es así que el actor social hace énfasis a una realidad en la cual las personas con discapacidad están invitadas a participar de estos procesos donde cambiara su estilo de vida.

Finalmente, en la categoría de la inclusión hay ciertos aspectos que conllevan a esos procesos de inclusión, es decir los actores sociales tienen como metas demostrar a la sociedad que pueden, a pesar de los tipos de discapacidad para ellos se tienen entre sí en la cual se dan fuerza para surgir y salir adelante sin

olvidarse de los principios de igualdad que generan un ambiente más acogedor a la hora de entrenar.

4.1.3 Categorización Actividad Deportiva



Figura 2 Categorización: Actividad Física. Fuente: Á. Segovia, 2019

Dentro de la categoría actividad deportiva se comprende el mecanismo en la cual están expuestas las personas con discapacidad en el deporte, donde F.V. L18 manifiesta “ayuda mucho a la actividad del cuerpo y el corazón para vivir más” pero esto se da según sus experiencias. Se ve reflejado en su vida diaria ya que el esfuerzo toma una significativa respuesta para tratar de pertenecer a la sociedad.

Por ese motivo el proceso que llevan las personas con discapacidad es el trabajo diario F.V. L5 “el proceso es largo es como como decirte un camino con obstáculos que hay que correr para salir adelante” con esta experiencia ellos llevan una vida sana donde su cuerpo mejora a pesar de tener un tipo de discapacidad.

Es así que el deporte es una salida para tomar una integración adecuada y formar parte de la sociedad donde F.V. L20 “si tiene un hijo especial o de distinta discapacidad no lo tenga en casa, tráigalo” es una respuesta a la inclusión para fomentar el deporte, que hay otros recursos, esfuerzo, trabajo para ser una persona con un mejor estilo de vida y participar de diferentes actividades.

De esta manera en la categoría actividad física se refleja el entorno donde se entrenan el cambio que sufre una persona con discapacidad a momento de cambiar su estilo de vida que a su vez se ve reflejado en cambios significativos pero insuperables al momento de un encuentro deportivo a final de cada etapa de entrenamiento, el entrenamiento y trabajo diario para llegar a ser atletas reconocidos con discapacidad.

4.1.4 Categorización Beneficios

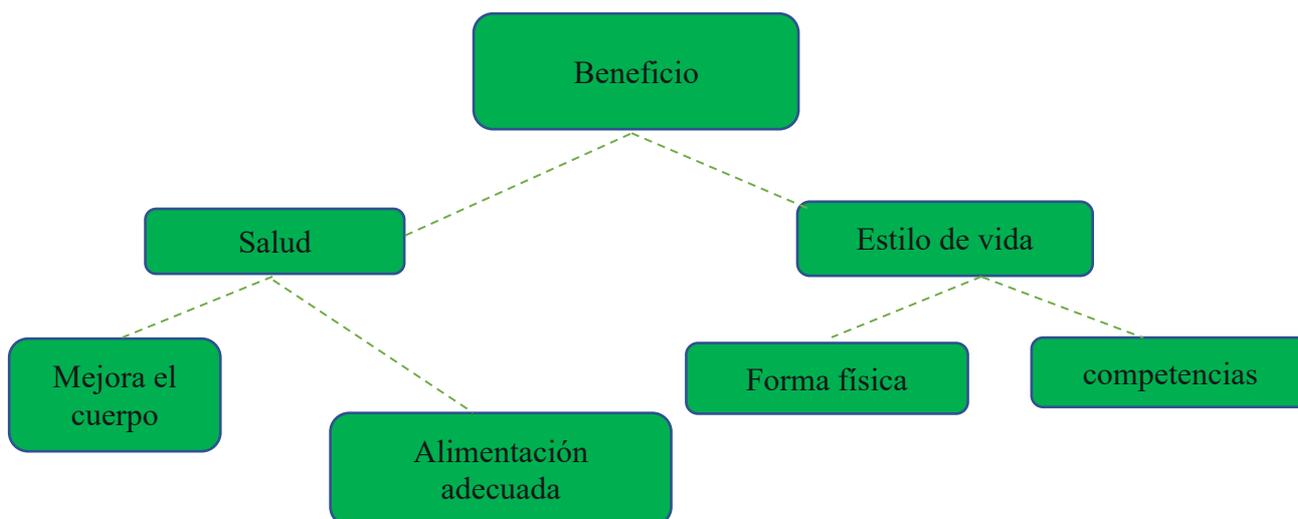


Figura 3. Categorización: Beneficio. Fuente: Ángel Segovia, 2019

Los beneficios que manifiestan los actores sociales a través de los procesos de inclusión sirven como fortalezas para cambiar su estilo de vida, donde la mejora significativa de varios aspectos que conlleva su salud es importante ya que toda persona con discapacidad es distinta, pero al mantenerse en actividad física puede sufrir cambio en mejora de su anatomía.

Se ha visto envuelto que ellos hacen los mismos controles que hace cualesquier personas de elite en el deporte con sus cuidados por eso D.T. L8 “bueno mi secreto es dormir bien dormir bien tomar café, pero no consumo tanta azúcar Tampoco como caramelos solamente como vegetales y todo lo que me ordena los doc doctores” es así que ellos mismos se sienten con mejores posibilidades para competencias en donde siguen un régimen estricto para las competencias. De esta manera al incluirse al deporte para personas con discapacidad se hace cambios drásticos en la forma de mejorar el estilo de vida y salud donde las opciones son innumerables para poder salir adelante ellos no ven su discapacidad ellos ven una forma de salir de su entorno donde la forma más propicia es mostrando con hechos los aspectos de una forma competitiva a través del deporte para discapacidad.

4.1.5 Categorización Exclusión

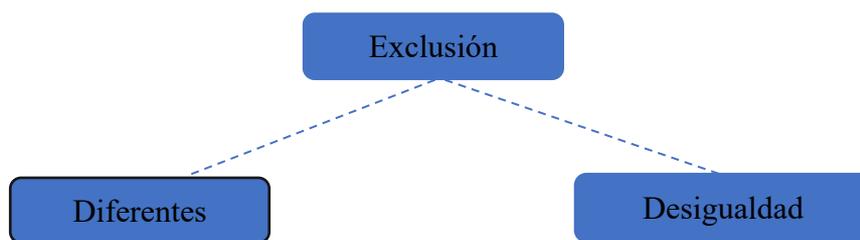


Figura 4 Categorización: Exclusión. Fuente: Ángel Segovia, 2019

En esta categoría se habla sobre la exclusión donde ha llevado a nuevos niveles como la desigualdad y sentirse diferentes por los prejuicios que adquiere la sociedad hacia las personas con discapacidad, es necesario ver la realidad es así como lo manifiesta F.V. L11” Personas con discapacidad no es uno que porque es discapacitado puede decir que es un retrasado o que no puede hacer nada como la gente normal”.

A raíz de estas experiencias es que ellos se incursionan en el deporte para ser reconocidos por el medio social es así que las personas con discapacidad que están incluidas en el deporte a través de este reportaje se manifiestan en

fomentar la inclusión para romper esa barrera de la discriminación a su vez mostrar que su participación en competencias, torneos hacen mejorar su estado de ánimo y mejora su motivación para representar bien al país sin obstáculos.

Finalmente es necesario a través de estas entrevistas por los actores sociales concientizar a la sociedad y personas con discapacidad a formar parte de esta comunidad que es el deporte, donde se muestra a través de imágenes las realidades de dichas personas en donde se desenvuelven para llegar a ser una persona con discapacidad elite en el deporte de Quito.

4.2.1 Resultados Cuantitativos

El análisis de este apartado muestra la recolección de datos de las cuales se aplicó una ficha de observación de documentos donde responden a los ítems planteados que se obtuvo a través de preguntas dicotómicas Si o No, se utilizó cuadro estadístico de frecuencia simple y porcentual a través de diagrama de sectores dando como resultado los datos extraídos de la información de documentos que están constituidos en el anexo 4.

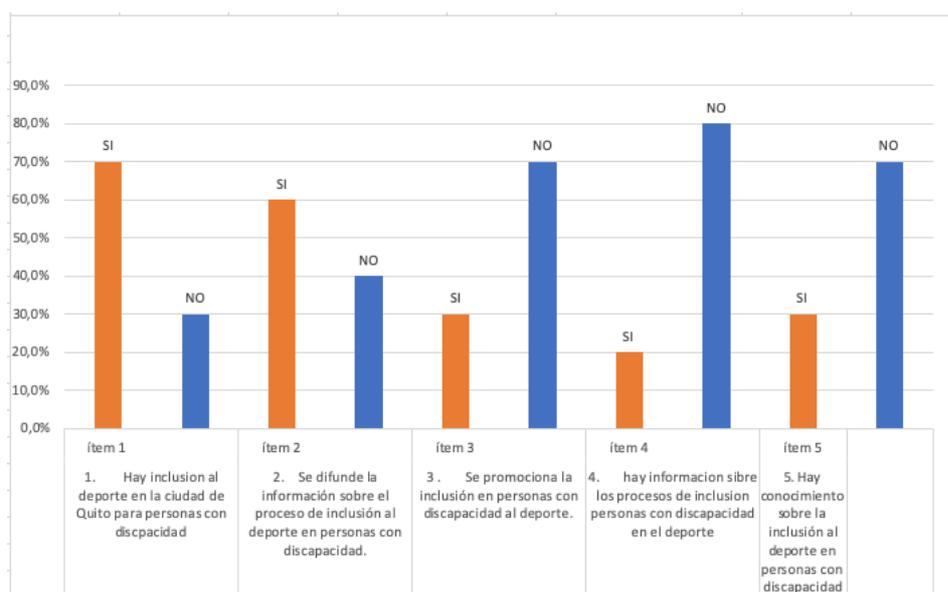
Tabla 2: Dimensión Social

Preguntas	Si		No	
	F	F %	F	F %
1.- Hay inclusión al deporte en la ciudad de Quito para personas con discapacidad	7	70%	3	30%
2.- Se difunde la información sobre el proceso de inclusión al deporte en personas con discapacidad.	6	60%	4	40%
3.- Se promociona la inclusión en personas con discapacidad al deporte.	3	30%	7	70%

4.- Hay información sobre los procesos de inclusión personas con discapacidad en el deporte	2	20%	8	80%
5.- Hay conocimiento sobre la inclusión al deporte en personas con discapacidad	3	30%	7	70%

Fuente: Ángel Segovia, 2019

Figura 5. Dimensión Social



Fuente: Ángel Segovia, 2019

Analizando los resultados de la variable proceso de inclusión de las personas con discapacidad en el deporte de Quito, se puede observar que en la dimensión social de los diez documentos revisados el 70% coinciden en que, si hay inclusión de las personas con discapacidad al deporte, mientras que un 30% concuerda en que no es de esa manera.

De igual forma en el los documentos en el ítem 2 relacionado con la información que se difunde sobre la inclusión al deporte en un 60% tiene acceso a esta, mientras que el 40% no tiene acceso a esta información; de esta manera en los diez documentos en el ítem 3 relacionado con la inclusión de personas con

discapacidad al deporte un 30% se promociona a través de entidades gubernamentales, mientras que en un 70% no se promociona de esa manera.

También tenemos que en el ítem cinco la revisión de los diez documentos el 20% vincula que tiene información sobre centros deportivos mientras que el 80% no lo hace; con esto también especifican que un 30% de los documentos revisados hacen referencia a que si tienen conocimiento sobre la inclusión al deporte mientras que el 70% no obtiene dicho conocimiento.

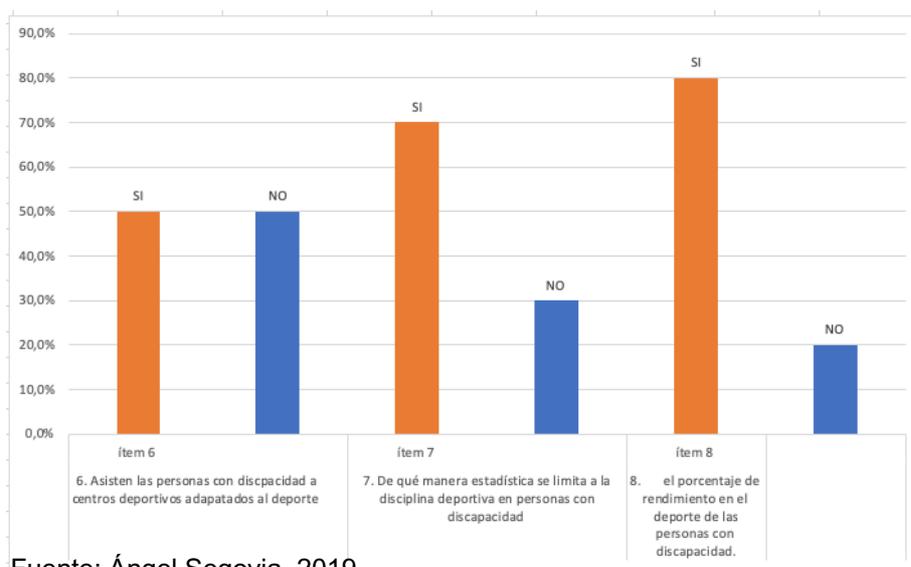
Es así que en esta dimensión las personas con discapacidad y la inclusión al deporte varían en los social, por lo que al observar en los documentos se tiene en cuenta que entidades públicas y organismos hacen prevalecer la información, pero no llega a todos los sectores es así que se necesita una herramienta audiovisual como el reportaje para fomentar la inclusión al deporte en personas con discapacidad.

Tabla 3. Dimensión: Participación de las personas con discapacidad en el deporte.

Preguntas	Si		No	
	F	F %	F	F %
6.- Asisten las personas con discapacidad a centros deportivos adaptados	5	50%	5	50%
7.- Se limita a la disciplina deportiva en personas con discapacidad	3	30%	7	70%
8.- se visualiza un buen porcentaje de rendimiento en el deporte de las personas con discapacidad	8	80%	2	20%

Fuente: Ángel Segovia, 2019

Figura 6. Dimensión: Participación de las personas con discapacidad en el deporte.



Fuente: Ángel Segovia, 2019

Analizando en esta sección los datos se obtuvo que de los diez documentos, en la dimensión de participación de las personas con discapacidad en el deporte de Quito, asisten a centros deportivos en un 50% mientras que el otro 50% no lo hace de la misma forma; de igual manera la limitación y disciplina deportiva en personas con el 30% si la tiene muestras que el 70% no la tiene; por otra parte en el porcentaje de rendimiento al deporte en personas con discapacidad el 80% tiene una buen rendimiento mientras que el 20% no obtiene un buen rendimiento.

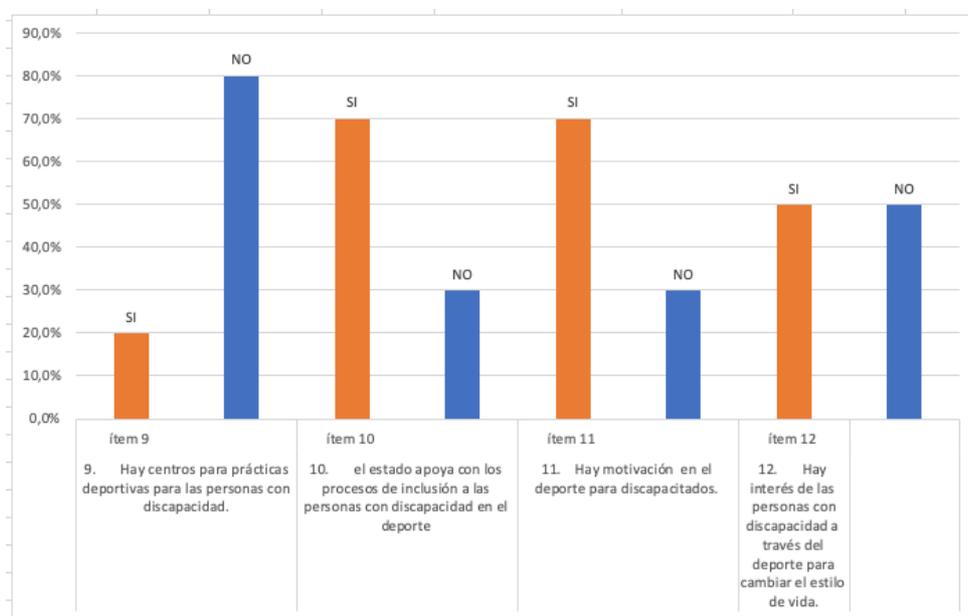
Es decir que las personas con discapacidad a pesar de tener una condición diferente en cuanto a participación se ve reflejado que no todas dichas personas hacen deporte en Quito, teniendo como resultado que existe falta de asesoramiento e información para generar más interés en las personas con discapacidad, eso limita a enfrentar y romper barreras para mejorar su estilo de vida, por eso se pretende utilizar una herramienta audiovisual como el reportaje para fomentar e informar sobre la inclusión al deporte en personas con discapacidad.

Tabla 4. Dimensión: Apoyo Gubernamental

Preguntas	Si		No	
	F	F %	F	F %
9.- Hay centros para prácticas deportivas para las personas con discapacidad.	2	20%	8	80%
10.- El estado apoya con los procesos de inclusión a las personas con discapacidad en el deporte	7	70%	3	30%
11.- Hay motivación en el deporte para discapacitados.	3	30%	7	70%
12.- Hay interés de las personas con discapacidad a través del deporte para cambiar el estilo de vida.	5	50%	5	50%

Fuente: Ángel Segovia, 2019

Figura 7. Apoyo Gubernamental



Fuente: Ángel Segovia, 2019

En este punto se analizó que los diez documentos, el 20% coincide en que si hay apoyo gubernamental y el 80% no lo hace; también en los diez documentos con el apoyo gubernamental, el 20% hace referencia a que si hay centros deportivos para personas con discapacidad mientras que el 80% no hace referencia a centros disponibles para personas con discapacidad.

Por lo que también en los diez documentos en la ficha de observación designan que en un 70% el estado apoya a la inclusión de personas con discapacidad al deporte mientras que el 30% no apoya la inclusión; mientras tanto el interés que muestra las personas con discapacidad al deporte es 50% mientras que el otro 50% no tiene interés al deporte.

En esta dimensión designada el apoyo gubernamental con los datos obtenidos se analizó que el apoyo gubernamental es limitante no se obtiene mecanismos acordados para prácticas deportivas en personas con discapacidad, es así que se genera inconvenientes en donde se necesita un centro que solo puedan entrenar dichas personas con herramientas adaptadas para el uso de personas con discapacidad y generar más bienestar e información para fomentar el deporte.

Finalmente, con los resultados obtenidos a través de la ficha de observación se concluye que los diez documentos que intervienen para la interpretación de resultados, el trabajo de investigación es realizable ya que los cuadros estadísticos permiten generar una herramienta audiovisual a través del reportaje donde se pretende fomentar la inclusión al deporte en personas con discapacidad para su comprensión a la información obtenida a través de los documentos para conocimiento de los mismos.

Para ello, se pretende generar un reportaje utilizando actores sociales que son las personas con discapacidad elites vinculados al deporte, utilizando su experiencia que generen y describan ese proceso de inclusión al deporte a través de imágenes dando como resultado la difusión de esta herramienta audiovisual para generar información en dichas personas para fomentar a la inclusión al deporte en discapacitados de cualquier tipo.

4.3.1 Triangulación de resultados cuantitativo y cualitativo.

En el presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal producir un reportaje sobre los procesos de inclusión en las personas con discapacidad en el deporte de Quito, generando los siguientes resultados obtenidos de los enfoques cualitativo y cuantitativo para responder a la propuesta planteada usando principalmente la herramienta audiovisual necesaria que es el reportaje.

En consecuencia, al analizar e interpretar los datos de los enfoques cualitativo y cuantitativo a través de los resultados obtenidos se manifiesta que los procesos de inclusión de las personas con discapacidad en el deporte de Quito, hace referencia que los actores sociales hablan que el deporte para incluirse es una forma de compañerismo es así que los actores sociales para compartir con los amigos trabajan en equipo y se respetan mutuamente

En tal motivo se tiene la categorización de la inclusión, la cual hace referencia al enfoque cualitativo, en la que los actores sociales a través de las entrevistas hacen énfasis que el trabajo que corresponde a la inclusión deportiva es la igualdad, el compartir con esfuerzo todos los entrenamientos en donde la práctica constante hace que se apoyen unos a otros para tener ese proceso de inclusión en el deporte y demostrar a la sociedad que se puede practicar con cualquier tipo de discapacidad.

Es así que esto se asemeja a los resultados obtenidos de la revisión documental al encontrar que el 70% de los documentos expresan que hay un proceso de inclusión al deporte en personas con discapacidad en Quito, por ello, mediante el reportaje se pretende informar sobre estos procesos de inclusión, de esta manera los procesos de inclusión de las personas con discapacidad en el deporte se menciona fundamentalmente la recreación y rehabilitación de los actores sociales mediante la ejecución del deporte de esta forma favorece al desarrollo integral de las personas con discapacidad donde los procesos se manifiestan en un conjunto de recrear mecanismo para divertirse, entretener y

cumplir las actividades, para conseguir su máximo desarrollo de las capacidades de cada persona con discapacidad para mantener su estado, su salud para mantener sus funciones, por eso es necesario mostrar estos procesos a través del reportaje como medio audiovisual para fomentar e informar sobre la inclusión al deporte.

Por otra parte, el proceso de inclusión de las personas con discapacidad en el deporte de Quito manifiesta que necesitan de información, es por eso que en un 20% se manifiesta que no hay información sobre la inclusión al deporte, es decir que mediante el reportaje se pretende informar sobre estos procesos. Asimismo, no se tiene en estos últimos tiempos una plataforma o un medio de información para fomentar el deporte a pesar de que están unidas a entidades gubernamentales conocidas como el estado ecuatoriano, pero los ha dejado de lado y han abandonado estrategias para medios de información en la que permiten poder influir en personas con discapacidad para que participen en deporte donde se pueda fomentar la inclusión en Quito.

Así mismo, en la categoría de la actividad deportiva los actores sociales manifiestan que el trabajo diario durante los entrenamientos es difícil pero lo practican porque quieren vivir más donde los obstáculos existen pero tienen la mentalidad de seguir adelante, pero en la revisión de la ficha de observación existe en variación del 50% de los documentos manifiesta que no asisten a centros deportivos, que a su vez también en un 70% se limita a la personas con discapacidad a practicar el deporte por miedo a más daños por eso se pretende informar a través del reportaje los beneficios que genera realizar deporte en personas con discapacidad. Es así que los procesos de inclusión manifiestan que las prácticas deportivas son saludables a través de actuaciones concretas donde existe un impacto social para fortalecer el interés de las personas con discapacidad hacia el deporte.

Por otra parte, también tenemos la categoría del beneficio del deporte en personas con discapacidad en donde a través de las entrevistas los actores sociales nos brindan información sobre el cambio en su cuerpo y estilo de vida

que han optado desde la práctica deportiva que va de la mano con una buena alimentación, que a su vez no indican sus experiencias. Mediante la ficha de observación en la revisión de los documentos se obtuvo que en un 50% hay interés de las personas con discapacidad en el deporte, dando como resultado que no todos quieren cambios por la escasa información y repercusión de lesionarse más ya que son personas con discapacidad y existe ese temor es así que el proceso de inclusión para personas con discapacidad, el beneficio de la práctica deportiva concientiza al cambio de estilo de vida donde existe varios factores como el respeto, responsabilidad, trabajo que a su vez ayudan a manejar de mejor manera el entorno donde se desenvuelven los atletas.

Sin embargo, en la categoría de exclusión se manifiesta las dificultades que las personas tienen frente a la sociedad, por el simple hecho de tener un tipo de discapacidad señalan a la persona que no pueden hacer nada, los actores sociales a través de la entrevistas manifiestan que han tenido algún tipo de burla o se siente diferente de una persona normal por eso existe desigualdad por ende en los documentos el interés que muestran las personas con discapacidad es de 50% para realizar actividad deportiva, porque no quieren ser expuestos a estos ataques de desigualdad en cualquier evento para eso es importante en el reportaje visibilizar el entorno como la exclusión, los actores sociales mencionan que una persona con discapacidad no es un retrasado que no pueden hacer nada como la gente normal, por ende ellos intentan demostrar que pueden hacer cosas importantes, que será reflejado a través de este reportaje donde se manifiesta que se limita la disciplina deportiva por eso las personas con discapacidad tienen un conflicto del 50% de no querer realizar deporte por los obstáculos sociales que permiten que sean vulnerables a dichas formas de practicar el deporte.

4.4.1 Resultados del Producto

El presente trabajo de titulación está especificado por las etapas del proceso de realización de un producto audiovisual donde se desarrolla todos los procesos técnicos que está constituido la estructura del reportaje tomando en consideración la preproducción, producción y postproducción para obtener el producto a través de los resultados obtenidos del método mixto.

4.4.2 Preproducción

El presente reportaje estará constituido por la escaleta donde se especificará las escenas, la descripción de las imágenes que se tomará con la cámara a través de los actores sociales, utilizando un guion de entrevistas para responder a los objetivos propuestos de la inclusión al deporte en las personas con discapacidad en Quito.

Es así que en esta etapa se pretende especificar la idea de la realización del reportaje donde los componentes que contribuyen a los procesos de la producción y el entorno dando como resultado todos los paramentos a cumplir en la salida de campo para ello tenemos:

4.4.2.1 Iluminación

El reportaje esta por la salida de campo de los actores sociales entrenan al aire libre, es así que se utiliza una iluminación natural, donde se tiene que tener en cuenta la temperatura del color, para poder realizar las tomas por ende se considera de mejor manera si el cielo este nublado para poder tener a los personajes con detalle y no mucha sombra para ver las facciones del rostro en las entrevistas y entrenamientos.

4.4.2.2 Diseño del Color

En esta fase por ser luz natural predominan los colores cálidos, es así que se pretende elevar el ambiente y afectividad de los actores sociales que muestran a través de las entrevistas para mostrar la inclusión al deporte en personas con discapacidad esto hace que los colores cálidos muestren pasión al deporte,

alegría en el entrenamiento para mejorar su autoestima que será visualizado en el reportaje.

4.4.2.3 Diseño del Sonido

El sonido es una parte fundamental en el reportaje es así que se trabaja con una corbatera para entrevistas que estará conectado a la cámara, la dificultad es que se trabaja con personas con discapacidad en algunos casos no se pueden entender las para labras de los entrevistados así que se utilizara subtítulos. A sí mismo, las entrevistas y tomas estarán acompañados con sonido no dietético como la música. También se pretende en algunos casos utilizar Foley (efectos de sonido) para dar un mejor ambiente al reportaje.

4.4.2.4 Guion de Entrevistas

SOCIAL

- a) ¿Comente cómo ha sido su proceso de inclusión en los deportes adaptados?
- b) ¿Existe realmente la inclusión en el ámbito deportivo para personas con discapacidad?
- c) A raíz de estar en el ámbito deportivo de élite, ¿Qué beneficios aporta a las personas con discapacidad?
- d) ¿Cuáles serían los factores o contradicciones de practicar los deportes en personas con discapacidad?
- e) ¿Cuáles son las aportaciones del deportista con discapacidad a la sociedad?
- f) ¿Cuáles son los beneficios que aporta la práctica deportiva?

EXPERIENCIA

- g) ¿Has participado en juegos paraolímpicos cómo se siente romper esa barrera de la desigualdad?
- h) ¿Con que dificultades iniciales te encontraste?
- i) ¿Cómo condiciona tu discapacidad en el día a día con respecto al que no la tiene?
- j) ¿Cómo practicar los deportes adaptados?

- k) ¿Debemos permitirnos deportes arriesgados o solo adaptados que nos permite la ley?
- l) ¿Cuáles son los beneficios que aporta la práctica deportiva?
- m) ¿Cuánto tiempo dedicarle?
- n) ¿Retos futuros en el deporte?
- o) Se habla de la inclusión y ejemplos como el tuyo sirven de motivación para las personas con discapacidad ¿qué les dirías a esta persona?

4.4.2.5 Escales reportaje sobre el proceso de inclusión de las personas con discapacidad en el deporte de Quito

Reportaje sobre los procesos de inclusión de las personas con discapacidad				
N.º PLANO	DURACIÓN	DESCRIPCIÓN	PLANO	PUNTO DE VISTA
1	4"	Plano general de los entrenamientos de las personas con discapacidad	Descriptivo	Normal
2	8"	Planos detalles de los diferentes eventos deportivos utilizando manos pies en el entrenamiento	Expresivo	Normal
3	15"	Voz en off del primer entrevistado con tomas relacionadas a su deporte	Descriptivo	Normal
4	25"	Entrevista del primer deportista elite utilizando el guion de entrevistas	Narrativo	Normal
5	1'25"	Planos detalles de los diferentes eventos deportivos utilizando manos pies en el entrenamiento	Expresivo	Normal
6	1'40"	Voz en off del segundo entrevistado con tomas relacionadas a su deporte	Descriptivo	Normal
7	1'50"	Entrevista del segundo deportista elite utilizando el guion de entrevistas	Narrativo	Normal
8	2'25"	Planos detalles de los diferentes eventos deportivos utilizando manos pies en el entrenamiento	Expresivo	Normal
9	2'40"	Voz en off del segundo entrevistado con tomas relacionadas a su deporte	Descriptivo	Normal
11	2'50"	Entrevista del segundo deportista elite utilizando el guion de entrevistas	Narrativo	Normal

12	3'25	Culmina con los tres dando una propaganda para la inclusión social	Expresivo	Normal

Tabla 5. Escaleta reportaje, Fuente: Ángel Segovia, 2019

4.4.3 Producción

El reportaje del presente trabajo de titulación sobre los procesos de inclusión de las personas con discapacidad en el deporte de Quito está constituido por las entrevistas de los actores sociales donde a través de la revisión de los diez documentos revisados anteriormente se complementará en la composición del reportaje cumpliendo con las unidades aristotélicas: inicio, desarrollo, clímax, desenlace, para cumplir los objetivos planteados propuestos en el trabajo de titulación.

Por otra parte, en esta etapa se plantea la realización de las tomas en video de los entrevistados que serán intervenidos con equipo de grabación, tenemos cámara semiprofesional, corbatero micrófono, trípode donde se pretende tomar alrededor de 80 a 120 tomas que estarán formadas por las entrevistas de los actores sociales y tomas de su entorno en el ámbito deportivo para la realización del reportaje sobre la inclusión al deporte en personas con discapacidad en la ciudad de Quito.

Asimismo, la realización del reportaje esta optado por una serie de actividades que está constituida en el cronograma para su mayor información sobre los procesos que llevo a la producción de este reportaje en los días de grabación.

4.4.3.1 Cronograma de actividades producto "Reportaje sobre el proceso de inclusión de las personas con discapacidad en el deporte de Quito 2015-2018"

Actividad	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Salida de campo olimpiadas especiales	■	■																		
Permisos de grabación a autoridades			■	■																
Socialización con los actores sociales para posibles entrevistas					■	■	■	■												
Preproducción									■	■	■	■								
Producción 1er día de rodaje actores sociales entrevistas													■							
Producción 2do día de rodaje actores sociales entrevistas														■						
Producción 3do día de rodaje actores sociales entrevistas															■					
Producción 4to día de rodaje actores sociales entrevistas																■				
Revisión de tomas																	■	■	■	■

Tabla 6. Cronograma de actividades. Fuente: Ángel Segovia, 2019

4.4.4 Postproducción

En el presente reportaje en la fase de postproducción se toma en consideración la escaleta para armar el proceso de edición y montaje donde se especifica la información de las imágenes donde se codifica los crudos para el armado del reportaje sobre los procesos de inclusión las personas con discapacidad en el deporte de Quito.

4.4.4.1 Edición

Con la escaleta como medio de información se pretende armar las imágenes obtenidas de la salida de campo de forma ordenada siguiendo los pasos del

realizador y lo que se pretende mostrar a través de los resultados obtenidos sobre la inclusión al deporte en personas con discapacidad en una línea de tiempo.

4.4.4.2 Montaje

Los actores sociales son personas con discapacidad en donde por medio de las entrevistas nos brindan sus experiencias, pero tienen algunos de ellos dificultades para hablar es así que en el montaje en todo el reportaje se utilizó subtítulo en español para un mejor entendimiento e información que estará acompañado del sonido ya hablado anteriormente.

4.4.5 Tiempo

Este reportaje sobre los procesos de inclusión de las personas con discapacidad en el deporte de Quito, estará constituido por un tiempo de duración de entre 5min a 10min donde se presentó los objetivos planteados de este trabajo de titulación.

4.4.6 Difusión

Gracias a las plataformas virtuales como sitios web el reportaje se difundirá en YouTube, donde nos presenta un sinnúmero de actores sociales de todas las etnias donde se puede presentar este el reportaje, así como también entregar a la institución de olimpiadas especiales donde pasará por varios procesos para su difusión.

CAPITULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En la presente investigación se planteó como objetivo general producir un reportaje sobre los procesos de inclusión de las personas con discapacidad en el deporte de Quito 2015 – 2018. Para cumplir con esto se aplicaron técnicas cualitativas y cuantitativas con el fin de profundizar en esta realidad y poder generar un reportaje que sirva como herramienta de información; en base a lo mencionado surgen las siguientes conclusiones:

5.1. Conclusiones

Tomando en consideración, el objetivo número uno que se relaciona con los elementos del proceso de inclusión de las personas con discapacidad en deporte de Quito 2015 – 2018, se concluye que la teoría de los documentos revisados converge en que existe un proceso de inclusión favorable debido a que los centros deportivos están dispuestos para que las personas con discapacidad se incluyan, también cuentan con el apoyo gubernamental y social que ayuda a mejorar su entorno en los diferentes campos de entrenamiento, así como en el estilo de vida de las personas con discapacidad. Lo que desde el punto de vista de los actores sociales a través de las entrevistas vislumbra que la mayoría se sienten inmersos en el proceso de inclusión deportivo ya que se relaciona con sus compañeros, interactúan, trabajan en equipo y a pesar que se visualiza a groso modo un escenario optimo se generan algunas inquietudes con respecto a las entrevistas las cuales corresponden con falencias en la difusión de la participación de las personas con discapacidad en el deporte de Quito.

Por otra parte en el segundo objetivo que corresponde a la elaboración de un protocolo de preproducción del reportaje se estableció como primer paso la elaboración del cronograma de actividades que hace referencia a los días de grabación, así mismo, como segundo paso se hizo la organización de escaleta para la forma visual del reportaje como también se realizaron posibles preguntas

de entrevistas a los actores sociales las cuales componen el guion de entrevista que dará respuesta al tema propuesto, luego de obtener todos estos puntos se realizó el reconocimiento del campo con las visitas pertinentes para solicitar la autorización de las grabación en las instalaciones como a los actores sociales.

El tercer objetivo hace referencia a una propuesta narrativa audiovisual de los procesos de inclusión de las personas con discapacidad en el deporte de Quito 2015 – 2018 concluyéndose en la dimensión social que dirige a los indicadores en cuanto a la participación de las personas con discapacidad en el deporte de Quito como también el beneficio, apoyo gubernamental. A partir de estos puntos emergieron las categorías para el abordaje del reportaje en el cual se manifiesta la inclusión, la actividad deportiva, el beneficio como también la exclusión y así elaborar el contenido del producto que a su vez se tomará varias grabaciones que servirá como guía para montar el reportaje, como primer paso tenemos la salida de campo con grabaciones de los actores sociales de las entrevistas, después tenemos las tomas del área de las instalaciones del entrenamiento como también tomas en detalle de los pertinentes deportes que hace referencia a la actividad física donde nos guiamos por la escaleta y guion para la elaboración de las tomas en la salida de campo.

De acuerdo con el cuarto objetivo que indica en ejecutar la posproducción manteniendo el abordaje de edición del contenido grabado, acerca de la inclusión de las personas con discapacidad en el deporte de Quito 2015 – 2018, se concluye que para la elaboración de la edición del contenido grabado, se tomó en cuenta las categorías que emergieron del proceso de inclusión, que es la categoría principal así como también se generaron categorías de la actividad física y el beneficio para mostrar en una línea de tiempo utilizando programa de edición y montaje donde se realizó el armado de las tomas que se grabaron en la salida de campo tanto como las entrevistas que implica sobre el tema de la inclusión al deporte en personas con discapacidad, así como también la forma ordenada de las categorías para dar respuesta a los objetivos planteados deportiva en donde la duración del reportaje tendrá un aproximado de 5 min.

Finalmente, en el quinto objetivo se plantea la difusión del reportaje que va dirigido a la inclusión de personas con discapacidad en el deporte de Quito 2015 – 2018, donde se concluye en la entrega de material a la institución universitaria como también a Olimpiadas Especiales donde se procederá a la difusión de reportaje en sus plataformas, así como también se realizará la presentación en la plataforma YouTube.

5.2 Recomendaciones

Antes de finalizar, se sugiere realizar recomendaciones con base en las conclusiones obtenidas de este trabajo de investigación, donde la realización del reportaje es una herramienta audiovisual significativa para la inclusión de las personas con discapacidad en el deporte de Quito. Por lo que se plantean las siguientes recomendaciones:

A la Universidad Iberoamericana del Ecuador se le insta a difundir los proyectos audiovisuales realizados para crear apoyo a los grupos socialmente vulnerables, donde fomentar la inclusión ayuda a concientizar e informar el entorno de estos. Así como también, es necesario producir temas sociales que ayuden a la difusión para llegar a la sensibilidad de la sociedad, a través de los canales de información como plataformas institucionales para el abordaje de estos contenidos, por eso es necesario crear un plan donde la universidad se comprometa a realizar apoyo a este tipo de proyectos audiovisuales.

A las instituciones gubernamentales como un ente imparcial deben dar espacios a la distribución de productos audiovisuales, donde se genere la creación de nuevos contenidos sociales como también el apoyo de dichas instituciones para crear nuevos métodos de información a través de reportajes o documentales donde se permita conocer la realidad de los grupos vulnerables y así elaborar nuevas estrategias de difusión para el abordaje de temas sociales en donde la respuesta sea generar más conocimiento para la recepción de información.

A los estudiantes como parte de la Universidad Iberoamericana del Ecuador y siguiendo la carrera de comunicación y producción audiovisual tienen que generar este tipo de reportajes cumpliendo todos los parámetros que indica estructurar un contenido audiovisual en función del tema social y grupos vulnerables. También es conveniente involucrar estos temas sociales, como debate en las clases para un mayor interés de los estudiantes y así promover nuevos mecanismos de estudio de la población social a través de reportajes.

Finalmente se genera una reflexión del autor de este trabajo de titulación que opta por los nuevos contenidos de ayuda social, para el conocimiento de las personas en general ya sea con un producto audiovisual o cualquier mecanismo que guíe a la difusión de estos grupos vulnerables para conocer su entorno, por eso es importante generar este tipo de reportajes para un mejor conocimiento de estos grupos sociales indefensos que a su vez a través de imágenes llegue a concientizar e informar.

BIBLIOGRAFÍA.

Referencias Impresa

- Arias, F. O. (1999). *El proyecto de investigacion*. Caracas: Episteme
- Arias, M. V. (1999). LA triangulacion metodologica y sus principios, alcance y limitaciones . 6-7
- Bargueño, E. G. (2002). La composición. En E. G. Bargueño, *La composición* (pág. 2). España
- Batanero, C., & Godino, J. (2001). *Analisis de datos y su didactica*. España
- Gamboa, S. C., Hernández, M. G., & Zúñiga, J. V. (2019). Recreacion y discapacidad: un analisis desde la categoria trabajo. En S. C. Gamboa, M. G. Hernández, & J. V. Zúñiga, *Tesis* (pág. 24). Costa Rica
- Ministerio de educación. (2009). La noticia y el reportaje. En M. d. educación, *La noticia y el reportaje* (pág. 12). España: Omagraf, S.L
- Moya, R. C. (2014). *Deporte Adaptado*. España: Ceapat-Imsero
- Padilla, A. M. (2010). *Discapacidad: Contexto concepto y modelo*. Colombia.
- RSE, C. (29 de 04 de 2013). El deporte, clave para la inclusión d epersonas con discapacidad. *Compromiso RSE*, pág. 01.
- Sabino, C. (1992). El proceso de Investigación. En C. Sabino, *l proceso de Investigación* (pág. 3). Venezuela: UCV. Ed. Logos y El Cid Editor.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Baptista, M. L. (2008). *Metodologia de la investigación*. Mexico: Interamericana Editores.
- Tapia, A. M. (2014). Hacia una definición del diseño grafico. *Programa diseño grafico*, 8.
- Torres, I. R. (2002). La fuente de la Información: metodologia del repertorio bibliográfico. En I. R. Torres, *La fuente de la Información: metodologia del repertorio bibliográfico*. (pág. 317). Madrid: Piramide.
- Zambrano , E. P. (2015). Camapaña de masificación de la disciplina natacion en las redes sociales, para personas con discapacidades en la federacion deportiva del guayas año 2015. En E. P. Zambrano, *Tesis* (pág. 6). Guayaquil.
- Zepeda, J. R. (2015). Definición y concepto de la no discriminación. *El Cotidiano*, 2

Referencia Digital

CONADIS, C. (06 de febrero de 2018). *Consejo nacional para igualdad de discapacidades*. Obtenido de Estadísticas de discapacidades:

<https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadisticas-de-discapacidad/>

discapacidades, C. n. (02 de Octubre de 2018). *CONADIS*. Obtenido de Estadísticas de Discapacidad:

<https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadisticas-de-discapacidad/>

Educación, A. f. (15 de 2018 de 2016). *Educación, Actividad física y deportes*.

Obtenido de Diccionario educación, Actividad física y deportes:

[file:///Users/angel/Downloads/LIBRO%20EDUCACION,%20ACTIVIDAD%20FISICA%20Y%20DEPORTES%20\(1\).pdf](file:///Users/angel/Downloads/LIBRO%20EDUCACION,%20ACTIVIDAD%20FISICA%20Y%20DEPORTES%20(1).pdf)

ELSEVIER. (2013). *Metodología de la investigación de educación médica*.

Obtenido de La entrevista, recurso flexible y dinamico:

http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num03/09_MI_LA%20ENTREVISTA.pdf

<http://www.imserso.es>. (15 de Noviembre de 2018). *Deporte adaptado*.

Obtenido de Deporte adaptado:

<http://www.imserso.es/InterPresent1/groups/imserso/documents/binario/deporteadaptado.pdf>

<https://scholar.harvard.edu/>. (15 de 2018 de 2015). *Mexico ¿como vamos?*

Obtenido de Desigualdad:

https://scholar.harvard.edu/files/vrios/files/201508_mexicoinequality.pdf

https://www.um.es/discatif/METODOLOGIA/Egea-Sarabia_clasificaciones.pdf

.

Muñoz, B. P., & Barrantes, A. (15 de 2018 de 2012). *Equidad e inclusion Social*.

Obtenido de Equidad e inclusion Social:

http://www.oas.org/docs/inclusion_social/Equidad-e-Inclusion-Social-Entrega-WEB.pdf

ONU, O. (13 de 2018 de 2018). *Organizacion mundial de la salud*. Obtenido de

Discapacidades: <http://www.who.int/topics/disabilities/es/>

- Pérez, J. T. (17 de 11 de 2018). *Actividad Física y deporte Adaptado*. Obtenido de La enseñanza deportivas dentro del sistema educativo español:
<http://www.csd.gob.es/csd/estaticos/ens-deportivas/13.pdf>
- realzacion, L. e. (20 de 2018 de 2007). *perio.unlp.edu.ar*. Obtenido de Las etapas del proceso de realizacion:
https://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/07_jaunarena_jorge_las_etapas_del_proceso_de_realizacion_ficha_de_catedra.pdf
- Rip, A., & Barend, J. (20 de Noviembre de 2018). *El sistema de investigacion pos-moderno*. Obtenido de <http://docs.politicasciti.net/>:
http://docs.politicasciti.net/documents/Teoricos/RIP_POSMODERNO.pdf
- Wong, C. d. (15 de 11 de 2018). *Estilo de Vida*. Obtenido de Estilo de Vida:
<https://saludpublica1.files.wordpress.com/2012/08/estilos-de-vida-2012.pdf>.

ANEXOS

Anexos 1

Guion de Entrevistas

SOCIAL

- p) ¿Comente cómo ha sido su proceso de inclusión en los deportes adaptados?
- q) ¿Existe realmente la inclusión en el ámbito deportivo para personas con discapacidad?
- r) A raíz de estar en el ámbito deportivo de élite, ¿Qué beneficios aporta a las personas con discapacidad?
- s) ¿Cuáles serían los factores o contradicciones de practicar los deportes en personas con discapacidad?
- t) ¿Cuáles son las aportaciones del deportista con discapacidad a la sociedad?
- u) ¿Cuáles son los beneficios que aporta la práctica deportiva?

EXPERIENCIA

- v) ¿Has participado en juegos paraolímpicos cómo se siente romper esa barrera de la desigualdad?
- w) ¿Con que dificultades iniciales te encontraste?
- x) ¿Cómo condiciona tu discapacidad en el día a día con respecto al que no la tiene?
- y) ¿Cómo practicar los deportes adaptados?
- z) ¿Debemos permitirnos deportes arriesgados o solo adaptados que nos permite la ley?
- aa) ¿Cuáles son los beneficios que aporta la práctica deportiva?
- bb) ¿Cuánto tiempo dedicarle?
- cc) ¿Retos futuros en el deporte?

dd)Se habla de la inclusión y ejemplos como el tuyo sirven de motivación para las personas con discapacidad ¿qué les dirías a esta persona?

Entrevista Sujeto 1	
1	AS Ya yo soy yo soy llamo Andres Esteban Carvajal Garcia, yo aquí en
2	Olimpiadas especiales ya tengo mas años y hee; aquí vengo todos los
3	Sabados para que, a mi me gusta el futbol y yo soy y yo soy defensa oh;
4	Oh; delantero AS trabajo, As Seguros nilos, As heee; el deporte es salud
5	Heee; no tenemos, no tenemos licor nada somos sanos seguimos
6	Deporte bien heee; salud bien y el trote bien, AS super bien super bien
7	yo estoy contento todos los sabdos bajo a entrenar y todos necesitamos
8	Fisico todo, AS heee; si si el profe profe Esteban el ve chico como
9	Entrenan el si el si nuevo coje un equipo para jugar aja AS aquí en el
10	Ecuador nosotros nos no vamos Pichincha asi AS. De nada.

Anexos 2

Entrevistas a personas elites en el ambito deportivo

Entrevista Sujeto 2	
1	AS buenos días mi nombre es Darío Javier Taype Ruiz tengo 30 años y
2	Estoy practicando diez años ya en olimpiadas especiales y mí y mi
3	Profesión es jugar básquet mi posición es delantero AS felizmente y a
4	Compartir con mis amigos porque soy una persona que que siempre
5	Llevo respeto con todo los demás AS que se motiven más y esfuércense
6	Mas y que vengan a practicar cualquier deporte porque nosotros como
7	Olimpiadas especiales somos gran parte de de este trabajo que nos
8	Ayudo nuestros profesores AS Feliz , Feliz AS bueno mi secreto es
9	Dormir bien dormir bien tomar café pero no consumo tanta azúcar
10	Tampoco como caramelos solamente como vegetales y y todo lo que me
11	Ordena los doc doctores AS si una vez yo tenía yo tenido treinta por ciento que
12	Me caí desde los cuatro años en una terraza de la casa ya y lloraba
13	Perdidamente y después de tantos años me ha me ha me he caminado con pie
14	Con un pie operado que es la derecha pero más años más tarde de años mas
15	Mas tardes ya me subieron al cuarenta y cuatro por ciento que tengo ahora AS
16	Bueno mi mensaje es para todos los que van a venir a olimpiadas especiales
17	Por favor vengan participen motiveles pero sobre todo a practicar con ganas
18	Porque olimpiadas especiales somos una gran familia y siempre estamos a las
19	Ordenes que nuestros profesores obedezcan y siempre practiquen en cualquier
20	Deporte y sin ningún tipo de de disca y si algún especial que no tienen con
21	quien ayudar vengan

Entrevista Sujeto 3	
1	AS he; me llamo Frank Guillermo Vega López tengo veintiuno años y
2	Ya llevo nueve años casi diez en este deporte que me han enseñado
3	Muchas cosas a lo largo de esta vid... de mi vida de mi vida entera AS
4	Ósea el proceso proceso es largo es como es como decirte un camino
5	Como obstáculo que hay que recorrer uno para salir adelante tanto en
6	Este deporte como en las actividades laborales o estudiantiles que uno
7	Hace AS ósea muchos dicen que uno no puede hacer nada pero no hay
8	Que mentirles uno Dios lo escoja por algo y mi misión es esa y yo tengo
9	Una misión y mi misión bien clara es demostrarle a la sociedad que
10	Puedo hacer cosas que todos aquí podemos hacer cosas siendo
11	Personas con discapacidad no es uno que porque es discapacitado
12	puede decir que es un retrasado o que no puede hacer nada como la
13	La gente normal AS ósea si no llevamos conversamos hubo momentos
14	Buenos y malos pero aquí todos nos colaboramos como como personas
15	Aquí nos apoyamos unos a otros nos incluimos unos a otros nos
16	Ayudamos trabajamos en equipo unos a otros AS ósea en nada porque
17	Uno cuando hace actividad física ejemplo en el tenis puede ayudar
18	Mucho en la actividad del cuerpo y en corazón para vivir vivir más mas
19	Tiempo porque si una persona no hace nada tiene todo el riesgo de
20	Pasar alguna enfermedad AS si tiene un hijo especial o de distinta
21	Disca Discapacidad no lo tenga en la casa heee; tráigalo aquí a
22	Olimpiadas especiales aquí tenemos futbol, natación, tenis, básquet,
23	Futbol femenino, futbol masculino para su hijo o hija AS un saludo he;
24	Quiero dar un saludo a toda la gente en general pero más claro a una
25	persona que ha llegado a nuestra familia a hacer no el bien que ha llegado
26	A nuestra familia a tapar el hueco que las malas señoras de mi tío la hizo
27	Quiero manda un saludo a esa persona que a pesar de que no es mi tía
28	Me me ha felicitado bastante en mi graduación estaba en mi cumpleaños
29	Y ella también me apoya en este deporte quiere que yo sea grande un
30	Saludo para esa doctora que se esfuerza que se esfuerza por a con... para
31	Mantener un trabajo digno para demostrarle a la sociedad que ella puede
32	Y que todo podemos hacer cosas y por este país y por esta ciudad un
33	Saludo para la heeeee; la persona que trabaja maternidad Liliana Torres
34	Un saludo pa para mi tía que la amo mucho y que la quiero mucho y que
35	Algún día la quiera ver.

Entrevista Sujeto 4	
1	Hola mi nombre es Estalin Navarrete soy entrenador de la selección fútbol
2	De olimpiadas especiales y realmente nos sentimos muy complacidos de
3	La oportunidad de compartiles sobre el trabajo que venimos realizando
4	Acá como experiencia personal les puedo comentar que cuando yo conocí
5	A las personas con discapacidad a sido una experiencia muy linda son

6	Personas muy disciplinadas muy esforzadas y que siempre dan lo mejor
7	De ellos en cada entrenamiento a sido un proceso de adaptación bastante
8	Complicado porque muchos de ellos vinieron de familias o de una
9	Sociedad donde les dijeron que nunca podrian llegar a alcanzar sus
10	Sueños o que no iban a poder llegar lejos de lo que ellos se propongan
11	Sin embargo muchos de ellos se an esforzado y han logrado representar
12	Al pais de gran manera nosotros como olimpiadas especiales nos
13	Enfocamos en que el deporte sea una herramienta para que ellos fortalez
14	Can su inclusión en la sociedad venimos trabajando en procesos tanto
15	Deportivos como educativos tratando de brindarles una formacion integral
16	Para que ellos sean parte activa de la sociedad y no sea solo una
17	integración sino una verdadera inclusión es asi como nosotros hemos
18	Buscado colegios universidades que nos apoyen en este trabajo y
19	Sabado a sabado venimos entrenando con aproximadamente cuarenta
20	Deportistas en la disciplina de fútbol y ciento sesenta en total aquí en el
21	parque la carolina en las otras disciplinas deportivas tambien a sido un
22	proceso que nos a llevado mucho tiempo tambien he no es facil trabajar
23	con personas con discapacidad a veces se necesita un poco mas de
24	paciencia pero sin embargo todo eso se ve recompensado en como ellos
25	se esfuerzan por lograr los objetivos y nunca se rinden hemos trabajado
26	Para que ellos se esfuerzen y para que ellos tambien se den cuenta lo
27	utiles que son de lo que ellos pueden lograr en la vida y asi es como
28	Hemos logrado que ellos ahora vivan un vida practicamente he feliz
29	Tranquila y se sientan tambien parte de esta sociedad A.S bueno nosotros
30	Nos hemos dado cuenta que el deporte es algo muy importante una
31	Persona que hace deporte no es igual a una que no practica deporte
32	te enseña valores te enseña disciplina te enseña constancia en el caso
33	De nuestros deportistas y las personas con discapacidad yo les invitaria
34	A que todas las personas que tienen un tipo de discapacidad se incluyan
35	Busquen donde pueden practicar deporte ustedes pueden a traves del
36	Deporte ver una forma de crecer tambien porque esto les puede abrir
37	Muchas puertas y nosotros dentro de olimpiadas especiales hemos visto
38	Como el deporte les ha cambiado la vida a las personas con discapacidad
39	Hemos visto como el deporte no solo te ayuda en la salud sino en tu
40	Inclusión en tu desarrollo personal y ahora hemos visto los casos de varios
41	De nuestros chicos que el deporte les ha ensañado muchas cosas
42	Importantes incluso ahora ya tienen un trabajo y pueden desempeñarse
43	En la vida cotidiana sin ningun problema.

Anexos 3

Cuadro operacional de la variable

Variable	Definición	Dimensión	Indicador	Ítems
Proceso de inclusión de las personas con discapacidad en el deporte	Es todo movimiento, actividad física y deporte en los que se pone especial énfasis en los intereses y capacidades de las personas con condiciones limitantes, como discapacidad, problemas de salud o personas mayores	Social	Cumplimiento	1
			Difusión.	2
			Promoción	3, 4
			Conocimiento	5
		Participación de las personas con discapacidad en el deporte	Estadística	6
			Disciplina	7
			Resultados	8
		Apoyo Gubernamental	Tangible	9, 10
			Intangible	11,12

Tabla 7. Cuadro operacional de la variable. Fuente: Ángel Segovia, 2018

Anexos 4

Cuestionario

1. Con que porcentaje aproximado se cumple la inclusión al deporte en la ciudad de Quito.

0% - 25%	26% - 50%	51% - 75%	100%
----------	-----------	-----------	------

2. Con que porcentaje se difunde la información sobre el proceso de inclusión al deporte en personas con discapacidad.

0% - 25%	26% - 50%	51% - 75%	100%
----------	-----------	-----------	------

3. Se promociona la inclusión en personas con discapacidad al deporte.
SI NO

4. Con que frecuencia asisten las personas con discapacidad a centros deportivos adaptados para el deporte.

0% - 25%	26% - 50%	51% - 75%	100%
----------	-----------	-----------	------

- 5.Cuál es el porcentaje de conocimiento que se tiene sobre la inclusión al deporte en personas con discapacidad

0% - 25%	26% - 50%	51% - 75%	100%
----------	-----------	-----------	------

6. Asisten las personas con discapacidad a centros deportivos adaptados para el deporte.

SI NO

7. De qué manera estadísticamente hablando se limita a la disciplina deportiva en personas con discapacidad.

0% - 25%	26% - 50%	51% - 75%	100%
----------	-----------	-----------	------

8. Cuál es el porcentaje de rendimiento en el deporte de las personas con discapacidad.

0% - 25%	26% - 50%	51% - 75%	100%
----------	-----------	-----------	------

9. Hay centros para prácticas deportivas para las personas con discapacidad.

SI NO

10. el estado apoya con los procesos de inclusión a las personas con discapacidad en el deporte

SI NO

11. Cuál es el porcentaje de motivación a las personas que están vinculadas en el deporte para discapacitados.

0% - 25%	26% - 50%	51% - 75%	100%
----------	-----------	-----------	------

12. Hay interés de las personas con discapacidad a través del deporte para cambiar el estilo de vida.

SI NO

