

**UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DEL
ECUADOR UNIB.E**

**Escuela de Cosmiatría, Terapias Holísticas e
Imagen Integral**

**Trabajo de titulación para la obtención del título de Licenciada en Cosmiatría,
Terapias Holísticas e Imagen Integral**

“Estudio y comprobación de la eficacia de la uva (*Vitis vinífera*) fermentada como vino natural aplicado con masaje Kóbido para la regeneración celular de arrugas en personas de entre 40 a 50 años de edad en la agencia ISSFA del Instituto de Seguridad Social de las Fuerzas Armadas de la provincia de Santa Elena”.

Presentado por:

Yadira Nataly Jiménez Delgado

Director: Ing. Martha Ortega

Quito, Ecuador

(Junio - 2014)

Quito, 30 de junio del 2014

Sra. Dra.

Catalina Bonilla

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE COSMIATRIA

Presente.

De mis consideraciones.

En mi calidad de Director del Trabajo de Titulación desarrollada por la señorita YADIRA NATALY JIMENEZ DELGADO, con C.C. 1310911712 cuyo tema de investigación es “ ESTUDIO Y COMPROBACIÓN DE LA EFICACIA DE LA UVA FERMENTADA COMO VINO NATURAL APLICADO CON MASAJE KÓBIDO PARA LA REGENERACIÓN CELULAR DE ARRUGAS EN PERSONAS DE ENTRE 40 A 50 AÑOS DE EDAD EN LA AGENCIA ISSFA DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL DE LAS FUERZAS ARMADAS DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA”, me permito comunicarle a Usted, que la mencionada estudiante ha culminado su trabajo y puede proceder a empastar el mismo

Particular que le comunico para fines pertinentes.

Atentamente

Ing. Martha Ortega

Los criterios emitidos en el presente Trabajo de Graduación o de Titulación, **“Estudio y comprobación de la eficacia de la uva fermentada como vino natural aplicado con masaje Kóbido para la regeneración celular de arrugas en personas de entre 40 a 50 años de edad en la agencia ISSFA del Instituto de Seguridad Social de las Fuerzas Armadas de la provincia de Santa Elena”**, así como también los comentarios, ideas, análisis , conclusiones y propuestas son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora del presente trabajo de investigación.

Autorizo a la Universidad Iberoamericana del Ecuador (UNIB.E) para que haga de este documento disponible para su lectura o lo publique total o parcialmente, de considerarlo pertinente, según las normas y regulaciones de la Institución, citando la fuente.

AGRADECIMIENTO

“Agradezco de manera general a todos los docentes que durante mi vida estudiantil me han impartido sus conocimientos, de tal manera que me permitirán crecer como profesional, y desenvolverme en el ámbito laboral con excelencia”.

Yadira Nataly Jimenez Delgado

DEDICATORIA

Quiero dedicar este triunfo a Dios, que fue el que me dio fuerzas para avanzar sin caerme durante mi lapso de estudio universitario, a mis padres por haberme brindado su mayor apoyo cuando más lo he necesitado, a mis hermanos por siempre darle felicidad a mi vida, y a Frida, quien no pudo estar presente para concluir esta etapa de mi vida, pero que por su amor la llevo en mi alma y corazón.

ÍNDICE

CARTA AL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	II
CARTA DE AUTORÍA DEL TRABAJO.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
DEDICATORIA.....	V
ÍNDICE GENERAL.....	VI
ÍNDICE DE IMÁGENES.....	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	X
ÍNDICE DE CUADROS.....	XI
INDICE DE ANEXOS.....	XII
RESUMEN.....	XIII
ABSTRACT.....	XIV
CAPÍTULO I	
1.1 INTRODUCCIÓN.....	1
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	2
1.3 ENUNCIADO Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.3.1 EL PROBLEMA.....	8
1.3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.3.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.4 OBJETIVOS.....	9
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	9
1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	9
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO.....	10
2.1 LA PIEL.....	10
2.1.1 HISTOLOGÍA DE LA PIEL.....	10
2.1.2 ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA DE LA PIEL.....	11
2.1.3 EPIDERMIS.....	12
2.1.3 CÉLULAS DE LA EPIDERMIS.....	14
2.1.4 DERMIS.....	16
2.1.4. CAPAS DE LA DERMIS.....	16
2.1.4. FIBRAS DE LA DERMIS.....	18
2.1.5 HIPODERMIS.....	20

2.2	EL ENVEJECIMIENTO CUTANEO.....	21
2.2.1	ENVEJECIMIENTO INTRINSECO.....	25
2.2.2	ENVEJECIMIENTO EXTRINSECO.....	25
2.2.3	FISIOLOGIA DEL ENVEJECIMIENTO CUTANEO.....	26
2.2.4	CAUSAS DEL ENVEJECIMIENTO CUTANEO.....	29
2.2.5	FACTORES QUE ACELERAN EL ENVEJECIMIENTO CUTANEO.....	30
2.3	VINOTERAPIA.....	32
2.3.1	LA UVA: PODER ANTIOXIDANTE.....	33
2.3.2	COMPONENTES DE LA UVA.....	33
2.3.2.	LA PULPA.....	33
2.3.2.	LAS PEPITAS.....	34
2.3.2.	EL HOLLEJO.....	34
2.3.3	ELEMENTOS FITOQUIMICOS DEL VINO.....	35
2.3.4	EFFECTOS Y BENEFICIOS DE LA UVA EN CONTACTO CON LA PIEL....	36
2.3.5	PREPARACIÓN DEL CONCENTRADO.....	36
2.3.6	COMPONENTES PROCEDENTES DEL VINO.....	38
2.4	KÓBIDO: MASAJE FACIAL JAPONÉS.....	39
2.4.1	MANIOBRAS DE MASAJE KÓBIDO.....	40
2.4.2	LIFTING FACIAL CON EL MASAJE KÓBIDO.....	41
2.5	DEFINICIONES OPERACIONALES.....	43
CAPITULO III		
	MARCO METODOLOGICO.....	45
3.1	MODALIDAD DE LA INVESTIGACION.....	45
3.2	TIPOS DE INVESTIGACION.....	45
3.3	MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACION.....	46
3.3.1	METODO EXPERIMENTAL.....	46
3.3.2	FORMULA PARA DETERMINAR MUESTRA.....	47
3.3.3	TRABAJO DE CAMPO.....	48
3.3.3.	PROTOCOLO DEL TRATAMIENTO.....	48
3.4	TÉCNICAS.....	50
3.4.1	OBSERVACIÓN.....	50
3.4.2	ENCUESTA.....	51
3.4.3	FICHA TECNICA FACIAL COSMIATRICA.....	51

CAPITULO IV

	ANALISIS Y RESULTADOS	52
4.1	ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS DE PRE-ENCUESTA DIRIGIDA A PERSONAS DE ENTRE 40 A 50 AÑOS DE EDAD EN LA AGENCIA ISSFA DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL DE LAS FUERZAS ARMADAS DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA.....	52
4.2	ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS DE POST-ENCUESTAS DIRIGIDA A PERSONAS DE ENTRE 40 A 50 AÑOS DE EDAD EN LA AGENCIA ISSFA DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL DE LAS FUERZAS ARMADAS DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA.....	57

CAPITULO V

	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
5.1	CONCLUSIONES.....	62
5.2	RECOMENDACIONES.....	63
5.3	BIBLIOGRAFÍA.....	64

ÍNDICE DE IMÁGENES

IMAGEN N°1	CAPAS DE LA PIEL.....	11
IMAGEN N°2	EPIDERMIS.....	12
IMAGEN N°3	CÉLULA DE MERKEL (M). SU RELACIÓN CON LOS MELANOCITOS Y LA DE CÉLULA DE LANGERHANS.....	13
IMAGEN N°4	CAMBIOS DEL COLÁGENO TIPO IV Y DE LA MEMBRANA BASAL DE LA PIEL RELACIONADOS CON LA EDAD.....	15
IMAGEN N°5	ESQUEMA DE ALGUNOS RECEPTORES DE LA PIEL Y CONDUCCIÓN DE ESTIMULOS AFERENTES.....	17
IMAGEN N°6	TIPOS DE ARRUGAS.....	23
IMAGEN N°7	FERMENTACIÓN DEL VINO.....	37
IMAGEN N°8	MANIOBRAS DEL MASAJE FACIAL KÓBIDO.....	49

INDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO N° 1	¿Las arrugas son más frecuentes entre la edad de 40 a 50 años?.....	52
GRAFICO N° 2	¿Las arrugas pueden presentarse en cualquier edad?.....	53
GRAFICO N° 3	¿Conoce las propiedades de la uva fermentada en la piel?.....	54
GRAFICO N° 4	¿Conoce los efectos que produce el masaje Kóbido?.....	55
GRAFICO N° 5	¿Ha realizado una fermentación de vino naturalmente?.....	56
GRAFICO N° 6	¿Mejoró su autoestima después del tratamiento?.....	57
GRAFICO N° 7	¿Seguirá usando protector solar luego de haber conocido las causas que provoca el envejecimiento cutáneo?.....	58
GRAFICO N° 8	¿El tratamiento para regeneración de arrugas con la uva fermentada como vino natural aplicado con masaje Kóbido ha mejorado las condiciones de su piel?.....	59
GRAFICO N°9	¿Continuará realizándose tratamientos de cuidados y mantenimiento de la piel?.....	60
GRAFICO N°10	¿Cómo se sintió luego del tratamiento empleado?.....	61

INDICE DE CUADROS

CUADRO N°1	Tipos de arrugas faciales.....	24
CUADRO N°2	¿Las arrugas son más frecuentes entre la edad de 40 a 50 años?.....	52
CUADRO N°3	¿Las arrugas pueden presentarse en cualquier edad?.....	53
CUADRO N°4	¿Conoce las propiedades de la uva fermentada en la piel?.....	54
CUADRO N°5	¿Conoce los efectos que produce el masaje Kóbido?.....	55
CUADRO N°6	¿Ha realizado una fermentación de vino naturalmente?.....	56
CUADRO N°7	¿Mejóro su autoestima después del tratamiento?.....	57
CUADRO N°8	¿Seguirá usando protector solar luego de haber conocido las causas que provoca el envejecimiento cutáneo?.....	58
CUADRO N°9	¿El tratamiento para regeneración de arrugas con la uva fermentada como vino natural aplicado con masaje Kóbido ha mejorado las condiciones de su piel?.....	59
CUADRO N°10	¿Continuará realizándose tratamientos de cuidados y mantenimiento de la piel?.....	60
CUADRO N°11	¿Cómo se sintió luego del tratamiento empleado?.....	61

INDICE DE ANEXOS

ANEXO I	FOTOGRAFÍAS.....	69
ANEXO II	PRE-ENCUESTA DIRIGIDA A PERSONAS DE ENTRE 40 A 50 AÑOS DE EDAD EN LA AGENCIA ISSFA DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL DE LAS FUERZAS ARMADAS DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA.....	79
ANEXO III	POST-ENCUESTA DIRIGIDA A PERSONAS DE ENTRE 40 A 50 AÑOS DE EDAD EN LA AGENCIA ISSFA DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL DE LAS FUERZAS ARMADAS DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA.....	80
ANEXO IV	FICHA TECNICA FACIAL COSMIATRICA.....	

RESUMEN

Nuestra piel realiza muchas funciones, lo protege a uno del medio ambiente, ayuda a controlar la temperatura corporal y al equilibrio de líquidos, e igualmente contiene muchos receptores nerviosos que le permiten a uno percibir sensaciones como el tacto, el dolor y la presión. Con el paso del tiempo y debido a factores internos y externos se ve afectada por el envejecimiento cutáneo, que son todas aquellas transformaciones anatómicas y fisiológicas que tienen lugar en nuestra piel con el pasar de los años, sobre todo esos cambios que empiezan a hacerse notar a partir de los 25 años, aproximadamente y que se acentúan sobre todo a partir de los 50 (madurez tardía), se aceleran a partir de los 60 (baja senilidad) y son completamente manifiestos a partir de los 75 (alta senilidad). Comenzando visiblemente con la aparición de surcos en la piel, también llamados arrugas.

Al tener conocimiento sobre las causas que conllevan al envejecimiento cutáneo y la aparición de arrugas en la piel se ha realizado diversos tratamientos estéticos utilizando la Vinoterapia y el masaje Kóbido como técnicas que han logrado combatir un gran número de afecciones cutáneas (regeneración celular, hidratación profunda, entre otros), ayudando consecuentemente a la regeneración celular de las fibras elásticas y colágenas de la piel, junto a un mayor aumento del manto hidrolipídico, además de su gran aportación de antioxidantes a la piel, dando como resultado una piel más joven, lisa, luminosa e hidratada.

ABSTRACT

Our skin performs many functions, it protects you from the environment, helps control body temperature and fluid balance, and contains nerve receptors that allow you to feel sensations such as touch, pain and pressure. With the passage of time and due to internal and external factors affected by skin aging, which are all the anatomical and physiological changes that occur in our skin with the passing of the years, especially those changes that are beginning to be noticed from the 25 years or so and are accentuated especially from 50 (late maturity), accelerate from 60 (low senility) and are fully apparent from 75 (high senility). Beginning with the appearance of visible skin furrows, also called wrinkles.

Having learned about the causes that lead to skin aging and wrinkling of the skin was performed using various beauty treatments of Vinoterapia and massage Kóbido as techniques that have managed to fight a large number of skin affections (cell regeneration, deep hydration , etc.), consequently helping cell regeneration of elastic and collagen of the skin fibers, with a greater increase in hydro-lipid layer, in addition to its great contribution of antioxidants to the skin, resulting in a more youthful, smooth , bright and hydrated.

CAPITULO I

1.1 INTRODUCCION

De acuerdo con el libro de Martínez. J. (2011) menciona que la piel realiza muchas funciones en el organismo, lo protege a uno del medio ambiente, ayuda a controlar la temperatura corporal y al equilibrio de líquidos, e igualmente contiene muchos receptores nerviosos que le permiten a uno percibir sensaciones como el tacto, el dolor y la presión. El envejecimiento cutáneo son todas aquellas transformaciones anatómicas y fisiológicas que tienen lugar en nuestra piel con el pasar de los años, sobre todo esos cambios que empiezan a hacerse notar a partir de los 25 años, aproximadamente y que se acentúan sobre todo a partir de los 50 (madurez tardía), se aceleran a partir de los 60 (baja senilidad) y son completamente manifiestos a partir de los 75 (alta senilidad).

Las arrugas son una de las consecuencias del proceso de envejecimiento, ya sea fisiológico o inducido. Con la edad, la división celular se hace más lenta, lo que provoca que la red de elastina, las fibras de colágeno, el grado de humedad, que mantienen el tono de la piel, disminuyan en calidad y cantidad, lo que hace que el tejido se afloje dando lugar a depresiones en la superficie. Es lo que conocemos como arruga.

Uno de los grandes descubrimientos en la historia fue el vino, notando que a partir del almacenamiento de las uvas se produce la fermentación al cabo de unos meses, sustancia donde comprobaron que posee innumerables efectos sobre la salud y la piel.

Añadiendo a otro hecho estético realizado desde hace muchos años atrás, es la técnica del masaje facial Kóbido o lifting facial por lo que después de efectuarlo en la piel se presenta un efecto tensor, una mejoría en la regeneración de arrugas causadas por el envejecimiento, y aspecto de la piel.

1.2 JUSTIFICACION

Con el tiempo, empezamos a notar que los signos del envejecimiento se hacen más visibles nuestra piel. Este proceso puede verse acelerado por factores externos como la exposición al sol, por la gravedad o por los cambios hormonales de cada persona. Todo esto se traduce en una ruptura del colágeno que da a la piel su “apariencia juvenil”. Una vez que este proceso comienza, las líneas de expresión y las arrugas comienzan a aparecer visiblemente en el rostro.

Cuando somos niños tenemos la piel tersa y suave, pero con el paso del tiempo, el sol, el tabaco y el stress, la piel envejece. Mira. 2009. P.p 35

El envejecimiento cutáneo es el resultado de factores medioambientales y del paso del tiempo, ese paso de los años se refleja en la piel, el colágeno va desapareciendo y surgen los signos más claros del envejecimiento cutáneo, como líneas de expresión, arrugas peribucales y surcos nasogenianos. A medida que envejecemos, la piel sufre pequeños pero inevitables cambios que sumados provocan la pérdida de densidad, flexibilidad, resplandor y tono.

Desde el siglo XVII la uva ha sido la mejor aliada de la cosmetología. Se ha descubierto que esta fruta tiene numerosas propiedades beneficiosas para la piel, como sustancias hidratantes, energéticas y protectoras. Heredi. M. 2004. P.p 28

En la actualidad, la uva está siendo muy utilizadas por su elevado contenido en flavonoides y polifenoles, ya que estos son compuestos químicos caracterizados por su alto poder antioxidante, gracias a ellos es posible inhibir los negativos efectos de los radicales libres, responsables del envejecimiento celular y, por tanto, de la aparición de líneas de expresión y arrugas, por otro lado, los flavonoides presentes en la uva, siendo estos sus pigmentos naturales protegerán al organismo de los daños producidos por sustancias o elementos oxidantes como los rayos ultravioleta, la contaminación ambiental y de sustancias nocivas presentes en los alimentos, también tiene efecto antiinflamatorio en los tejidos ; además, aumentan la resistencia capilar mejorando la circulación sanguínea, y así la buena tonicidad y apariencia natural de la piel.

Algunos compuestos químicos presentes en la uva ayudan a las células de la piel a protegerse frente a la radiación ultravioleta del Sol, según un estudio de investigadores de la Universidad de Barcelona y del CSIC de España. Cevallos. 2012. Pág. 12

Usada tópicamente, la uva constituye un activo muy interesante para la protección y embellecimiento de la piel siendo un principio activo muy eficaz con innumerables propiedades para el buen mantenimiento, nutrición e hidratación de la piel, ya que la cuida y la recupera de los efectos de la sequedad, teniendo además en su composición los taninos que lo hacen un excelente y poderoso antioxidante para combatir los signos del envejecimiento cutáneo.

Como nutrientes esenciales que contiene la uva son potasio y calcio que son esenciales para la organización de las células, también contienen manganeso que fabrica colágeno y fibra de sostén en la epidermis. Claude. F. 2003. Pág. 408

De la uva se obtiene el vino, elemento fundamental en todas las culturas. También podemos utilizar el vino para cuidar nuestra piel, pues al ser tan rico en antioxidantes ayuda a neutralizar los radicales libres, responsables de la aparición secuencial de las arrugas. Actualmente se afirma, que entre otras muchas cualidades el vino ayuda al sistema circulatorio. Esto es debido a los abundantes flavonoides y pigmentos antociánicos, siendo estos los pigmentos que están en las células vegetales y que otorgan el color característico a las uvas, estos le confieren acción protectora sobre los capilares sanguíneos y hemostáticos (movimientos de líquidos entre capilares sanguíneos y las células), favoreciendo la apariencia cutánea, pero el descubrimiento más sorprendente del vino ha sido uno de sus componentes: El resveratrol con importantes efectos sobre la piel madura.

A lo largo del tiempo comienzan a aparecer líneas, pliegues, surcos o arrugas debidas entre otras causas a la pérdida de tono muscular. Rengifo. C. 2003. Pág. 20

Para lograr la regeneración celular de arrugas en la superficie de la piel, además de la utilización de un principio activo eficaz que actúe sobre el envejecimiento cutáneo se hace evidente la necesidad de diversos estímulos físicos que vallan a favorecer el efecto que buscamos como lo presenta en sus resultados la aplicación del masaje

Kóbido o también llamado lifting facial, que va a actuar sobre la musculatura facial, comprendiendo principalmente los músculos: frontal, cigomático mayor, cigomático menor, orbicular de los ojos, orbicular de los labios, bucinador y risorio, donde se encuentran las arrugas que se forman a consecuencia del paso de los años, el efecto de la gravedad, la dinámica de la mímica y la flacidez muscular, así como su falta de firmeza.

El Masaje Kóbido es un masaje facial Japonés, definiéndose como una profunda combinación de conceptos de la medicina tradicional japonesa y de técnicas de masajes que han sido desarrollados y modificados a partir del Anma (masaje tradicional japonés) durante los últimos quinientos años. (<http://www.masajekobido.com/>)

La técnica de masaje Kóbido es de acción terapéutica de rica tradición oriental, consiste en una serie de fluctuaciones entre movimientos manuales rápidos y lentos para mejorar la circulación más profunda del rostro actuando sobre el nervio facial; estimulando las células de la piel; aumentando la circulación sanguínea para una renovación celular exitosa y distribuyendo nutrientes esenciales. Mediante la estimulación del sistema linfático que se producirá, va a permitir el transporte y la eliminación eficaz de bacterias, desechando impurezas y toxinas de las células de la piel, para así minimizar y retardar el proceso de envejecimiento cutáneo.

Este estudio de comprobación estética, ayudará a facilitar de una forma sencilla, práctica, novedosa e innovadora sobre un método de tratamiento eficaz para la regeneración celular de arrugas, realizándose exclusivamente en personas de entre 40 a 50 años de edad, tanto la uva fermentada como vino natural, como el masaje Kóbido contra en envejecimiento cutáneo han revolucionado el campo de la Cosmiatría por sus magníficas y renovadoras propiedades anti edad.

El uso combinado de este vino natural aplicado con maniobras de masaje Kóbido, fortalecerán y tonificarán la musculatura facial que ayudará a su vez a prevenir la flacidez y las arrugas faciales otorgándole firmeza al rostro, además va a mejorar la circulación sanguínea presente en la piel, favoreciendo la eliminación de células muertas, dando luminosidad y proporcionando un aspecto saludable, y así una

complexión tersa de la piel de aspecto juvenil, también incrementará el aporte de nutrientes más eficientemente, ralentizando de manera evidente los signos faciales visibles de la edad.

Mediante un estudio y análisis, se tratará de comprobar la efectividad de la disminución de arrugas cutáneas y a su vez mejoría en el tono facial, basándonos en las propiedades que posee la uva fermentada como vino natural aplicado con masaje Kóbido en personas de 40 a 50 años de edad, en la agencia ISSFA del el Instituto de Seguridad Social de las Fuerzas Armadas de la provincia de Santa Elena, y así poder contribuir de gran índole y magnitud a una nueva alternativa de tratamiento que esté al alcance de todas las personas de una manera no invasiva, natural y efectiva, siendo de bajo costo y fácil aplicación satisfaciendo sus necesidades estéticas a beneficio de la población.

1.3 ENUNCIADO Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El paso de los años es una situación que en ningún momento la podemos detener ni evitar; el envejecimiento es un proceso en donde se involucran todas las células de nuestro cuerpo, y su resultado final son todos los síntomas y signos visibles a nuestros ojos. Centrándonos en el proceso de deterioro de los tejidos faciales, ocurren múltiples procesos que interaccionan entre sí y se suman para dar una apariencia final a nuestra piel. También tiene mucho peso la forma de vida que hayamos tenido, ya que antecedentes de tabaquismo, consumo de alcohol, falta de horas de sueño y exposición a muchos tóxicos externos, pueden dejar marcas muy profundas.

Una de las diferentes causas por la que se produce el envejecimiento cutáneo es la falta de tonicidad de los músculos faciales anteriormente mencionados, haciendo que los pliegues de la piel decaigan por efecto de la gravedad dando como resultado la flacidez cutánea, puesto que los músculos dérmicos que no se usan con tanta frecuencia sufren cambios de adelgazamiento o aplanamiento o “atrofia”, lo que se traduce en disminución del volumen de los tejidos blandos de la cara, dando una apariencia visual de una cara muy delgada y envejecida formando surcos que dan lugar a la aparición de líneas de expresión y arrugas.

Un factor muy importante e imprescindible en la aparición de arrugas es la edad, la segunda capa de la piel llamada dermis, donde se realiza la producción de colágeno, elastina y variedad de nutrientes esenciales, siendo las vitaminas y minerales como son la vitamina A, la vitamina E, la vitamina C, las vitaminas del grupo B, el selenio y el zinc; que favorecen a un cutis terso y joven, proporcionando elasticidad cutánea, al igual que las glándulas que producen el sudor y el sebo para mantener la hidratación de la piel se vayan deteriorando, perdiendo y disminuyendo su capacidad de producción de estos elementos esenciales de la piel, dando como resultado los signos de envejecimiento cutáneo.

Progresivamente, la piel se encuentra más susceptible a daños externos como la contaminación ambiental y la alta radiación ultravioleta en la que nos encontramos junto con los cambios climáticos. Las inclemencias meteorológicas, la exposición solar y el viento se hacen potenciales los signos de envejecimiento celular en personas que están en continuo contacto con el aire libre, el calor también ejerce una acción perniciosa sobre la piel, ya que puede producir una desnaturalización del ADN (al acumular calor sobre la piel y rebasar la temperatura de 40 °C) y, a temperaturas mayores, la desnaturalización de las proteínas produciendo degeneración cutánea de la células.

Otra alteración que se atribuye a la edad es debida al daño acumulado como consecuencia de la exposición a la luz ultravioleta, estos rayos solares, tanto el UVB como el UVA provocan la formación de radicales libres que actúan provocando arrugas superficiales, junto con un efecto deshidratante que se produce por la humedad y/o con vientos frecuentes, hacen perder a la piel parte del manto hidrolipídico protector y del factor hidratante natural con las consiguientes secuelas de deshidratación, desprotección y pérdida de la turgencia natural .

La contaminación ambiental que se percibe en Santa Elena, también se ve presente en esta afección ya que la atmósfera contiene gases tóxicos y materias sólidas en suspensión que propician la formación de radicales libres. Por otro lado, el mal cuidado y mantenimiento de la hidratación cutánea, ya que la piel en cierta etapa de la vida necesita de componentes adicionales que la ayuden a mantenerse, junto a una mala alimentación y estilo de vida adecuada hacen también como efecto secundario el envejecimiento cutáneo prematuro.

El impacto que tendrá esta tesis sobre este actual y fundamental problema en la Cosmiatría, viéndose producida por varios factores, será de gran importancia y satisfacción para muchas personas que sufren la misma, ya que poseen expectativas de mejoraría, ofreciendo una opción alternativa para quien lo requiera.

1.3.1 EL PROBLEMA

El desconocimiento de las diferentes propiedades de la uva fermentada como vino natural contra el envejecimiento cutáneo junto con la falta de información y aplicación del masaje Kóbido en el Ecuador, hacen que estas alternativas de regeneración celular de arrugas cutáneas no sean muy utilizadas de manera usual y primordial en tratamientos para personas con esta afección presente en la piel, que es producida por diversos factores externos e internos dando como ejemplo los factores medio ambientales y de cuidados propios de la persona, la vid como principio activo retardará y mejorará los signos visibles de envejecimiento cutáneo gracias a varias propiedades que presenta. El masaje Kóbido ha sido de gran transcendencia en la cultura japonesa para la eliminación y atenuación de arrugas efectuando un lifting facial en la piel, pero en nuestro país es muy poco conocido y no se encuentran lugares ni establecimientos donde lo practiquen desconociendo sus eficaces y milagrosos resultados.

1.3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué tratamiento natural, accesible y eficaz podrían utilizar las personas de entre 40 a 50 años de edad en la agencia ISSFA del Instituto de Seguridad Social de las Fuerzas Armadas de la provincia de Santa Elena para la regeneración de arrugas?

1.3.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La presente investigación se llevará a efecto con personas de ambos sexos en la agencia ISSFA del Instituto de Seguridad Social de las Fuerzas Armadas de la provincia de Santa Elena, durante 8 sesiones realizando 2 por semana.

El área de investigación constituye hombres y mujeres de 40 a 50 años de edad en la agencia ISSFA del Instituto de Seguridad Social de las Fuerzas Armadas de la provincia de Santa Elena

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Comprobar la eficacia de la uva fermentada como vino natural aplicada con maniobras de masaje Kóbido para la atenuación de arrugas en personas de 40 a 50 años de edad.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Investigar sobre los beneficios cosmiátricos que presenta la uva fermentada y el masaje Kóbido en la superficie cutánea.
- Demostrar la efectividad de un protocolo indicado para regeneración celular de arrugas.
- Analizar los efectos positivos y negativos que producirá la uva fermentada como vino natural aplicado con masaje Kóbido en la piel.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 LA PIEL

2.1.1 HISTOLOGÍA DE LA PIEL

En la actualidad, progresivamente somos más conscientes de la importancia que tiene nuestra piel, es una parte fundamental en nuestro cuerpo y debemos cuidarla para que siga cumpliendo sus funciones a cabalidad como es de protegernos, embellecernos, entre otras. En la piel se refleja todo, nuestro estado interior, nuestras emociones, nuestras preocupaciones, es el reflejo de todo nuestro ser, cuando estamos felices tenemos un “algo” especial, cuando estamos tristes nuestra piel está apagada o con falta de ese brillo único. Por ello debemos cuidarla y procurar mantener toda su vitalidad y frescura que necesita para mantener una piel sana y joven por más tiempo.

Cediel. Et al. (2009) estudiaron que la piel es el mayor órgano del cuerpo humano y representa en el adulto el 15% del peso corporal, que recubre en toda su superficie al organismo, aislándolo y protegiéndolo de las agresiones del medio externo. Es un verdadero órgano cutáneo y consta de tres capas: la epidermis, la dermis y la hipodermis y entre sus funciones se encuentran la de nutrición, conservación, pigmentogénesis, queratogénesis, termorregulación sudoración, entre las más importantes.

Claudia D. (2013) nos comenta que de todos los órganos del cuerpo, la piel es el más versátil de todos. Es el único órgano que está directa y constantemente abierto al exterior. La piel protege de agentes externos, del calor y del frío, del aire y los elementos, de las bacterias, es impermeable, se repara y lubrica a sí misma, incluso elimina algunos residuos del cuerpo. La piel es tan maravillosamente autosuficiente que podemos llegar a pensar que la tenemos garantizada para siempre o que podemos abusar de ella sin problemas. Pero merece y requiere de cuidados adecuados, principalmente a medida que nos hacemos mayores.

Evovlamin. (2012) nos habla que nuestra piel no solamente es una prenda de vestir viviente, sino que destaca por una serie de funciones vitales que la convierten en un auténtico superdotado. Protege al organismo del medio ambiente relacionándolo al mismo tiempo con aquel. La piel siente el calor y el frío, el bienestar y el dolor. Es una fábrica química capaz de procesar fármacos y venenos, y de producir enzimas y hormonas. Protege contra golpes, rozaduras y presión. Sus barreras ácidas naturales impiden la intrusión de patógenos. En sí, nuestra piel realiza una actividad extraordinaria en todo momento. Por ello hay que cuidarla, especialmente cuando algunas de sus capacidades se encuentran amenazadas.

Como conclusión en estos tres libros citados nos resume que la piel constituye el órgano más grande del cuerpo. Sus tres funciones principales son: actúa como barrera de agentes externos, contiene los receptores de las sensaciones y regula la temperatura corporal. Sin la piel el organismo estaría desprotegido. Por eso, dada su importancia, se le debe brindar los cuidados necesarios para mantenerla sana.

2.1.2 ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA DE LA PIEL

La piel se encuentra conformada por tres capas diferentes que son:

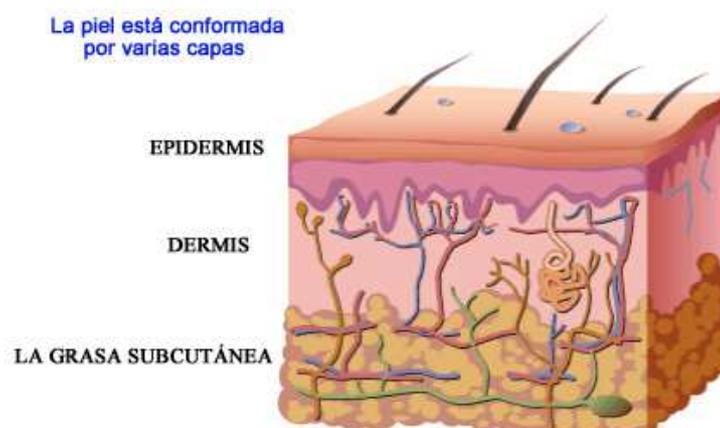


Imagen No 1. Capas de la piel. Fuente: (www.aimatmelanoma.org)

2.1.3 Epidermis

Dearborn (2005) encontró que la epidermis es la capa más externa por lo que está en contacto directo con el exterior, su estructura celular es epitelial (capas unidas entre sí), de células de recubrimiento y, en ella, se encuentra el pigmento melanina que da color a la piel. Su grosor es de una décima de milímetro en la cara, párpados y labios, donde se necesita precisión y rapidez en los movimientos. Su superficie presenta gran cantidad de pequeños surcos, relieves y orificios. La capa más profunda es de tipo germinativo o basal, por lo que sus células van multiplicándose rápidamente y dirigiéndose paulativamente hacia la superficie externa, cuando llegan son células muertas, ricas en queratina, que confiere la característica de dureza y salen a la superficie aproximadamente cada veintiocho días; sujetas a constante desgaste, estas células se descaman, pero son constantemente reemplazadas, nuevas células proporcionan el agua esencial para mantener la flexibilidad de la piel.

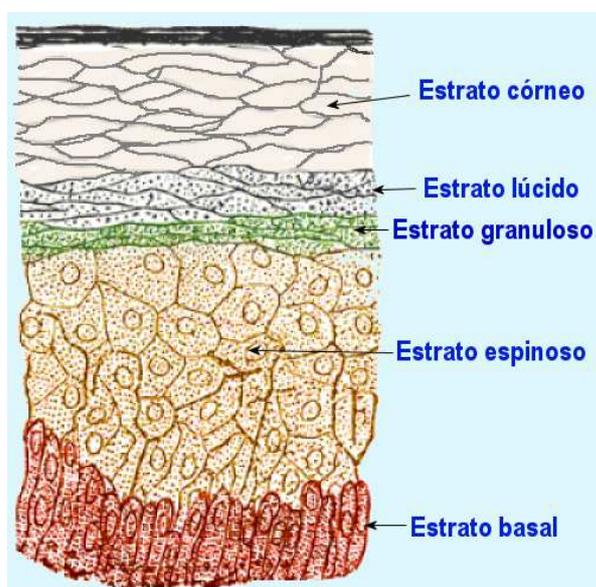


Imagen No. 2. Epidermis. Fuente: (www.librodepeluqueria.blogspot.com)

Conejo J., et al., (2011) comenta que de la epidermis, sus células principales, representando más del 95% del total, son los queratinocitos, los cuales por sucesiva

multiplicación y diferenciación, van ascendiendo desde la capa basal hasta la superficie cutánea constituyéndose, durante este tránsito, las otras cuatro capas: espinosa, granulosa, lucida y córnea.

La epidermis queda recubierta por un manto hidrolipídico de características ácidas formadas por los productos de secreción de la piel: el sudor y el sebo. La misión de esta capa es de protección. (www.sanitas.es/)

Eynard A., et al. (2008) estudiaron que su superficie presenta gran cantidad de pequeños surcos, relieves y orificios. La misión de esta capa es de protección.

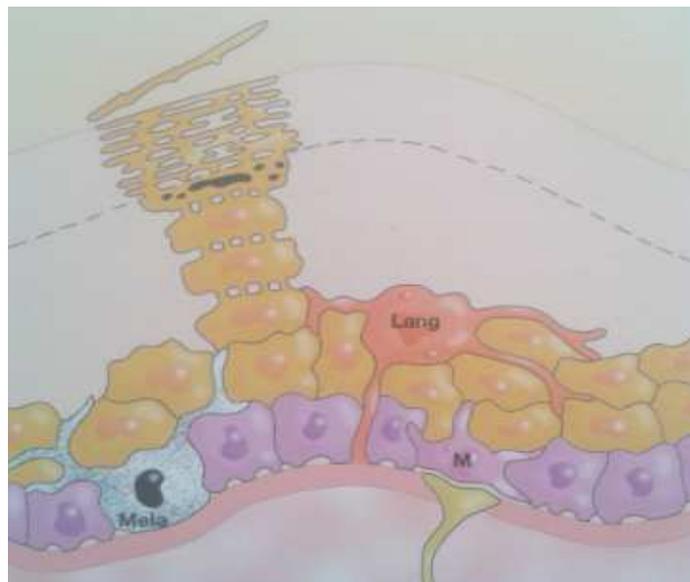


Imagen No. 3. Célula de Merkel (M). Su relación con los melanocitos (Mela) y la de célula de Langerhans (Lang). Fuente: Conejo J., et al., 2011.

2.1.3.1 CÉLULAS DE LA EPIDERMIS

Células de Langerhans

Fitzpatrick. T. (2008) habla que las células de Langerhans conforman del 2-8% de todas las células epidérmicas, y están involucradas en una variedad de respuestas de las células T. Se unen a los queratinocitos a través de receptores. Si la piel se enfrenta a antígenos extraños, parten desde la epidermis pasando por las vías linfáticas y los ganglios linfáticos. Están involucradas en la inmunidad y poseen capacidad para fagocitar y desintegrar antígenos extraños. Carecen de la capacidad de queratinizarse o de producir pigmento.

Células de Merkel

La piel posee además unas células especiales en la capa basal que permite al organismo captar estímulos externos.

Son células capaces de actuar como receptores sensitivos a la presión. (www.escuela.med.puc.cl/)

Queratinocitos

Cornellana. M. (2009) nos resume en su libro que los queratinocitos son células germinativas de la epidermis que tienen un tiempo de síntesis de ADN de 16 horas y se dividen cada 19 días, siendo el tránsito hasta la capa cornea de 60 días. Según esto, la epidermis se renueva totalmente cada 2 meses. Los queratinocitos son células que fabrican colágeno tipo IV. La capa más profunda es la dermis y está formada fundamentalmente por colágenos tipos III y I. Las células que sintetizan estos tipos de colágeno son los fibroblastos. Las fibras elásticas son otro componente importante de la dermis. Separando la dermis de la epidermis está la membrana basal o lamina basal, que está implicada en importantes procesos de

adhesión celular y los intercambios de macromoléculas. El componente fundamental de la membrana basal es el colágeno tipo IV. Otros componentes importantes son los glucosaminoglucanos.

Melanocitos

Eynard A., et al. (2008) mencionan que los melanocitos sintetizan el pigmento pardo melanina, que confiere el color a la piel. Aunque el número de melanocitos varía en las distintas regiones de la superficie cutánea, la diferente intensidad de pigmentación tiene más relación con la distribución de melanina que con el número de melanocitos. En los individuos de piel blanca, los melanomas son pequeños y agrupados, mientras que en los de piel oscura son grandes, numerosos y se dispersan en todo el citoplasma de los queratinocitos.

Capa basal o germinativa está formada por una hilera de células vivas que desarrollan una gran actividad y que constantemente regeneran la epidermis. (www.lapiel.com/)

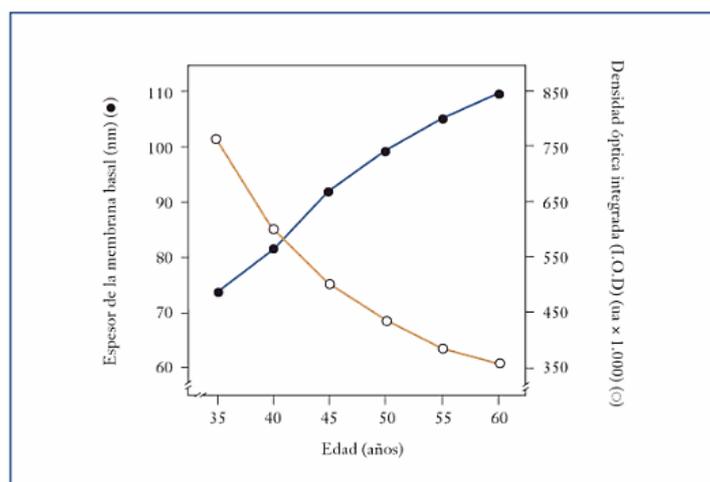


Imagen No. 4. Cambios del colágeno tipo IV y de la membrana basal de la piel relacionados con la edad. Fuente: Cornellana. M. 2009

Cornellana. M. (2009) Encontró una correlación negativa muy significativa: el contenido de colágeno disminuye progresivamente después de los 35 años, pero el espesor de la membrana basal aumenta. No hay que olvidar que la membrana basal tiene otros componentes además del colágeno tipo IV y que presentan una dinámica diferente.

2.1.4 Dermis

Martínez. J. (2011) menciona que bajo la epidermis se encuentra la dermis, una capa fibrosa, más gruesa en los hombres que en las mujeres, más basta en la espalda y variable en grosor (entre medio milímetro y tres). Está llena de colágeno, que con sus fibras elásticas estabilizan la piel y evitan su deformación proporcionándole solidez y elasticidad. En esta capa se localizan asimismo las células sensorias; toda sensación (dolor, picores, temperatura) son transmitidas desde los receptores al cerebro en forma de impulsos eléctricos a través del tejido nervioso. Varios miles de terminaciones nerviosas juegan un papel esencial en el sentido del tacto percibiendo frío, calor, presión y dolor. El elevado contenido de ácido hialurónico de la dermis permite acumular líquido para alimentar las células de la epidermis, además la dermis alimenta la producción de queratina, extrae los desechos y regula la temperatura corporal.

2.1.4.1 CAPAS DE LA DERMIS

Capa o estrato papilar

Mourelle. M. (2005) encontró que es la región más superficial de la dermis y se compone de tejido conjuntivo laxo con colágeno tipo III, IV y fibras elásticas que se fijan a la epidermis, además de fibroblastos, macrófagos, mastocitos y linfocitos que forman parte del sistema inmunitario. Esta capa tiene muchos capilares hacia la interfaz dermoepidérmica, que permiten la nutrición de la epidermis y la regulación de la temperatura corporal.

Otra función de las papilas es proporcionar la sensación táctil. Por esa razón, las que sirven a este propósito tienen corpúsculos de Meissner, que son receptores sensoriales táctiles. (www.ehowenespanol.com/)

Capa reticular de la dermis

Cediel. Et al. (2009) mencionan que la capa reticular de la dermis es la zona más profunda, posee tejido conjuntivo denso irregular, fibras colágenas tipo I, que forman gruesos haces paralelos a la superficie cutánea, fibras elásticas entrecruzadas, abundantes en torno a las glándulas sebáceas y sudoríparas, y proteoglicanos.

Contiene glándulas sudoríparas y sus conductos, folículos pilosos y músculos erectores del pelo, glándulas sebáceas y mecano receptores (como corpúsculos de Pacini: que responden a la presión y vibraciones) y los corpúsculos de Ruffini (que responden a fuerzas de tensión). Sánchez. A. 2005. Pp. 23

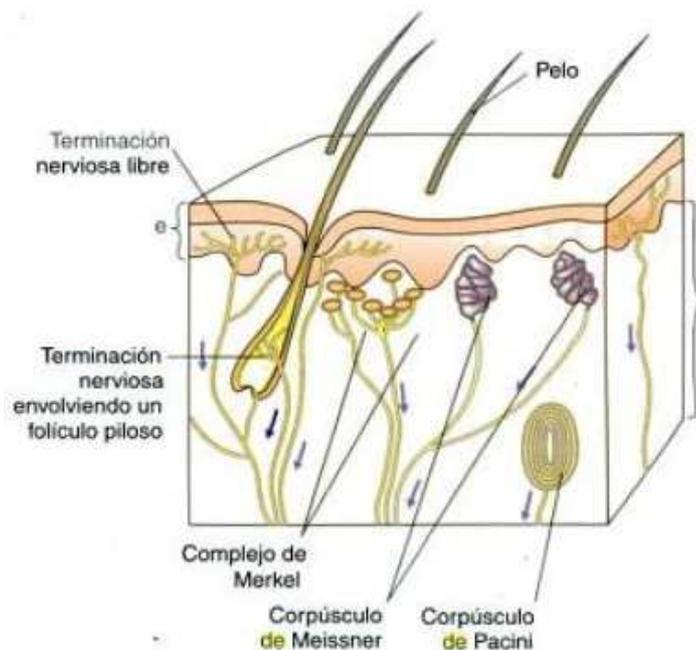


Imagen No. 5. Esquema de algunos receptores de la piel y conducción de estímulos aferentes (flechas). Fuente: Eynard A., et al., 2008

Castelo. C. (2010) nos comenta que en la arquitectura de la dermis podemos encontrar principalmente colágeno, elastina y fibroblastos. El colágeno representa cerca del 80% del peso seco de la piel del adulto, posee una gran fuerza tensora e impide que la piel se rasgue por el estiramiento. La elastina, que representa casi el 5% de la dermis, es una proteína elástica que mantiene la tensión cutánea normal. Por último, el fibroblasto, que es la célula que sintetiza todos los componentes de la matriz colágeno, elastina y sustancia fundamental.

Los espacios entre los componentes fibrosos son más compactos debido a la pérdida de sustancia fundamental. Gastañaga. M. 2009. P.p. 45

2.1.4.2 FIBRAS DE LA DERMIS

Fibras colágenas

Conejo J., et al., (2011) Nos comenta en su libro acerca de las fibras colágenas, que son el componente estructural más importante de la dermis y las que le dan la fuerza de tensión. El diámetro de estas fibras de colágeno se va incrementando de forma progresiva desde la dermis superficial hasta la dermis profunda. Morfométricamente se comprueba que las bandas de colágeno representan el 24% del tejido de la dermis fetal. Aumentan hasta el 60% al nacer y alcanzan su máxima densidad, casi el 70%, durante la segunda década de la vida, para a partir de los 60 años disminuye hasta valores del 40%. El número de bandas de colágeno por unidad de área disminuye inmediatamente después de nacer y esta disminución sigue durante el resto de la vida aunque es menos evidente. Por el contrario, el tamaño de las bandas de colágeno aumenta al nacer y tiende a seguir aumentando durante el resto de la vida.

Martínez. J. (2011) habla acerca que en la dermis hay fundamentalmente colágeno tipo I (75-85%), tipo III (15%) y tipo V (2-4%), aunque también existen los tipos IV, VI y VII. El colágeno tipo I es el más abundante y se encuentra organizado en una densa red ortogonal en la dermis reticular. La fuerza tensora de la dermis se debe

principalmente a este colágeno tipo I y, Proporcionalmente en menor medida, al colágeno tipo I, y proporcionalmente en menor medida, al colágeno tipo III, encontrándose en la dermis papilar. El colágeno es relativamente inerte y persiste durante largos periodos de tiempo, pero está sometido también a una remodelación.

Fibras elásticas

Conejo J., et al., (2011) nos dice que aunque son escasas, tienen una importancia extrema, pues determinan la extensibilidad y elasticidad cutáneas. Están constituidas por un material amorfo central consistente de elastina. Se disponen orientadas perpendicularmente en el cuerpo papilar, donde son más delgadas, y paralelas a la superficie cutánea en la dermis profunda, siendo más gruesas. Estas fibras son muy numerosas al nacer, observándose como bandas de material amorfo rodeadas de un gran número de microfibrillas de elastina. Pocos meses después del nacimiento, aumenta la cantidad de elastina amorfa y ya se comprueba la organización típica de las fibras elásticas maduras. Durante la vida adulta, las fibras elásticas muestran pocas variaciones a excepción de una discreta reducción de las microfibrillas, lo que se hace más evidente sobre los cincuenta años.

Son los fibroblastos las células que producen las fibras de colágeno y las elásticas. La relación entre la dermis y la epidermis consiste en que la primera nutre a la segunda. Por ejemplo, si no fuera por el colágeno y la elastina, dos moléculas localizadas en la dermis, nuestra piel (epidermis) no podría estirarse como de hecho lo hace en cada uno de los movimientos naturales del cuerpo. Con los años, parte de las fibras que contienen elastina desaparecen, por lo que la piel comienza a presentar las conocidas e indeseadas arrugas. (www.elmundo.es/)

Fontbate. M. (2008) nos menciona que las fibras elásticas derivan de la elastina, la cual es sintetizada por fibroblastos. Disponiéndose entre las fibras colágenas y formando un plexo subepidérmico del que se desprenden fibrillas verticales que penetran las papilas dérmicas y participan en el anclaje de la epidermis.

Morfométricamente, las fibras elásticas representan el 3-4% del total de la dermis en el recién nacido, no cambiando significativamente hasta la quinta década de la vida, a partir de la cual aumentan al 5% y en los ancianos llegan al 7-8%. Este aumento se debe al mayor diámetro de las fibras y al mayor número por unidad de área. Las mujeres ancianas muestran más fibras elásticas que los varones. Conejo J., et al., 2011. P. 56

Castelo. C. (2010) nos habla en su libro que se ha descrito determinados cambios químicos en el colágeno cutáneo relacionados con la edad. La dermis, además, contiene cantidades menores de glucosaminoglucanos, los cuales, están estrechamente asociados con el colágeno cutáneo, presentan una alta capacidad de unión al agua y son esenciales para la hidratación normal de la piel, y se presenta un descenso significativo de los glucosaminoglucanos totales dérmicos con el envejecimiento. La disminución de las concentraciones de glucosaminoglucanos explica la apariencia seca y arrugada de la piel envejecida.

Cornellana. M. (2009) comenta en su libro sobre los cambios estructurales y funcionales del envejecimiento normal de la piel hacen que la epidermis se vuelva más delgada. El número de melanocitos y células de Langerhans disminuye. La dermis es relativamente acelular y avascular y se atrofia. El colágeno dérmico, los glucosaminoglucanos y la elastina sufren alteraciones. El número de glándulas apocrinas se reduce. Las glándulas sebáceas, aunque aumentan de tamaño, disminuyen su secreción.

2.1.5 HIPODERMIS

Agreda. V. y Torres. E. (2004) concluyeron que la hipodermis forma la capa más espesa de la piel y está unida a la dermis por fibras de elastina y de colágeno. Está constituida principalmente por células denominadas adipocitos, especializados en la producción y el almacenamiento de grasas. Estos cuerpos grasos son necesarios para el buen funcionamiento de cada célula cutánea ya que, al degradarse, producen energía vital. El conjunto de los adipocitos constituye un tejido de sostén flexible y deformable que posee propiedades de “amortiguación” frente a los choques, un verdadero “colchón” para la piel. Estas células también desempeñan una función aislante y, por tanto, participan en la termorregulación de la piel. Los adipocitos son células de tamaño muy grande. Verdadera reserva energética.

LOS ADIPOCITOS: COMPONENTES DE LA HIPODERMIS

La tercera capa de la piel se denomina hipodermis, donde podemos encontrar células grasas que nos sirven de soporte y termorregulación corporal, siendo de mucha importancia para la función del organismo.

Los adipocitos son capaces de almacenar las grasas en forma de triglicéridos. Además de esa función energética, estas células participan en la producción de algunas hormonas (estrógeno) y en la síntesis de moléculas implicadas en la reacción inflamatoria. (www.etatpur.es/)

En recopilación de los libros antes mencionados nos resume que la piel consta de tres capas bien diferenciadas, epidermis, dermis e hipodermis; la epidermis está constituida por queratinocitos, melanocitos, células de Langerhans y células de Merkel; la capa más externa de la epidermis o capa córnea se forma por la apoptosis de los queratinocitos. La siguiente capa que le continúa a la piel es la dermis; sirve de sostén a la epidermis y a sus anexos. Está formada por fibras, como las de colágeno y las elásticas, además tiene dos áreas bien distinguibles: superior o dermis papilar, e inferior o dermis reticular. La hipodermis es la tercera capa, encargada de almacenar lípidos para aportar energía al organismo y aislante térmico. Y por último las funciones de la piel que son: protección, termorregulación sensorial, secretora y excretora, inmunológica y producción de vitamina D.

2.2 EL ENVEJECIMIENTO CUTÁNEO

El origen del envejecimiento cutáneo se sitúa alrededor de la tercera década de la vida de los seres humanos. Es cronológico, inevitable y genéticamente programado en cada persona. Pero existe también otro tipo de envejecimiento, el adquirido o añadido, que puede evitarse y aminorarse. Está determinado por múltiples factores externos como calor, frío, sol, malos hábitos alimenticios, tabaco, alcohol y estrés, entre otros. Se manifiesta a través de los tejidos del rostro (piel, grasa y músculo), que traen como consecuencia la pérdida del óvalo de la cara, la acentuación de las arrugas y la aparición de manchas.

El envejecimiento cutáneo es el resultado de factores medioambientales y del paso del tiempo. A medida que envejecemos, la piel sufre pequeños pero inevitables cambios que sumados provocan la pérdida de densidad, flexibilidad, resplandor y tono. (www.bella-aurora.com/)

Por ello, es necesario llevar sus cuidados respectivos que ayudarán a conservar por más tiempo las cualidades de una piel sana y joven: color, elasticidad, luminosidad e hidratación.

El envejecimiento cutáneo es un proceso que afecta tanto a la piel como a los órganos internos. Se distingue el envejecimiento cutáneo intrínseco o cronológico, que es aquel que ocurre como consecuencia del paso de los años, y el envejecimiento extrínseco, aquel que deriva de factores ambientales que favorecen el envejecimiento cutáneo prematuro. Falabela. R., et al. 2002. Pp.511

Mourelle. L (2009) nos comenta sobre los cambios anatómicos y fisiológicos de la piel, siendo la parte más visible del envejecimiento cutáneo, su principal manifestación son las arrugas. Tienden a marcarse, a hacerse profundas, aprovechando las líneas naturales de la piel.

El envejecimiento es un proceso complejo que involucran tanto factores intrínsecos como extrínsecos. Velázquez. M., Prieto. B. y Contreras. R. 2004. Pp. 37

En las distintas capas de la piel sus efectos y resultados son distintos: En la epidermis se presenta reducción de la renovación celular, la microcirculación sanguínea se ralentiza, la distribución de melanina se vuelve irregular, los radicales libres y otras toxinas empiezan a acumularse, la epidermis adelgaza; dando como resultado una piel áspera, rugosa que pierde luminosidad. En la dermis la síntesis de colágeno se reduce, las fibras de elastina y colágeno comienzan a degradarse, se pierde hidratación; dando como efecto la piel pierde su firmeza y elasticidad. (www.bella-aurora.com/)

Castelo-Branco C. (2010) estudió que las líneas orto estáticas, que vienen marcadas de nacimiento y que corresponden con las zonas de flexión de la piel (manos, codos, cuello), como las líneas dinámicas o de expresión situadas en las zonas donde la piel se pliega por acción de los músculos cutáneos o músculos de mímica. Las primeras son las de la zona frontal correspondiente a la frente y continúan con las orbiculares alrededor de los ojos, las superciliares sobre los ojos y piramidal o entrecejo, en la región de los labios y nasogenianos.

Las arrugas son marcas, surcos o pliegues en la piel ocasionadas por diversos factores. Es el proceso natural del envejecimiento. A medida que vamos cumpliendo años, nuestra piel pierde elasticidad y comienza a hundirse. Cuando somos jóvenes, tanto los hombres como las mujeres, no tenemos arrugas porque la piel hace un gran trabajo de estiramiento, gracias a la elastina que mantiene la dermis con un buen aspecto juvenil y el colágeno, que juega un papel fundamental en la prevención de las arrugas. No obstante, al cabo del tiempo la dermis pierde colágeno y elastina provocando las odiadas arrugas. (www.antiarrugas.com.es/)

Mourelle. L (2009) dice que por último se encuentran las arrugas gravitatorias, que aparecen a partir de los 40 y son debido a la flacidez muscular, cambios óseos, pérdida de piezas dentarias, disminución del tejido adiposo, deshidratación profunda de la piel, pérdida de elasticidad y cambios en las estructuras de la dermis que hacen que se pierda su capacidad de sostén habitual y la piel se descuelgue por la acción de la gravedad.

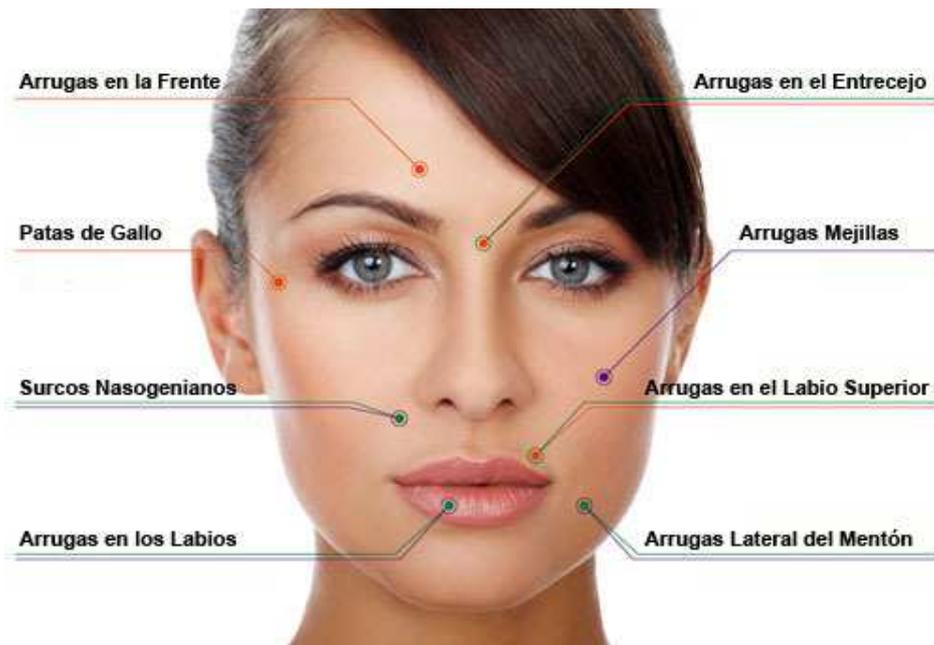


Imagen No. 6. Tipos de arrugas. Fuente: (www.es.seshamo.com/)

En el envejecimiento sus primeras repercusiones estéticas, empiezan a ser evidentes entre los 25-30 años y a partir de este momento evolucionan lenta pero irreversiblemente, convirtiendo a la piel en el órgano que más rápidamente delata la edad cronológica de la persona. Histológicamente, este proceso afecta tanto a la epidermis, dermis e hipodermis, dando lugar a la aparición progresiva de una flaccidez cutánea con atrofia, alteraciones vasculares y pigmentarias, acentuación de pliegues y surcos. Collell S. y Corral M. 2000. Pp. 22

Según un estudio publicado en la revista International Journal of Cosmetic Science de 2006. Unos investigadores del Hospital Universitario de Liege, Bélgica han determinado que existen 4 tipos distintos de arrugas faciales:

Cuadro No. 1. Tipos de arrugas faciales. Fuente: Journal of Cosmetic Science. 2006.

Tipos de arrugas	¿Qué son? -	¿Dónde se producen?
Arrugas Atróficas	Son unas finas líneas de expresión normalmente colocadas en paralelo.	Se producen tanto en la cara como en el cuerpo y tienden a desaparecer cuando cambiamos de postura y estiramos la piel. Están asociadas con la pérdida de la elasticidad.
Arrugas Elásticas Permanentes	Son pliegues en la piel que con el tiempo se van convirtiendo en permanentes, debidos especialmente por la sobreexposición solar.	Se producen principalmente en la mejilla, el labio superior y la base del cuello.
Arrugas Dinámicas de Expresión	Arrugas causadas por el movimiento de los músculos faciales.	En las patas de gallo y en las líneas del ceño

Arrugas Gravitacionales	Son arrugas provocadas por los efectos de la gravedad y se evidencian cuando la piel empieza a hundirse y plegarse.	Su ubicación se relaciona con zonas con un grosor de piel determinado. Normalmente las pieles más gruesas muestran menos este tipo de arrugas, que las de un rostro más delgado.
----------------------------	---	--

2.2.1 ENVEJECIMIENTO INTRÍNSECO

Castelo. C. (2010) menciona que el envejecimiento intrínseco o cronológico es un conjunto de cambios clínicos, histológicos y fisiológicos que acontecen con la edad y que afectan al recambio celular epidérmico, al aclaramiento de varias sustancias de la dermis, al grosos, y a la celularidad de la propia dermis, a la capacidad de termorregulación y de cicatrización, a la respuesta inmunológica, a la percepción sensorial, a la producción de las glándulas sebáceas y sudoríparas y a la síntesis de vitamina D.

Fontbate. M. (2008) nos habla de que el envejecimiento intrínseco se caracteriza por alteraciones funcionales y por cambios morfológicos, y está determinado genéticamente. La piel envejecida aparece seca, pálida y con arrugas finas, y hay pérdida de la elasticidad. Desde el punto de vista histológico, se observa un aplanamiento a nivel de la unión dermoepidérmica y una disminución de las células de Langerhans y de los melanocitos. A nivel de la dermis se observa pérdida de la matriz extracelular; aumento de los metaloproteinasas (enzimas que degradan el colágeno), hay pérdida de fibroblastos y de la red vascular.

2.2.2 ENVEJECIMIENTO EXTRÍNSECO

Castelo C. (2010) nos resume que existen también factores extrínsecos que no solo afectan al envejecimiento cutáneo acelerando y exagerando los procesos cronológicos sino introduciendo cambios cualitativos. De entre los factores extrínsecos el más importante es la exposición a la radiación ultravioleta (UV). Otros

factores extrínsecos bien definidos son el tabaco y la contaminación. Dichos factores, actúan sobre la piel provocando unas alteraciones visibles a nivel morfológico y otras que se hacen patentes a nivel funcional.

2.2.3 FISIOLÓGÍA DEL ENVEJECIMIENTO CUTÁNEO

EPIDERMIS

Martínez. J. (2011) estudió que con el paso de los años, tiende a adelgazarse. Disminuye el número de células de cada capa y de cada estrato, sobre todo de estrato espinoso y la con la excepción del estrato córneo, que se mantiene o incluso se engrosa. Tiende a disminuir el número de melanocitos, aclarándose el color de la piel y haciéndola más sensible al sol. Sin embargo, es frecuente la hipertrofia en algunas zonas, lo que llevará a la aparición de manchas oscuras denominadas lentigo senil.

La superficie de nuestra piel está cubierta por una estructura de surcos. Estos surcos están llenos de poros, que son los orificios de salida de las glándulas productoras de sudor y grasa. Estas zonas son el terreno ideal para las células que se van desprendiendo de nuestra piel y que se quedan como tejido muerto que puede bloquear la piel y estropear su aspecto. Desafortunadamente el proceso por el que la piel se ensucia no lleva mucho tiempo: el sudor y el sebo se producen constantemente y el proceso natural de renovación de la piel libera células muertas de forma continua. (www.deseastenerelrostroperfecto.blogspot.com/)

Castelo. C. (2010) concluyó que el número de células de Langerhans disminuye, con lo que se ve reducida la capacidad de respuesta inmune. La reducción del grosor epidérmico hace que se vuelva más permeable. Y la atrofia de los queratinocitos basales hace que la cicatrización sea más lenta q imperfecta. El manto cutáneo se vuelve más ácido y menos resistente a los alcálisis y los ácidos. En zonas expuestas al sol, la epidermis tiende a sufrir envejecimiento actínico, que difiere un poco del fisiológico, en este caso la epidermis se hace más gruesa de lo habitual y no deja de ser un mecanismo defensivo contra el sol, esto provoca que aumenten las arrugas y se hagan más marcadas. “Las células de Langerhans se degeneran y los macrófagos pierden eficacia en la fagocitosis: Se reduce la actividad inmunitaria de la piel.

Falabella. R. (2002) menciona que el envejecimiento se acompaña de una serie de cambios en los procesos metabólicos cutáneos, siendo el principal de ellos la disminución en la proporción de agua en los tejidos. La epidermis si bien continua ejerciendo sus funciones regenerativas, muestra una disminución en el tiempo de vida media de los queratinocitos (de los 100 días propios de la infancia a solo 46 en la vejez); lo anterior se traduce en un adelgazamiento epidérmico,

La unión dermoepidérmica tiende a aplanarse con el paso del tiempo. Esto conlleva una reducirse haciéndose más laxa y la piel por ello es más sensible a traumatismos. Collell S. y Corral M. 2000. Pp. 45

DERMIS

Martínez. J. (2011) encontró que en la dermis se reduce su grosor, los fibroblastos empiezan a decrecer en número (pierden capacidad micótica, renovándose con menos frecuencia, esto repercute en la integridad de las fibras dérmicas, los haces de colágeno se adelgazan, desorientan y desestructuran, lo que llevará a la epidermis a la elastosis, la piel deja de tener su tensión y elasticidad características. Disminuyen también los mucopolisacáridos reduciendo su capacidad de retener agua, lo que dará una deshidratación de la dermis y a perder sus propiedades de turgencia.

EL TEJIDO ADIPOSO SUBCUTÁNEO O HIPODERMIS

Castelo. C. (2010) menciona que el tejido adiposo disminuye, en general la grasa del tejido subcutáneo acumulado en los adipocitos. Esto, unido al proceso de desestructuración de fibras, lleva al descolgamiento de la piel.

Falabella. R. (2002) nos dice en su libro que la hipodermis, por otro lado, muestra una progresiva desaparición del tejido graso que conjuntamente con los septos conjuntivos atrofiados contribuye a la formación de las arrugas, aparentemente condicionadas por el aplanamiento de la zona divisoria dermo hipodérmica, unida con el ya mencionado aplanamiento dermoepidérmico.

MÚSCULOS SUBCUTÁNEOS

Como pasa en todos los órganos del cuerpo humano, la piel se encuentra sometida a diversos cambios llamado envejecimiento, donde la alteración de sus tejidos se puede diferenciar a simple vista, siendo como los primeros signos del envejecimiento cutáneo las arrugas, causadas por la edad pero también por los movimientos del rostro, las expresiones faciales reiteradas e inconscientes.

Falabella. F. (2002) comprobó que se pierde tonicidad en la musculatura subcutánea, provocando el descolgamiento y haciendo más evidente pliegues y relieves. Las glándulas sebáceas no reducen en número, aunque si su capacidad secretora, llegando a reducirse hasta un 60%. Esto provocará deshidratación superficial, el número de glándulas sudoríparas se reduce y así la capacidad de fabricar sudor.

Alteraciones de la sustancia fundamental: Es menos rica en ácido hialurónico y se vuelve menos permeable, menos hidratada, menos fluida. Disminución de los intercambios nutritivos, ya que la sustancia fundamental pierde en gran parte su capacidad para atraer y conservar los líquidos circundantes con lo cual se produce una deshidratación profunda. Mourelle. M. 2005. Pp. 205

LA ARRUGA

Pez. C. (2007) nos comenta en su libro que con el tiempo, la piel pierde su elasticidad y se marca por todas partes, allí donde se reduce el colágeno y el tejido conjuntivo, lo que implica flacidez del tejido y la aparición de la arruga. Además, disminuye su capacidad de regeneración. Por ejemplo, a los cincuenta años la piel se regenera a una velocidad dos veces menor que a los veinte. Su grosor e irrigación son menores; se hunde por efecto de la tensión y relajamiento muscular. Se forman mofletes, el cuello se distiende y los párpados caen. En la dermis, los fibroblastos se activan y las fibras de elastina, que se multiplican anárquicamente, son de mala calidad, se arrugan y deforman. El colágeno disminuye y deja de asegurar su función de cimiento entre las células.

Cornellana. J. (2009) habla que en el envejecimiento cutáneo existen diversos factores, tanto genéticos como internos y externos, que es necesario conocer, investigar mediante un interrogatorio cuidadoso y anotar en la anamnesis de la ficha personal del paciente. Las causas de envejecimiento se agrupan en dos grandes divisiones genéricas: aquellas que se basan en la etiología genética y en las que se fundan en otras de tipo ambiental como las exposiciones exageradas al sol, al viento, a las temperaturas exageradas y ambientes secos y contaminados produciendo una variedad de radicales libres perjudiciales para el buen mantenimiento de la piel.

Los rayos ultravioleta dañan directamente al DNA de las células, producen radicales libres que lesionan al núcleo, a las proteínas y a las membranas celulares, llevándolas al envejecimiento a través de un estrés oxidativo. Castelo. C. 2010. P.p. 68

2.2.4 CAUSAS DEL ENVEJECIMIENTO CUTANEO

EL COLÁGENO EN EL ENVEJECIMIENTO

Fontbate. M. (2008) describe en su libro que la piel envejecida se caracteriza por alteraciones del tejido conjuntivo-dérmico; la matriz extracelular de la dermis está constituida por colágeno I-III, elastina y proteoglicanos. Las fibras colágenas son importantes para mantener la turgencia y la resistencia de la piel. La alteración en cuanto a cantidad y estructura del colágeno tiene como consecuencia la formación de arrugas. Se estima que el contenido del colágeno dérmico disminuye 1% por año a lo largo de la edad adulta.

LOS RADICALES LIBRES

En el envejecimiento cutáneo encontramos un agente muy importante en la degradación de las células procedente de diversos factores.

Los radicales libres son el resultado de los procesos fisiológicos propios del organismo, como el metabolismo de los alimentos, la respiración y el ejercicio, o bien son generados por factores ambientales tales como la contaminación industrial, el tabaco, la radiación, los medicamentos, los aditivos químicos en los alimentos procesados y los pesticidas. Velázquez. M., et al. 2004. Pp. 56

Fontbate. M. (2008) menciona que la piel está constantemente expuesta a la atmósfera rica en oxígeno y genera radicales libres en la piel a partir de la luz ultravioleta, ozono, polución y tabaco. El metabolismo normal produce radicales libres a nivel de las mitocondrias; este acúmulo de radicales libres se ha sugerido que juega un rol importante en el envejecimiento intrínseco de la piel humana. Estos radicales alteran el ADN y su reparación, lo que va a dar como resultado el fotoenvejecimiento y la fotocarcinogénesis. Se ha sugerido que las mutaciones del ADN mitocondrial serian marcadores moleculares del fotoenvejecimiento.

La presencia de radicales libres en mayor número también es una causa importante del envejecimiento cutáneo. Estas sustancias dañan las membranas celulares y las fibras de colágeno y elastina. Pez. C. 2007. P.p. 70

2.2.5 FACTORES QUE ACELERAN EL ENVEJECIMIENTO CUTANEO

Lemmel. J. (2003) va a enunciar 6 aspectos importantes en el envejecimiento cutáneo.

Las incidencias meteorológicas: La exposición solar o el viento se hacen patentes en personas que están en continuo contacto con el aire libre, especialmente en lugares muy elevados sobre el nivel del mar, con fuertes vientos y humedad ambiental baja.

La exposición a la luz ultravioleta: También la mayoría de alteraciones que contribuyen a la edad son debidas al daño acumulado como consecuencia de la exposición a la luz ultravioleta. Tanto el UVB como el UVA provocan la formación de radicales libres que acentúan sobre los fibroblastos del tejido conjuntivo.

El efecto deshidratante: Como el bajo índice de humedad y vientos frecuentes que hacen perder a la piel parte del manto hidrolipídico protector y del factor hidratante natural con las consiguientes secuelas de resecaamiento, deshidratación, desprotección y pérdida de la turgencia natural.

El frío: Produce descamaciones en la piel, trastornos circulatorios y resecamientos con pérdida del factor hidratante natural.

El tabaco: Ocasiona una deshidratación de la epidermis y destrucción de las fibras elásticas de la dermis con la aparición de arrugas y envejecimiento cutáneo prematuros. Agregaríamos, la asfixia celular por la disminución de la circulación capilar, apareciendo el cutis grisáceo y apagado. Depósitos de nicotina y alquitranes en la superficie de la piel con poros dilatados. El simple acto de fumar provoca un aumento de las contracciones y gestos alrededor de la boca que se convierten en arrugas, denominadas técnicamente arrugas periorales y popularmente código de barras (situadas sobre el labio o en la zona del bigote). “También es culpable de la aparición temprana de las patas de gallo o arrugas periorculares “. (www.bec.com.mx/)

Pez. C. (2007) dice que el envejecimiento en las personas fumadoras se acentúa y se manifiesta por una mayor profundidad de los surcos y arrugas, significativamente mayor que en las personas no fumadoras. Las arrugas son mayores en relación al número de paquetes de cigarrillos que se fuman anualmente. Más de 50 paquetes de cigarrillos al año aumentan las arrugas entre dos y cinco veces en relación a los no fumadores.

La contaminación ambiental: La atmosfera contiene gases tóxicos y materias solidas en suspensión que propician la formación de radicales libres.

También una nutrición inadecuada, estados psíquicos anormales y diversos trastornos somáticos de la piel dan lugar a su envejecimiento prematuro. Castelo. C. 2010. Pp. 39

2.3 VINOTERAPIA

Desde siempre hemos estado acostumbrados a beber el vino, pero desde la antigüedad, los baños con este, y su aplicación en la piel se han utilizado para mejorar su aspecto. Hoy en nuestros días el papel del vino ha vuelto a ser una herramienta muy importante para nuestra salud. Todas las terapias que antiguamente se utilizaban con vino han vuelto a aparecer, respaldadas por estudios científicos que nos ayudan a entender todos los beneficios que aportan los componentes principales de la uva a nuestra piel, como los beneficios de la vinoterapia. “La uva es, después de la naranja, la fruta más cultivada en todo el mundo. La mayor parte se destina a la fabricación del vino.” (Pamplona J. 2006)

La vinoterapia surgió en Francia en 1996, sede de los mejores vinos del mundo, el principal beneficio del vino consiste en su gran aporte de antioxidantes, lo que retarda el envejecimiento. Pero además, la vinoterapia genera una piel más firme, suave e hidratada, y mejora la circulación. Los expertos en vinoterapia consideran que al frenar la acción de los radicales libres, el vino se convierte en un producto antioxidante por excelencia y protege la piel de las agresiones exteriores. (www.sosbellezanatural.com/)

Martínez. A. et al. (2012) mencionan que el vino se ha usado durante mucho tiempo para diversas curaciones, pero además se dice que en tiempos del rey Luis XIV (el creador del palacio de Versalles) las mujeres lo usaban en mascarillas para tener la piel más bonita. Sin embargo, la vinoterapia y el término vinoterapia nació a finales del siglo XX en la región de Graves, cerca de Burdeos (Francia), lugar donde se encuentran algunas de las bodegas y viñedos más antiguos de Europa. Este tratamiento se ha expandido por el mundo, teniendo posibilidad de realizarse baños de vino no solo en Francia, sino también en otros países como España, Italia, Argentina o Brasil. En la actualidad hay muchos hoteles alrededor del mundo que ofrecen estos tratamientos y muchas líneas de belleza inspiradas en ellos.

2.3.1 LA UVA: PODER ANTIOXIDANTE

Nombre científico: *Vitis vinífera*. (www.orchisgarden.com)

Rodríguez. E. (2009) menciona el poder antioxidante de las uvas manifiesta que el componente mágico de la uva es el resveratrol, un compuesto de la familia de los polifenoles, presente en las uvas y en el vino tinto, que es un magnífico antioxidante. Es 50 veces más potente que la vitamina E y 30 veces más que la C, y las uvas lo fabrican para protegerse frente a las infecciones y los radicales libres. Este compuesto, que está presente sobre todo en el hollejo y las pepitas de la uva, se encuentra también en otros frutos, como arándanos, cacahuetes y granadas. El resveratrol activa la producción de las proteínas celulares de la longevidad. Los polifenoles previenen el envejecimiento de la piel, la hidratan y la reafirman, estimulan la producción de colágeno, favorecen la microcirculación y tonifican los músculos.

2.3.2 COMPONENTES DE LA UVA

Para la elaboración del vino se debe tener presente su procedencia, las partes que mediante procesos estructurados resultaran en vino.

La uva es el vino crudo. En ella se encuentran todas las sustancias (o los precursores de sustancias) que componen el vino. Pero vallamos por partes: un grano de uva está formado por el hollejo (la piel), la pulpa, las pepitas y el pedúnculo. (www.xn--vino-espaa-19a.es/)

2.3.2.1 LA PULPA

Wiesenthal. M. y Francesc Navarro F. (2011) nos comentan en su libro el vino que la pulpa, el componente mayoritario. Una uva madura contiene, en su pulpa, entre un 75 y un 85 por ciento de agua, si bien contiene también muchos otros componentes como distintos minerales, sustancias azucaradas y ácidos orgánicos (málico y tartárico). A continuación están los azúcares (especialmente glucosa y fructosa), que se convertirán en alcohol durante la fermentación (casi en su totalidad en el caso de los vinos secos; sólo parcialmente en los vinos dulces). La cantidad de azúcar en el

grano de uva depende del grado de madurez del fruto. Durante el proceso de maduración, la planta fabrica azúcares que se almacenan en la pulpa. Paralelamente al incremento del contenido en azúcares, la concentración de los ácidos disminuye. Cuanto más madura está la uva, más azúcares y menos ácidos tendrá: ésta es la regla general, si bien es cierto que la producción de azúcares puede sufrir interrupciones por sequías y calores muy intensos, por temperaturas demasiado bajas o por insolación insuficiente, entre otros factores.

2.3.2.2 LAS PEPITAS

Segarra,O. et al. (2004) mencionan que en el interior del grano se encuentran las semillas o pepitas (normalmente cuatro, pero sólo dos se desarrollan). La pepitas son muy ricas en taninos en su exterior (contienen entre un 7 y 8% aproximadamente de ellos), así como otras sustancias como, por ejemplo aceites secantes que almacenan en altas proporciones.

Son las semillas que habitan el interior de la uva, encargadas de ser la vía de reproducción de la vid, las pepitas se encuentra rodeadas por una capa que las protege, llamada endocarpio, las pepitas de las uvas tienen un buen contenido en aceites y taninos y las encontramos en el interior de la uva en cantidades de entre 0-4 semillas por baya de uva. (www.xn--vino-espaa-19a.es/)

2.3.2.3 EL HOLLEJO

Wiesenthal. M. y Francesc Navarro F. (2011) nos dice que en el hollejo podremos encontrar los pigmentos que darán color al vino, dado que la pulpa es siempre incolora (a excepción de unas pocas variedades llamadas tintoreras). Durante el proceso de maduración, el hollejo – inicialmente verde, debido a la clorofila- hace acopio de componentes colorantes, gracias a las elevadas temperaturas y a las largas exposiciones a la luz solar. Pero la pigmentación depende de la variedad: mientras las uvas blancas prácticamente carecen de pigmentos, las tintas acumulan una gran cantidad de ellos, hasta adquirir su color definitivo, del rojo al negro azulado. Otra de sus aportaciones fundamentales son los taninos.

Entre los compuestos fenólicos solubles se distinguen tanto flavonoides como no flavonoides.¹² Entre los primeros se encuentran los antocianos, que son los pigmentos responsables del color de la uva y del vino tinto y rosado. Todas las variedades con uvas coloreadas de la especie *Vitis vinífera*, con la excepción de unos pocos genotipos tintoreros, acumulan antocianos en el hollejo pero no en la pulpa. (www.sebbm.com/)

Segarra, O. et al. (2004) nos menciona que el hollejo o piel de la uva produce por desecación un residuo en forma de polvo adherido que se denomina pruina. Este polvillo, reconocible a simple vista, que recubre el hollejo es una pieza fundamental del proceso de elaboración del vino pues contiene los seres microscópicos que constituyen las levaduras, que son los agentes de la fermentación, alcohólica (transformación del azúcar que contiene el vino en alcohol), razón por la que se verifica la conversión desde el mosto hasta el vino.

2.3.3 ELEMENTOS FITOQUÍMICOS DEL VINO

Moreno. V. (2011) nos comenta en su libro que el vino es un producto de carácter ácido, con un pH en torno a 3,5. Los valores bajos de pH del mosto favorecen la hidrólisis de los azúcares y, por tanto, la fermentación, y por otro lado, el carácter ácido del mosto y del vino previene la aparición de microorganismos patógenos.

Pamplona J. (2006) En su libro encontramos como elementos fitoquímicos los flavonoides: recientemente se ha puesto de manifiesto que actúan como potentes antioxidantes, impidiendo la oxidación cutánea de las células, el resveratrol: recientemente se ha comprobado que es además un poderoso anticancerígeno y las antocianinas: son pigmentos vegetales que actúan como potentes antioxidantes. En esencia puede decirse que la uva es un alimento que aporta energía a nuestras células.

La vinoterapia consiste en una serie de tratamientos que utilizan distintos tipos de uvas, jugos de uvas antes de fermentar, residuos en la producción del vino, vinos, aceites derivados de la uva, con fines terapéuticos y de belleza. Martnez. A. et al. 2012. P.p. 235

Dominé, A. (2004) concluyó que los antioxidantes que contiene el vino son los que le confieren la propiedad de neutralizar los radicales libres, responsables de la oxidación de las células de la piel que envejecen y la dotan de arrugas, manchas y menor consistencia. Los polifenoles son tónicos ya que tienen un rol fundamental en la biosíntesis, mantenimiento y reparación del colágeno, a la vez que ayudan a incrementar la suavidad y firmeza de la dermis, es rica en azúcares y ácidos que humectan y estimulan la piel, y brindan un efecto exfoliante y suavizante.

2.3.4 EFECTOS Y BENEFICIOS DE LA UVA EN CONTACTO CON LA PIEL

Pamplona. J. (2006) encontró que la piel tiene su propio sistema de defensa, pero a menudo no es suficiente, ya que las condiciones de vida actuales, con exceso de exposición solar, la contaminación, el tabaco y el estrés promueven la formación de radicales libres. Diversos estudios relacionados con el estrés oxidativo, este tratamiento aporta varios beneficios, entre los cuales se destacan las propiedades antioxidantes que ayudan a las células a regenerarse, liberar la piel de células muertas, desintoxicar la piel y ayudar a la circulación.

El gran descubrimiento de las propiedades benéficas de la uva para la salud reside en que su piel, así como también la pulpa y las semillas, contiene polifenoles: sustancias químicas antioxidantes que ayudan a las células a regenerarse, liberan la piel de las células muertas, protegen las fibras de elastina y son colágenas, entre otras propiedades. Además, quedó científicamente comprobado que estos tratamientos son mucho más eficaces que los clásicos con vitamina E para frenar la acción de los radicales libres, moléculas de gran poder reactivo responsables de más del 80% del envejecimiento prematuro. (<http://www.marquesderiscal.com/>)

2.3.5 PREPARACIÓN DEL CONCENTRADO

Wiesenthal. M y Navarro. C. (2011) nos resume en su libro que para la elaboración del producto o principio activo a utilizar se lo realiza desinfectando las uvas en cloro puro por cinco minutos para eliminar en su totalidad a las bacterias presentes en las uvas que vayan a dificultar su fermentación, y posteriormente lavarlas 3 veces para retirar el cloro de estas, una vez limpias se las introduce en un envase grande, intercalando una capa de vid y otra capa de azúcar, aproximadamente 4 libras de uva con 3 libras de azúcar, así consecutivamente hasta llenar el envase. Se cierra

bien y se guarda en un lugar oscuro y seco, lejos del sol, una vez por semana se destapará el envase dejando liberar los gases producidos por la fermentación de las uvas, se cerrará nuevamente y se esperará a cada semana repetir el mismo procedimiento, esto se lo realiza en un transcurso de 3 meses mínimo para que la fermentación de la vid sea exitosa. Y Después de su realización estará listo para ser aplicado puro y directamente sobre el rostro previa a una limpieza de cutis, que con masaje kóbido van a potencializar los resultados esperados sobre la regeneración celular de arrugas.

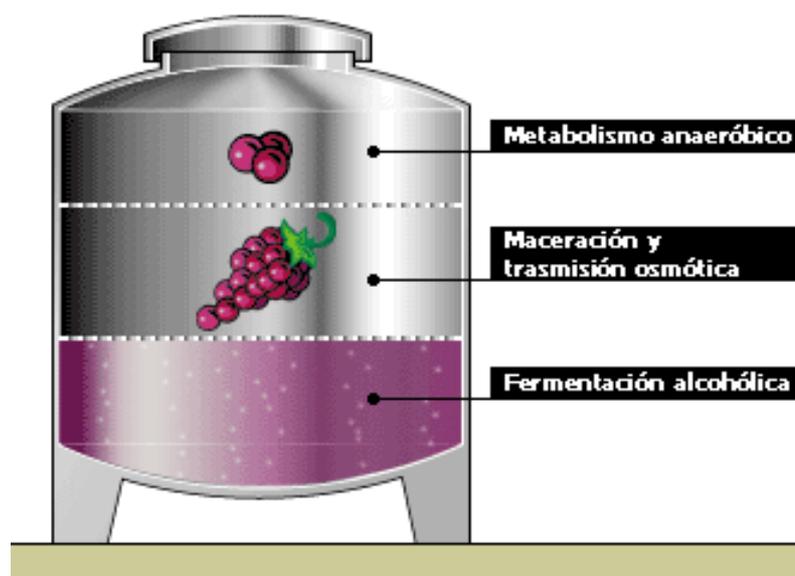


Imagen No. 7. Fermentación del vino. Fuente:
(aprendeacatarvino.wordpress.com/)

Wiesenthal. M. y Francesc Navarro F. (2011) nos menciona detalles necesarios para una buena fermentación del vino, diciendo que el hollejo está recubierto por una fina película cerúlea, llamada pruina, donde se adhieren las levaduras y otros microorganismos espontáneos de la viña que participan en el proceso de vinificación. Sin embargo, la presencia de estos organismos y su efectividad en los procesos posteriores son difícilmente evaluables. Y El equilibrio entre los azúcares, la acidez y

los taninos de la fruta determina el grado alcohólico del vino, su frescor, su estructura y sus posibilidades de crianza.

2.3.6 COMPONENTES PROCEDENTES DEL VINO

En el libro de García F. et al. 2009. El vino y su servicio nos mencionará que en el vino encontramos principalmente seis ácidos orgánicos, tres de ellos proceden de la uva:

Tárrico o tartárrico: es el ácido específico de la uva o del vino. Es muy activo, representa la tercera o cuarta parte de los ácidos siendo el más resistente a la acción de las bacterias.

Márrico: es muy importante en el trascurso de la maduración de la uva y la elaboración del vino, abundante en las uvas poco maduras y escasos en las muy maduras, al contrario que la anterior es frágil y fácilmente degradado por las células.

Círrico: es poco abundante en la uva, al igual que el anterior, después de la fermentación es nuevamente fermentado por bacterias lácticas y en algunos vinos desaparece. En su caso aporta sensación de frescor.

Con la fermentación y la acción de las bacterias surgen los tres siguientes:

Lárrico: no existe en la uva, se origina en una segunda fermentación (denominada malolárrica), el ácido márrico es transformado por la acción de bacterias lácticas en ácido lárrico y gas carbónico.

Succínico: está formado por las levaduras y acompaña siempre a la fermentación del azúcar.

2.4 KÓBIDO: MASAJE FACIAL JAPONÉS

González. M., Aguilera. S. (2011) nos comentan en su libro que en la actualidad, el Kóbido es un tratamiento de rejuvenecimiento facial de gran alcance que aporta belleza, salud y luminosidad al rostro, a veces cansado y estresado por la vida diaria, es muy estimulante, de aplicación sutil, rápida y rítmica. Moviliza y provoca la segregación de las glándulas sebáceas y activa la circulación sanguínea. El trabajo facial elimina las toxinas del rostro, repara el tejido en la zona, previene y reduce el impacto del proceso de envejecimiento. Por lo tanto, al masaje Kóbido se le llama "lifting natural", porque consigue dar tersura y nutrición a la piel.

"Kóbido significa Antiguo camino de la belleza". Gutierrez. M. et al. 2012. Pp. 12

Mandala B. (2008) dice que el Kóbido o masaje facial japonés es una combinación de conceptos médicos tradicionales japoneses y un masaje manual. Está dirigido a mejorar el aspecto de nuestro rostro y a tratar de mantener una óptima salud que se verá reflejada en una piel tersa. Se trata de un masaje profundo basado en movimientos de percusión, amasamiento y digitopresión en los que se utiliza mucha más presión que en los masajes occidentales y donde se trabaja la musculatura subcutánea mejorando así el transporte de la sangre, eliminando toxinas, oxigenando los tejidos y estimulando la producción de colágeno y elastina, sustancias responsables de la buena calidad de la piel.

El Kóbido se realiza en cara, cráneo y cuello. Desde una visión tradicional, el propósito de este masaje es trabajar con los meridianos y los denominados tsubos faciales (puntos de acupresión) para producir un efecto de estiramiento facial natural y un equilibrio en la piel y músculos de la cara, además de los órganos internos, consiguiendo activar los nervios de esta zona y estimular el flujo de Qi o energía vital. (www.efesalud.com/)

En el artículo de masaje Kóbido de revista Entre Volcanes, González. M. y Aguilera. S. (2011) nos manifiesta que en la actualidad, el Kóbido es un tratamiento de rejuvenecimiento facial de gran alcance que aporta belleza, salud y luminosidad al

rostro, a veces cansado y estresado por la vida diaria, es muy estimulante, de aplicación sutil, rápida y rítmica. Moviliza y provoca la segregación de las glándulas sebáceas y activa la circulación sanguínea. El trabajo facial elimina las toxinas del rostro, repara el tejido en la zona, previene y reduce el impacto del proceso de envejecimiento. A diferencia de otros masajes faciales, el Kóbido se centra en la condición de la piel, los músculos subcutáneos y el Chi, estimulándolos con la técnica de acupresión.

Los beneficios del Kóbido son varios, desde la prevención de los síntomas del envejecimiento, regeneración de la piel, arrugas y manchas, hasta la liberación de la energía y tensión en los músculos faciales y del cuello. González. M., Aguilera. S. 2011.

En la revista Mandala, Masaje Kóbido. (2007) nos expresa los beneficios del masaje Kóbido van desde la prevención de los síntomas del envejecimiento, regeneración de la piel, arrugas y manchas, hasta la liberación de la energía y tensión en los músculos faciales y del cuello (Efectuar un lifting natural, estimular la circulación y la musculatura, remodelar el ovalo facial, reafirmar los tejidos del cuello, frente y mejillas, mentón y ojos, atenuar las arrugas, frente, patas de gallo, labios, desinflamar los tejidos (en caso de párpados hinchados) y desintoxicar los tejidos, ejercer unas acciones anti radicales libres, hidratar, aumentar la regeneración celular, oxigenar los tejidos, estimular el colágeno y la elastina y mejorar la cicatrización).

El Kóbido respeta la arquitectura y la dirección del músculo, aplicando a cada uno de ellos las técnicas adecuadas y empleadas de la forma correcta, de este modo conseguimos revitalizar la piel, el tejido conectivo y los músculos de la cara y así se ayuda a eliminar o atenuar las arrugas. (www.masajekobido.com/)

2.4.1 MANIOBRAS DE MASAJE KÓBIDO

El masaje Kóbido ha empleado diferentes técnicas manuales de masaje para actuar precisamente sobre la musculatura facial reafirmándola provocando un lifting facial en la piel atenuando arrugas con gran eficacia.

Las técnicas faciales son maniobras de aplicación fina y delicada, de forma suave, reeducando los músculos para ayudarlos a mantenerse firmes y erguidos. Por lo tanto, al masaje Kóbido se le llama "lifting natural", porque consigue dar tersura y nutrición a la piel. (www.shiatsuescuela.es/)

2.4.2 LIFTING FACIAL CON EL MASAJE KÓBIDO

Gutiérrez. M. et al. (2012) Nos cuenta de un método no invasivo siendo las manos y los dedos, que son las únicas herramientas que usa en el masaje Kóbido, a través de estimulación por percusión, masaje de la musculatura profunda, maniobras de amasamiento, toques específicos de la superficie capilar y acupresión, técnicas realizadas con ligereza y una rápida secuencia de movimientos rítmicos, las cuales logran su objetivo de equilibrar y rejuvenecer. Así, el sistema nervioso se estimula, mejorando la circulación sanguínea y el flujo linfático, reforzando y tonificando los músculos.

El masaje Kóbido es de mayor indicación para personas mayores de 40 años, puesto que estimula el metabolismo celular -que se hace más lento con la edad- haciendo que la piel se renueve más rápidamente, con todos los beneficios estéticos derivados de ello: brillo, tono y compactibilidad; y luego de los 50 años ayuda a redefinir los contornos de la cara. González. M. y Aguilera. S. 2011. Pp. 23

Velásquez. Y. 2012. A diferencia de los masajes faciales occidentales, que solo trabajan la superficie del rostro para relajar y restaurar los tejidos finos, el Kóbido se centra en la condición de la piel, los músculos subcutáneos y en el Chi o energía vital. Su propósito es trabajar de manera precisa todos los meridianos faciales y puntos de acupresión para alcanzar el equilibrio.

Según Fundamentos del Masaje Facial Japonés y Masaje Facial Japonés Básico. ESPAÑA recopilado de la página (www.cuameuropa.com) nos menciona las cinco importantes indicaciones del masaje Kóbido que son:

Reduce y corrige: del mismo modo que el ejercicio reafirma y tonifica el cuerpo, el Masaje Facial Japonés fortalece y tonifica la musculatura facial ayudando a prevenir la flacidez y las arrugas.

Elimina: el Masaje Facial Japonés aumenta la circulación de la piel, favoreciendo la eliminación de células muertas, aumentando la luminosidad y dando un aspecto saludable y una complexión de aspecto más juvenil. También incrementa el aporte de nutrientes más eficientemente, ralentizando de manera evidente los signos visibles del envejecimiento.

Ayuda: el Masaje Facial Japonés incrementa la temperatura de la piel. Ello facilita la liberación de toxinas profundamente fijadas, a las que los limpiadores no alcanzan. Al aumentar la temperatura se activa el sistema linfático, lo que le permite transportar y eliminar más eficientemente las bacterias y las toxinas de las células de la piel.

Regula: el Masaje Facial Japonés aumenta la capacidad de la piel para retener la hidratación creando una barrera emoliente contra la evaporación.

Libera: el Masaje Facial Japonés libera las contracturas del tejido muscular, permitiendo una buena irrigación sanguínea por toda la superficie del rostro. Esto aporta oxígeno y nutrientes hasta las células de la piel. Únicamente cuando la circulación sanguínea se ve mejorada las células de la piel pueden repararse y rejuvenecerse por sí mismas.

2.5 DEFINICIONES OPERACIONALES

Antioxidante: Cualquier sustancia que en concentraciones normales posee una afinidad mayor que cualquier otra molécula para interactuar con un radical libre. Cuando está presente retrasa o previene significativamente la oxidación de dicho substrato. VV.AA. Diccionario de Medicina. 2009. P. 34.

Anamnesis: Parte del examen clínico que reúne todos los datos personales, hereditarios y familiares del enfermo, anteriores a la enfermedad. (consiste en hacer memoria de los antecedentes). Diccionario de términos médicos. 2011. P.21.

Exfoliante: Característica de un cosmético que retira de la piel las células muertas. Cárdenas. E. 2011. P.45.

Fibroblastos: Principales células del tejido conjuntivo, donde se producen el colágeno, la elastina y el ácido hialurónico. (www.portalesmedicos.com/)

Flavonoides: Moléculas obtenidas de los extractos vegetales que protegen las fibras elásticas de la degradación y estimulan su producción natural que disminuye con la edad. Diccionario de términos médicos. 2011. P.65.

Laxo: Falta de fuerza y tensión de la piel. Cárdenas. E. 2011. P.87.

Principio activo: Es la materia prima, sustancias o mezclas de sustancias dotadas de un efecto farmacológico determinado. (www.medifarmacos.blogspot.com/)

Poli fenoles: Grupo de pigmentos vegetales con poder antioxidantes. Los polifenoles más estudiados son los taninos y los flavonoides. VV.AA. Diccionario de Medicina. 2009. P. 567

Radicales libres: Moléculas inestables muy reactivas que buscan otras moléculas para estabilizarse. Atacan el colágeno, la elastina, las proteínas, el ácido hialurónico y los fosfolípidos de las membranas, alterando las estructuras y su funcionamiento. En gran medida son responsables del envejecimiento cutáneo y se generan por

reacciones de oxidación y por exposición al sol. En cosmética se utilizan, principalmente, la vitamina E y los flavonoides. Cárdenas. E. 2011. P.160.

Resveratrol: Antioxidante presente en varias plantas, especialmente en la piel de las uvas. VV.AA. Diccionario de Medicina. 2009. P. 643

Sistema Linfático: es una amplia red de drenaje que ayuda a mantener los niveles de líquido corporal en equilibrio (linfa) y defiende al cuerpo de las infecciones. Diccionario de términos médicos. 2011. P.101.

Taninos: Sustancia química natural en el vino, de acción astringente y curtiente, que procede de las partes sólidas del racimo con propiedades antioxidantes para para la piel. (www.botanical-online.com/)

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

La modalidad de la investigación fue de tipo cuantitativa ya que por medio de la investigación de campo encontramos datos cuantificables que fueron recopilados, con la finalidad de profundizar los conocimientos de la investigación sobre el estudio y comprobación de la eficacia de la uva fermentada como vino natural aplicado con masaje Kóbido para la regeneración celular de arrugas.

La investigación es de tipo cuantitativa puesto que se va a trabajar con técnica de tipo experimental, si bien es cierto la vid fermentada es una sustancia muy popular en nuestra sociedad, pero sin utilización tópica y de fermentación natural y artesanal. En la parte Cosmiátrica no ha tenido un uso suficiente para poder ser desarrollado, ni mucho menos utilizado en un protocolo para tratamiento de envejecimiento aplicado con masaje Kóbido.

Además se va a utilizar la observación, que es una de las técnicas universales dentro del trabajo de titulación, desarrollando una guía primordial con una serie de aspectos importantes en Cosmiatría como lo es la anamnesis del paciente, también se va a trabajar con la técnica de encuesta la cual se elaborará un cuestionario con preguntas abiertas o cerradas para reforzar el trabajo que va a elaborar la autora de la investigación, por lo que no se va a utilizar nada estandarizado.

El total de pacientes para efectuar el tratamiento se realizará mediante un muestreo aleatorio donde el investigador escogerá a personas que presenten dichas alteraciones cutáneas para realizar la investigación.

3.2 TIPOS DE INVESTIGACION

La base de la investigación fue bibliográfica, se fundamentó en libros, artículos, revistas y entrevistas realizados sobre el tema, complementándose con el estudio de campo por medio del contacto directo con la realidad social, a manera de obtener

información verídica, consecuente a los objetivos planteados. Por consiguiente, el presente estudio de investigación pretendió ser descriptivo, ya que se logró buscar una solución a un problema a corto plazo, utilizándose conocimientos puestos en práctica, para proceder a ser aplicados, enfocándose en las necesidades de las personas y mayormente para provecho de la sociedad.

Por último, se recopilaron datos interesantes de personas de entre 40 a 50 años que presentan arrugas en la agencia ISSFA del Instituto de Seguridad Social de las Fuerzas Armadas de la provincia de Santa Elena, que favorecieron a la consecución de este trabajo de investigación, puesto que una tesis sobre estudio y comprobación de la eficacia de la uva fermentada como vino natural aplicado con masaje Kóbido para la regeneración celular de arrugas, implicó la necesidad de una extensa investigación bibliográfica, determinada a obtener información de edades donde se presente y enfoque este problema antes mencionado para dar sustento a este estudio.

3.3 METODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA GRADUACIÓN

3.3.1 METODO EXPERIMENTAL

Si bien es cierto la vid fermentada es una sustancia muy popular en nuestra sociedad, pero sin utilización tópica y de fermentación natural y artesanal. En la parte Cosmiátrica no ha tenido un uso suficiente para poder ser desarrollado, ni mucho menos utilizado en un protocolo para tratamiento de envejecimiento aplicado con masaje Kóbido. La utilización del método experimental permitirá alcanzar los objetivos propuestos y a ayudar a verificar las variables presentadas.

3.3.2 FORMULA PARA DETERMINAR LA MUESTRA

z= El nivel de confianza

z= 1.75 (92% confiabilidad)

e= Error de estimación

e= 0.1 (10% margen de error)

p= Probabilidad a favor. P=q=0.5

p= 0.5

q= Probabilidad en contra- 1-p

q= 0.5

N= Universo N= 68

Fórmula

$$N = \frac{Z^2 pqN}{Ne^2 + Z^2 pq} \quad N = 32$$

Criterios de inclusión

- Personas de ambos sexos, en un rango de edad entre 40 a 50 años.

Criterios de inclusión

- Personas que presentes alteraciones infecciosas o inflamatorias en su piel.

3.3.3 TRABAJO DE CAMPO

El trabajo de campo se va a realizar en la agencia ISSFA del Instituto de Seguridad Social de las Fuerzas Armadas de la provincia de Santa Elena, orientado en personas de 40 a 50 años de edad en un promedio de 8 semanas por recolectando datos mediante la aplicación de entrevistas para tabulación de datos y establecer una estadística, se va realizar todo el trabajo enfocado en 32 personas de forma probabilística. Realizando un protocolo de tratamiento consecutivo en cada paciente de dos sesiones por semana, por 8 sesiones, para que sus efectos sean duraderos. Sin embargo, se asegura que desde la primera sesión ya se aprecia la diferencia.

Se efectuará en las instalaciones de la agencia ISSFA del Instituto de Seguridad Social de las Fuerzas Armadas de la provincia de Santa Elena. Dado el caso que un paciente no pueda asistir a las sesiones en el lugar establecido se podrá efectuar en domicilio, con la seguridad y presencia de los mismos resultados.

3.3.3.1 PROTOCOLO

- a. Llenamos ficha técnica facial Cosmiátrica del paciente
- b. Higienizamos la piel con gel limpiador.
- c. Retiramos residuos con gasa y agua limpia.
- d. Aplicamos mediante una gasa sumergida en el vino fermentado y esparcimos por todo el rostro y cuello.
- e. Proceder a realizar las maniobras de masaje Kóbido:

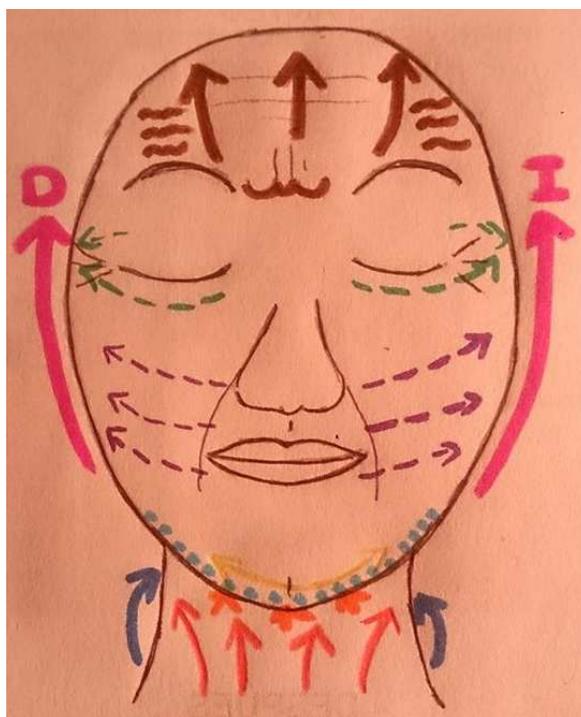


IMAGEN Nº 8: Maniobras del masaje facial Kóbido. Elaborado por Yadira Jiménez.

- ① Primero se ha de trabajar el cuello en profundidad con barridos ascendentes desde la base del cuello.
- ② Se trabaja la parte anterior del cuello.
- ③ Desde la región anterior del cuello, con barridos desde esta región hasta la mandíbula aplicada de forma vertical y circular
- ④ Peinar la mandíbula desde el centro hacía los lados, de forma más lineal y horizontal.
- ⑤ En la región submandibular, percutir con los dedos en forma de espátula



Después girar el cuello hacia el lado derecho y trabajar el oval izquierdo de la cara y después el oval derecho.



De nuevo, colocar el cuello recto y realizar barridos de adentro hacia afuera en nasogenianos y trabajar circular de labios.



Dedicarse a la parte central del rostro, la T: nariz, contorno de ojos, cejas y frente.



Trabajar el sector de la frente con técnicas de barrido, toque chasquido, toque barrido, los dedos caminantes, en combinación con el toque chasquido, Dedos caminantes hacia arriba/ dedos apilados, percusión y amasamiento en entrecejo.

f. Limpiamos con gasas los restos de uva fermentada.

g. Aplicamos protector solar.

3.5 TECNICAS

3.5.1 OBSERVACIÓN

La observación es una de las técnicas universales dentro del trabajo de titulación, permitirá al investigador conocer la problemática y el objeto investigado, estudiando su curso natural, es decir, que la observación tiene un aspecto contemplativo ya que constituye la base del conocimiento de todas las ciencias, desarrollando una guía primordial con una serie de aspectos importantes en Cosmiatría como lo es la anamnesis del paciente y tomando fotos del antes y después para poder visualizar los cambios notorios de cada paciente de entre 40 a 50 años que presentan arrugas en la agencia ISSFA del Instituto de Seguridad Social de las Fuerzas Armadas de la provincia de Santa Elena.

3.4.2 ENCUESTA

En las encuestas se elaborará un cuestionario con preguntas abiertas o cerradas para reforzar el trabajo que va a elaborar la autora de la investigación, por lo que no se va a utilizar nada estandarizado, se aplicarán y efectuarán a personas de entre 40 a 50 años que presentan arrugas en la agencia ISSFA del Instituto de Seguridad Social de las Fuerzas Armadas de la provincia de Santa Elena.

(ANEXOII); ya que según sus resultados se podrá proceder a la realización de los tratamientos, por el tiempo estimado de dos meses, con un total de 8 sesiones por paciente, el mismo que se lo aplicará al total de la muestra que es el equivalente a 32 personas, entre hombres y mujeres en la en la agencia ISSFA del Instituto de Seguridad Social de las Fuerzas Armadas de la provincia de Santa Elena.

3.4.3 FICHA TECNICA FACIAL COSMIATRICA

La aplicación del tratamiento se llevará a cabo a personas de entre 40 a 50 años de edad en la agencia ISSFA del Instituto de Seguridad Social de las Fuerzas Armadas de la provincia de Santa Elena por un total de 8 sesiones en total, 2 por semana durante dos meses, llevando una ficha técnica de seguimiento para ver el cambio. (ANEXO IV)

La Ficha técnica facial Cosmiátrica tendrá como parámetros indispensables de cada una de las personas varios ítems que son los siguientes:

- Datos personales
- Información medica
- Antecedentes patológicos familiares / Antecedentes patológicos personales
- Antecedentes gineco.obstétricos
- Cuidados de la piel
- Características de la piel
- Condiciones de la piel

CAPITULO IV

ANALISIS Y RESULTADOS

4.1 ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS DE PRE-ENCUESTA DIRIGIDA A PERSONAS DE ENTRE 40 A 50 AÑOS DE EDAD EN LA AGENCIA ISSFA DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL DE LAS FUERZAS ARMADAS DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA.

PREGUNTA UNO

CUADRO No. 2: Las arrugas son más frecuentes entre la edad de 40 a 50 años?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	24	75%
NO	8	25%
TOTAL	32	100%

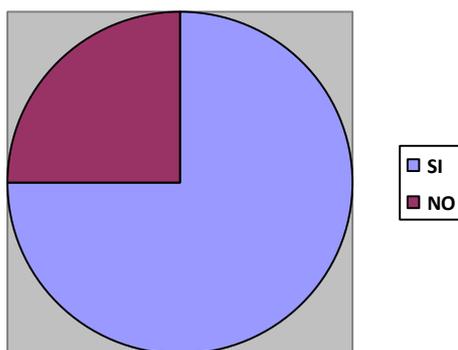


GRAFICO No 1. Las arrugas son más frecuentes entre la edad de 40 a 50 años?

ANALISIS E INTERPRETACION: EL 75% de personas encuestadas, presentan más frecuentemente arrugas entre los 40 a 50 años; y un 25% de personas encuestadas no creen que se presentan más frecuente las arrugas solo en esta edad.

PREGUNTA DOS

CUADRO No. 3: ¿Las arrugas pueden presentarse en cualquier edad?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	15	49%
NO	17	51%
TOTAL	32	100%

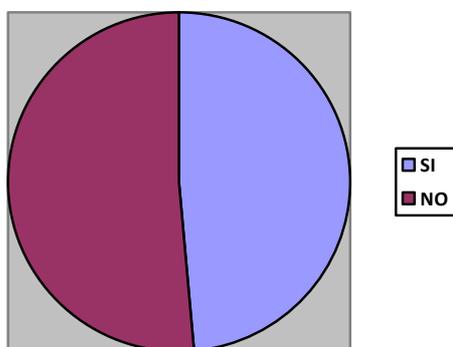


GRAFICO No 2: ¿Las arrugas pueden presentarse en cualquier edad?

ANALISIS E INTERPRETACION: El 49% de personas encuestadas, piensan que las arrugas pueden presentarse a cualquier edad, y el 51% de personas encuestadas, opinan que solo en edades específicas se presentan las arrugas

PREGUNTA TRES

CUADRO No. 4: ¿Conoce las propiedades de la uva fermentada en la piel?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	12	38%
NO	20	62%
TOTAL	32	100%

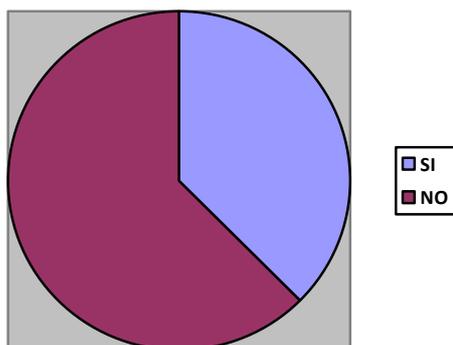


GRAFICO No 3: ¿Conoce las propiedades de la uva fermentada en la piel?

ANALISIS E INTERPRETACION: El 38% de personas encuestadas, conocen las propiedades de la uva fermentada en la piel, y el 62% de personas encuestadas, desconocen de lo que aporte la uva fermentada en la piel.

PREGUNTA CUATRO

CUADRO No. 5: ¿Conoce los efectos que produce el masaje Kóbido?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	32	100%
TOTAL	32	100%

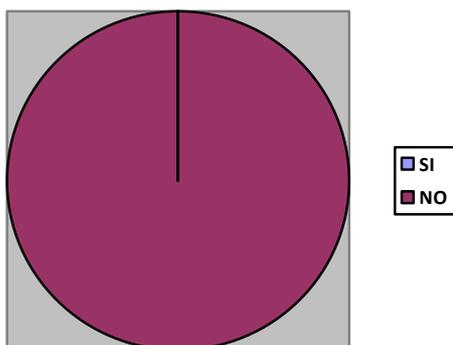


GRAFICO No 4: ¿Conoce los efectos que produce el masaje Kóbido?

ANALISIS E INTERPRETACION: El 100% de las personas encuestadas desconocen sobre los efectos que produce el masaje Kóbido.

PREGUNTA CINCO

CUADRO No. 6: ¿Ha realizado una fermentación de vino naturalmente?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	13	42%
NO	19	58%
TOTAL	32	100%

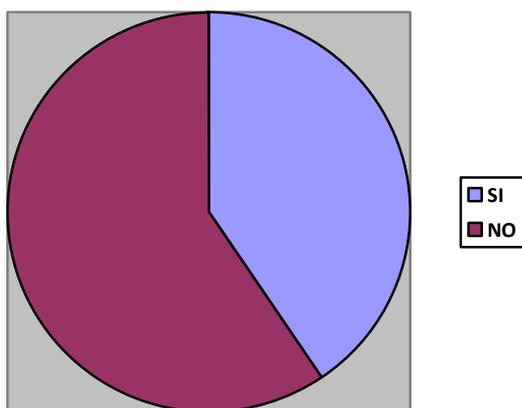


GRAFICO No 5: ¿Ha realizado una fermentación de vino naturalmente?

ANALISIS E INTERPRETACION: El 42% de personas encuestadas, han realizado alguna vez una fermentación de vino naturalmente, y el 58% de personas encuestadas, desconocen la forma de fermentar vino naturalmente.

4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS DE POST-ENCUESTAS DIRIGIDA A PERSONAS DE ENTRE 40 A 50 AÑOS DE EDAD EN LA AGENCIA ISSFA DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL DE LAS FUERZAS ARMADAS DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA (ANEXO III)

PREGUNTA UNO

CUADRO No. 7: ¿Mejoró su autoestima después del tratamiento?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	32	100%
NO	0	0%
TOTAL	32	100%

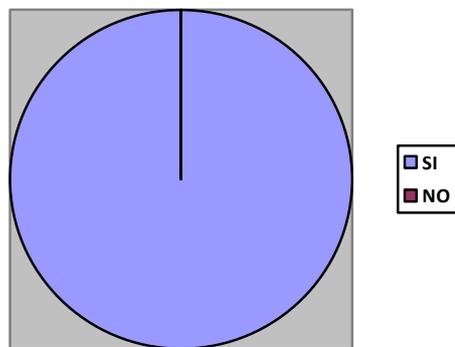


GRAFICO No 6. ¿Mejoró su autoestima después del tratamiento?

ANALISIS E INTERPRETACION: EL 100% de personas encuestadas, sintieron un aumento de autoestima después del tratamiento, se sienten con más vitalidad no solo física, sino emocional.

PREGUNTA DOS

CUADRO No. 8: ¿Seguirá usando protector solar luego de haber conocido las causas que provoca el envejecimiento cutáneo?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	32	100%
NO	0	0%
TOTAL	32	100%

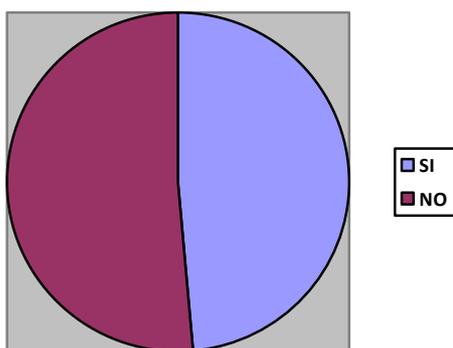


GRAFICO No 7: ¿Seguirá usando protector solar luego de haber conocido las causas que provoca el envejecimiento cutáneo?

ANALISIS E INTERPRETACION: El 100% de personas encuestadas, mencionaron que usaran protector solar todos los días ya que han visto mejorías en su rostro,

PREGUNTA TRES

CUADRO No. 9: ¿El tratamiento para regeneración de arrugas con la uva fermentada como vino natural aplicado con masaje Kóbido ha mejorado las condiciones de su piel?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	32	100%
NO	0	0%
TOTAL	32	100%

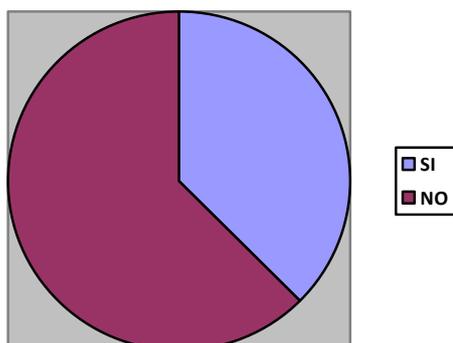


GRAFICO No 8: ¿El tratamiento para regeneración de arrugas con la uva fermentada como vino natural aplicado con masaje Kóbido ha mejorado las condiciones de su piel?

ANALISIS E INTERPRETACION: El 100% de personas que se realizaron el tratamiento reaccionaron favorablemente después del tratamiento, ya que han visto mejorías gracias a los tratamientos paulatinos e incluso aclaramiento de su piel.

PREGUNTA CUATRO

CUADRO No. 10: ¿Continuará realizándose tratamientos de cuidados y mantenimiento de la piel?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	32	100%
NO	0	0%
TOTAL	32	100%

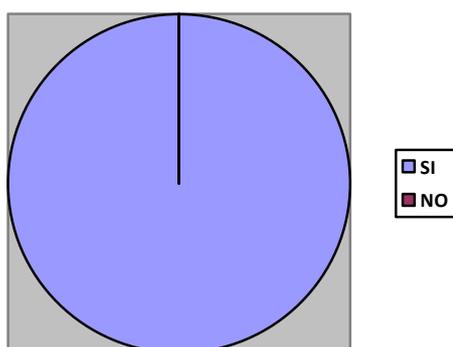


GRAFICO No 9: ¿Continuará realizándose tratamientos de cuidados y mantenimiento de la piel?

ANALISIS E INTERPRETACION: El 100% de las personas encuestadas, seguirán realizándose tratamientos de cuidado y mantenimiento de la piel mensualmente, ya que han observado resultados eficientes que otorga la uva fermentada como vino natural junto con el masaje Kóbido.

PREGUNTA CINCO

CUADRO No. 11: ¿Cómo se sintió luego del tratamiento empleado?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
EXCELENTE	30	95%
BIEN	2	5%
REGULAR	0	0%
MALO	0	0%
TOTAL	32	100%

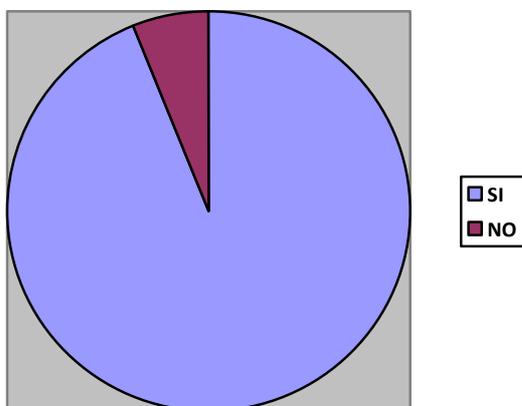


GRAFICO No 10: ¿Cómo se sintió luego del tratamiento empleado?

ANALISIS E INTERPRETACION: El 95% de personas encuestadas, opinaron que el tratamiento fue excelente, ya que pudieron notar cambios en su rostro, sintiendo una hidratación y suavidad desde la primera sesión, y el 5% de personas encuestadas, opinaron que el tratamiento es bueno, ya que han notado una mejor tonicidad en su rostro y a su vez una apariencia mas joven.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- La investigación de campo se pudo realizar exitosamente gracias a que las personas de entre 40 a 50 años de edad, que residen en la provincia de Santa Elena, además de presentar arrugas en su rostro producto de la edad, la zona donde se encuentra ubicada fue de gran factor para demostrar la eficacia del tratamiento, siendo esta una zona donde el verano predomina, situado en la costa del país, donde factores como la radiación solar, la falta de protección solar, la contaminación, el agua de mar salado, entre otros, provocan la degradación de las células colágenas y elásticas, presentando en la piel diversos surcos o pliegues en diferentes partes del rostro que resultaron
- El Estudio y comprobación de la eficacia de la uva fermentada como vino natural aplicado con masaje Kóbido para la regeneración celular de arrugas tuvo una excelente aceptación por parte de las personas a las que se le realizó el tratamiento, pudo demostrar que este tratamiento proporciona una mejoría en la piel envejecida, además de que el 100% de estas personas anunciaron que su autoestima mejoró, su estado de ánimo se presenta con más intensidad por la mejoría de la apariencia de su rostro.
- El 100% de las personas de entre 40 a 50 años de edad en la agencia ISSFA del Instituto de Seguridad Social de las Fuerzas Armadas de la provincia de Santa Elena, que se realizaron el tratamiento mencionaron que después de haber visto los cambios y mejoría en la regeneración celular de arrugas, usarán protector solar diariamente, el 100% mencionaron que su piel tuvo una gran mejoría, sintiéndose más tersa, con menos arrugas, mas aclarada y en consecuente suave al tacto.
- Por ultimo demostrando que el 95% de los pacientes encuestados, consideran excelente el tratamiento, y el 5% consideran bueno el tratamiento aplicando la

uva fermentada como vino natural aplicado con masaje Kóbido para la regeneración celular de arrugas; dado como resultado que es recomendable y eficiente para dar vitalidad a la piel, degradación de células y aparición de surcos ocasionados por diversos factores intrínsecos y extrínsecos, que producen las arrugas.

5.2 RECOMENDACIONES

- Dada la eficacia de la uva fermentada como vino natural aplicado con masaje Kóbido para la regeneración celular de arrugas en personas de entre 40 a 50 años de edad en la agencia ISSFA del Instituto de Seguridad Social de las Fuerzas Armadas de la provincia de Santa Elena, se recomienda a las personas utilizar un factor de protección cada tres horas, visto que su lugar de residencia es zona costera con presencia de muchos factores que provocan el envejecimiento cutáneo, así se ayuda a bloquear los rayos ultravioletas que caen directamente a nuestra piel, previniendo que esta se deteriore.
- Incentivar a las personas a que cuiden su piel con un tratamiento mensual aplicando una fermentación de la uva como vino natural hechos en sus casas con movimientos manuales similares al del masaje Kóbido para propiciar un mantenimiento adecuado de la piel, y mantener su vitalidad.
- Al momento de realizar una fermentación de uva como vino natural casera, tener en cuenta que se debe realizar en un ambiente oscuro y seco para que los antioxidantes y propiedades de la uva se concentren de mejor manera.

5.3 BIBLIOGRAFÍA

5.3.1 FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Diccionario de términos médicos. (2011). España. Editorial médica panamericana.

Cárdenas. E. (2011). Terminología Médica. España. Editorial mcgraw-hill

Fontbate. M. (2008). Dermo.Cosmiatría. Santiago de Chile. Editorial Salicianos.

VV.AA. Diccionario de Medicina. (2009). Editorial Océano Mosby.

Mourelle. M. (2005). *Diagnostico estético facial y corporal*. Editorial VIDEOCINCO P. 208-2017

Jorge D. Pamplona Roge. Salud por los alimentos. Madrid. Editorial Safeliz, S.L. (2006).

Falabela. R, Chaparro. J, Barona. M, Domínguez. L. (2002). *Fundamentos de medicina, Dermatología*. Colombia.

Collell S. y Corral M. (2000) *Electroestética profesional aplicada*. Sorisa.

Revista Entre Volcanes. Mandala Barry Stevens. (2008).

Belmonte nieto, M. (2002). *Enseñar a investigar*. Orientaciones prácticas. Ed. Mensajero, Bilbao,

Lemmel. J. (2003). *Prevención y tratamiento cosmético del envejecimiento cutáneo*. España. OFFARM editores.

Martínez. J. (2011). *Anatomía y Fisiología humanas básicas*. Madrid. C.F.G editores.

Velázquez. M., Prieto. B. y Contreras. R. (2004). *El envejecimiento y los radicales libres*. España. CieRncias 75 Julio editores.

Castelo. C. (2010). *Envejecimiento de la piel y las mucosas*. Editorial medica panamericana.

Rodríguez. E. (2009). *Vinoterapia: el poder antioxidante de las uvas*. En: Revista Ser Padres T. II (o No. ...).

Rodríguez. E. (2009). *Vinoterapia: el poder antioxidante de las uvas*. En: Revista Ser Padres T. II (o No. ...).

Martínez Gutiérrez, Pandolfo Daniela. Entrevista. Por: Isabel Velázquez. Escrita. Caracas. 4 de febrero de 2012

Masaje Kóbido, Antiguo camino de la belleza. (2007). Madrid. P.5

Cevallos, I. E. (2012). La uva protege a la piel de la radiación ultravioleta. En: Revista Salud. España. Pág. 11.

Mira. J. (2009). *Estética y Cirugía Estética*. España. Editorial San Vicente.

Heredi. M. (2004). *Descubra El Poder De Las Uvas*. Argentina. Grupo imaginador de ediciones.

Claude. F. (2003). *Enología: fundamentos científicos y tecnológicos*. Madrid. Editorial Mundi Prensa.

Rengifo. C. (2003). *Enciclopedia de la Mujer*. Colombia. Editorial Norma.

Cediel. J., M. Cárdenas y A. García. (2009). *Manual de Histología*. Colombia. Editorial Universidad del Rosario.

Dearborn. F. (2005). *Enfermedades De La Piel*. India. B. Jain Publishers (P) Ltd.

Eynard A., Valentich M. y Rovasio R. 2008. *Histología y embriología del ser humano: bases celulares y moleculares*. Argentina. Editorial Médica Panamericana S.A.

Fitzpatrick. T. (2009). *Argentina. Dermatología En Medicina General*. Editorial Médica Panamericana.

Sanchez. A. (2005). *Sistema Tegumentario*. Bolivia. Editorial Planeta.

Agreda. V. y Torres. E. 2004. *FASCIAS. Principios de anatomo-fisio-patología*. Barcelona. Editorial Paidotribo

Wiesenthal. M y Navarro. C. (2011). El Vino. España Editorial Santillana.

Conejo J., et al., (2011). Tratado de Dermatología. España Editorial Oceano.

Gastañaga. M. (2009). Apuntes de Geriátría en Equipo. España. Editorial Club. Universitario.

Pez. C. (2007). La gimnasia facial. Córdoba. Editorial Sirio, S.A.

García F. et al. (2009). El vino y su servicio. España. Editorial Paraninfo. S.A.

Moreno. V. (2011). El Vino. Madrid. Editorial Catarata.

FUENTES VIRTUALES

<http://www.sanitas.es/sanitas/seguros/es/particulares/biblioteca-de-salud/prevencion-salud/san004951wr.html>

http://www.ehowenespanol.com/definicion-capa-papilar-sobre_123232/

<http://www.feminis.com/1410-las-uvas-tus-mejores-aliadas.html>

<http://www.canalwoman.com/blog/las-uvas-revolucion-cosmetica/>

<http://www.20minutos.es/>

<http://www.marquesderiscal.com/story.php?id=170>

<http://www.vivirsalud.com/>

<http://www.masajekobido.com/>

<http://www.myskincenters.com/>

<http://www.efisioterapia.net/articulos/fisioestetica-vitalterm/tratamientos-faciales/envejecimiento-facial>

<http://sosbellezanatural.com/n/630/beneficios-de-la-vinoterapia.html>

http://www.portalesmedicos.com/diccionario_medico/index.php/Antioxidante

<http://medifarmacos.blogspot.com/2010/02/blog-post.html>

<http://www.botanical-online.com/medicinalestaninos.htm>

<http://bec.com.mx/el-tabaco-realmente-envejece-la-piel-y-ahora-como-contrarrestar-esto/>

<http://www.elmundo.es/elmundosalud/especiales/2008/09/dermocosmetica/anatomia/03.html>

<http://www.sebbm.com/revista/articulo.asp?id=4822&catgrupo=262&tipocom=24>

<http://www.bella-aurora.com/antiedad/el-envejecimiento-de-la-piel/>

<http://www.antiarrugas.com.es/>

<http://deseastenerelrostroperfecto.blogspot.com/>

http://www.lapiel.com/frontend/lapiel/noticia.php?id_noticia=492

<http://www.xn--vino-espaa-19a.es/La-uva-y-su-composicion.html>

<http://www.aimatmelanoma.org/es/aim-for-answers/el-melanoma-y-otras-lesiones/las-lesiones-benignas-lesiones-que-no-son-cancerosas/las-capas-de-la-piel.html>

<http://librodepeluqueria.blogspot.com/2013/06/tema-2-cabeza-craneo-piel-pelo-y-cabello.html>

ANEXOS

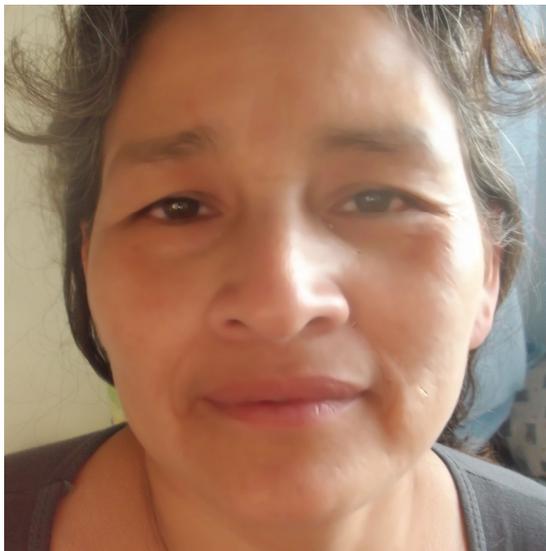
ANEXOS FOTOGRÁFICOS

FOTOGRAFÍAS PERSONAS DE ENTRE 40 A 50 AÑOS DE EDAD EN LA AGENCIA ISSFA DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL DE LAS FUERZAS ARMADAS DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA.

ANTES



DESPUES



CONCLUSIONES: Los tratamientos que se realizó fueron eficaces en un 58%, mejorando visiblemente las arrugas de la frente y peri oculares.

ANTES



DESPUES

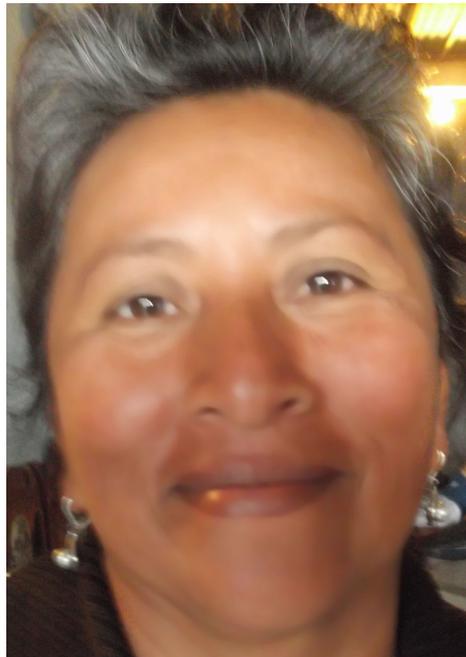


CONCLUSIONES: Los tratamientos que se realizó fueron eficaces en un 73%, visualizando que las arrugas de la frente se lograron atenuar más eficazmente, y ligera mejoría en arrugas nasogenianas, periorculares.

ANTES



DESPUES



CONCLUSIONES: Los tratamientos que se realizó fueron eficaces en un 38%, además de que la piel se aclaró, las arrugas de la frente desaparecieron y las periorculares mejoraron visiblemente.

ANTES



DESPUES

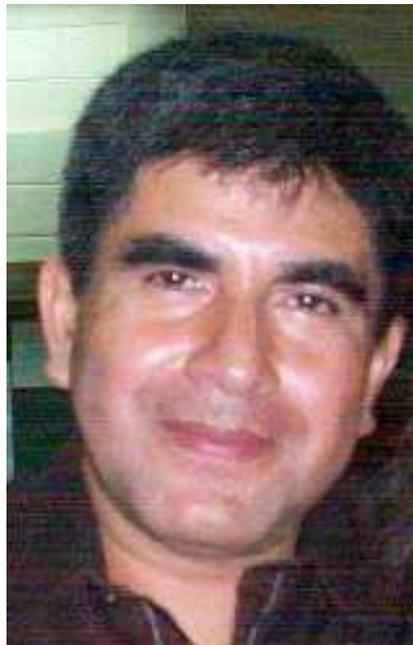


CONCLUSIONES: Los tratamientos que se realizó fueron eficaces en un 52%, mejoró el tono muscular y una incidencia menor en la visualización de las arrugas en el rostro.

ANTES



DESPUES



CONCLUSIONES: Los tratamientos que se realizó fueron eficaces en un 34%, la piel se tornó con más vitalidad e irrigación sanguínea, las arrugas periorculares disminuyeron notablemente.

ANTES



DESPUES



CONCLUSIONES: Los tratamientos que se realizó fueron eficaces en un 32% la piel se aclaró y las arrugas oculares disminuyeron, la piel se notó mas firme.

ANTES



DESPUES



CONCLUSIONES: Los tratamientos que se realizó fueron eficaces en un 42%, la piel se aclaró, las arrugas periorculares y frontales se disminuyeron en tal porcentaje,

ANTES



DESPUES



CONCLUSIONES: Los tratamientos que se realizó fueron eficaces en un 28%, se aclaró la piel, y ligera disminución de líneas de expresión en la frente y periorculares.

ANTES



DESPUES



CONCLUSIONES: Los tratamientos que se realizó fueron eficaces en un 78%, la piel se aclaró visiblemente y las arrugas periorculares, frontales, nasogenianas han disminuido notablemente.

ANTES



DESPUES



CONCLUSIONES: Los tratamientos que se realizó fueron eficaces en un 38%, la piel se aclaró, mejoró su tonicidad muscular, reduciendo la flacidez cutánea, y líneas de expresión disminuidas.

ANEXOII

PRE-ENCUESTA DIRIGIDA A PERSONAS DE ENTRE 40 A 50 AÑOS DE EDAD EN LA AGENCIA ISSFA DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL DE LAS FUERZAS ARMADAS DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA.

Por favor, tenga la amabilidad de responder a las siguientes preguntas que se realizan con la finalidad de determinar el grado de conocimiento de uno de los principales problemas estéticos, como lo son las arrugas en el rostro debido al envejecimiento cutáneo. Señale su respuesta.

1. ¿Las arrugas son más frecuentes entre la edad de 40 a 50 años?

Si

No

2. ¿Las arrugas pueden presentarse en cualquier edad?

Si

No

3. ¿Conoce las propiedades de la uva fermentada en la piel?

Si

No

4. ¿Conoce los efectos que produce el masaje Kóbido?

Si

No

5. ¿Ha realizado una fermentación de vino naturalmente?

Si

No

ANEXO III

POST-ENCUESTA DIRIGIDA A PERSONAS DE ENTRE 40 A 50 AÑOS DE EDAD EN LA AGENCIA ISSFA DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL DE LAS FUERZAS ARMADAS DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA.

1. ¿Mejóro su autoestima después del tratamiento?

Si

No

2. ¿Seguirá usando protector solar luego de haber conocido las causas que provoca el envejecimiento cutáneo?

Si

No

3. ¿El tratamiento para regeneración de arrugas con la uva fermentada como vino natural aplicado con masaje Kóbido ha mejorado las condiciones de su piel?

Si

No

4. ¿Continuará realizándose tratamientos de cuidados y mantenimiento de la piel?

Si

No

5. ¿Cómo se sintió luego del tratamiento empleado?

Excelente / Bueno / Regular / Malo

ANEXO IV

FICHA TECNICA FACIAL COSMIATRICA

DATOS PERSONALES

FECHA:.....

Nombres completos:.....

Edad:..... Fecha de nacimiento:.....

Estado civil:.....Profesión:.....

Dirección:.....

Teléfono:.....

INFORMACIÓN CLÍNICA

ANTECEDENTES PATOLÓGICOS FAMILIARES

Hipertensión:..... Diabetes:.....

Obesidad:..... Várices:.....

P. Cardiacos:..... P. Tiroides:.....

Alteraciones hormonales:.....

ANTECEDENTES PATOLÓGICOS PERSONALES

Alergias:..... Hipertensión:.....

Obesidad:..... Várices:.....

Diabetes:.....Cardiacos:.....

Tiroides:..... Cirugías:.....

¿Padece o padeció alguna enfermedad?.....

Alteraciones hormonales:.....

Medicación:.....

ANTECEDENTES GINECO-OBSTÉTRICOS

Menarquia (fecha de primer sangrado):.....

Menstruación regular:..... Menstruación irregular:.....

Embarazos:..... Planificación familiar:.....

CUIDADOS DE LA PIEL

¿Cómo lava su piel?.....

¿Qué productos usa?.....

¿Usa pantalla o protector solar?.....

CARACTERÍSTICAS DE LA PIEL

Textura de la piel: Grueda:..... Mediana:..... Delgada:.....

Color de la piel: Rosada:..... Blanca:..... Cetrina:.....

Trigueña:..... Negra:.....

Tono muscular: Bueno:..... Regular:..... Flacidez:.....

Tipo de piel: Normal:..... Grasa:..... Mixta:.....

Alípica:..... Deshidratada:.....

CONDICIONES DE LA PIEL

Cloasma:..... Comedones:.....
Efélides:..... Milium:.....
Poros dilatados:..... Rosácea:.....
Cicatriz:..... Costra:.....
Mácula:..... Telangiectaseas:.....
Melasma:.....

DIAGNOSTICO.....
.....
.....

AUTORIZACION:

Yo,..... con C.C.....

Autorizo a la Srta..... a que me realice el
tratamiento que ella vea conveniente en mi caso.

FECHA:.....

PACIENTE

ALUMNA