

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DEL ECUADOR UNIB.E

ESCUELA DE COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES

**Carpeta de producción de un reportaje investigativo sobre el trabajo de
los paramédicos de la Cruz Roja Ecuatoriana de Quito, caso
manifestaciones 02-13 de octubre 2019**

Autor:

Edwin Andrés Espinosa Taipe

Tutor:

Ing. Ángel Oswaldo Terán Díaz

Quito, Ecuador

Enero, 2020

Urkund Analysis Result

Analysed Document: TRABAJO DE TITULACIÓN EDWIN ANDRÉS ESPINOSA TAPE - 20-08.docx (D111517259)
Submitted: 8/20/2021 6:23:00 PM
Submitted By: aquintana@unibe.edu.ec
Significance: 9 %

Sources included in the report:

Trabajo de titulación - Jhoel Erazo.docx (D93947750)
casi final tesis 1 (1).docx (D64977172)
VersiónFinal 8-08-20 MéndezLesly (1).docx (D77661268)
Trabajo de titulación - Marco Cueva.docx (D93958631)
Proyecto de investigación DANIEL RIOFRIO.pdf (D93703470)
Lina Meza TESIS FINAL.pdf (D79420574)
11-8-2020 TESIS FINAL ALEXANDER LÓPEZ.docx (D77684098)
B.docx (D55059538)
1-2-2021 Mauricio Campaña final.docx (D94319565)
14-09-2020 TESIS BRIGGITE BRAVO (2).docx (D79131103)
Tesis Angel Segovia Urkund.docx (D54546055)
Trabajo de Integración Curricular.docx (D93951095)
http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/133005/TFG_Mart%C3%ADnez%20Hern%C3%A1n_Carla.pdf?sequence=1&isAllowed=yMesa,
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/47232/1/CD%20318-%20ZAPATIER%20GUERRA%20CINTHIA%20NATALIA.pdf>
<http://repositorio.unibe.edu.ec/bitstream/handle/123456789/346/SARAGURO%20MEZA%20KEVIN%20ALEXANDER.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
<http://repositorio.unibe.edu.ec/bitstream/handle/123456789/314/ACOSTA%20CARPIO%20YHASMINE%20ELIZABETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Instances where selected sources appear:

37



Mgs. Ángel Terán

Director de Trabajo de Titulación

CARTA DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Magister.

Fredy Zamora

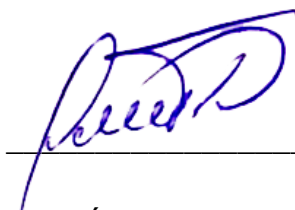
Director de Comunicación y Producción en Artes Audiovisuales

Presente. -

Yo, Ángel Terán, Director del Trabajo de Titulación realizado por Edwin Andrés Espinosa Taípe, estudiante de la carrera de Comunicación y Producción en Artes Audiovisuales, informo haber revisado el presente documento titulado: **Carpeta de producción de un reportaje investigativo sobre el trabajo de los paramédicos de la Cruz Roja Ecuatoriana de Quito, caso manifestaciones 02-13 de octubre 2019**, el mismo que se encuentra elaborado conforme al Reglamento de Titulación establecido por la UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DEL ECUADOR UNIB.E de Quito, y el Manual de Estilo institucional; por tanto, autorizo su presentación final para los fines legales pertinentes.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Mgs. Ángel Terán

Director de Trabajo de Titulación

CARTA DE AUTORÍA DEL TRABAJO

Yo, Edwin Andrés Espinosa Taipe, declaro que los criterios emitidos en el presente Trabajo de Titulación, así como los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuestas son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor del presente documento.

Razón por la que autorizo a la Universidad Iberoamericana del Ecuador (UNIB.E) para que haga de este documento disponible para su lectura o lo publique total o parcialmente, de considerado pertinente, según las normas y regulaciones de la Institución, citando la fuente.



Edwin Andrés Espinosa Taipe
1724147309
Agosto 2021

AGRADECIMIENTOS

Quisiera agradecer la ayuda de mis padres, que me han apoyado en todo mi proceso de formación académica.

A mi profesor de titulación dos, por guiarme en todo este proceso al igual que a todos mis compañeros, ha sabido ser paciente y muy claro en sus enseñanzas, es por eso que gracias a este proceso de investigación se encuentra culminado.

A mi tutor que me ha ayudado en todo este proceso, con sus consejos y enseñanzas me ha sabido guiar en todo este proceso.

Edwin Espinosa

DEDICATORIA

Con felicidad y orgullo al terminar todo este proceso académico quisiera decidir las siguientes líneas a las siguientes personas

A mi padre: Marcelo Espinosa, le agradezco su apoyo y constancia al estar siempre conmigo, al darme los consejos necesarios para guiar mi vida por el camino correcto, gracias por creer en mí y nunca dejarme solo, en especial en este proceso de formación.

A mi madre: Carmen Taipe, mi inspiración y motivo por el que continúe mis estudios, es la persona más importante en mi vida, ya que por su sacrificio y apoyo hoy puedo decir que soy una persona preparada, te doy gracias madre mía por todas tus palabras y consejos que me han ayudado a lo largo de mi vida.

A Jesica Tacuri, que me ha sabido apoyar, pues ha estado conmigo en las buenas y en las malas, y aunque a veces tenemos días malos, también tenemos días buenos, son estos los que nos han hecho crecer como personas.

A mis mejores amigos, con los que pase los mejores momentos de mi vida y a pesar del tiempo seguimos llevándonos tan bien como el primer día.

Edwin Espinosa

ÍNDICE

CAPITULO I	12
INTRODUCCIÓN	12
1.1. Planteamiento del problema	13
1.2. Justificación.....	16
Objetivo general:	17
Objetivos específicos.....	17
CAPITULO II	18
MARCO TEÓRICO	18
2.1 Antecedentes	19
2.2 Bases teóricas.....	20
2.2.1 Reportaje.....	20
2.2.2.1 Teorías explicativas del reportaje.....	23
CAPITULO III	27
METODOLOGÍA EMPLEADA	27
3.1. Metodología de la investigación.....	27
3.1.1. Naturaleza de la investigación	27
3.2. Unidad de análisis	28
3.3. Técnicas y recolección de datos	28
3.3.1 Enfoque cuantitativo.....	28
3.3.2 Enfoque cualitativo	29
3.4. Metodología del producto	30
3.4.1 Preproducción.....	30
4.4.2 Producción	31
4.4.3 Postproducción.....	32
CAPÍTULO IV	32
RESULTADOS	32
4.1 Resultados de la investigación	33
4.1 Análisis Cuantitativo	38
4.1.1 Manifestaciones	38
4.1.2 Coordinación pre hospitalaria	40
4.1.3 Comunicación.....	44
4.2 Triangulación	46

4.3. Descripción del producto	47
4.3.1 Carpeta de Producción.	47
4.3.1.1 Portada	47
4.3.1.2 Ficha Técnica	48
4.3.2 Información general de contenidos	48
4.3.2.1 Tema	48
4.3.2.2. Público	48
4.3.2.4 Logline.....	48
4.3.2.5 Tagline.....	48
4.3.3 Preproducción	49
4.3.3.1 Sinopsis.....	49
4.3.3.2 Cronograma	49
4.3.3.3 Equipo Humano	50
4.3.3.4 Equipo Técnico	50
4.3.3.5 Presupuesto.....	51
4.3.3.6 Elaboración del guion	54
4.3.3.7 Escaleta.....	61
4.3.3.8 Scouting	63
4.3.4 Producción	63
4.3.4.1 Plan de rodaje	64
4.3.4.2 Propuesta técnica	65
4.3.4.3 Dirección.....	65
4.3.4.4 Propuesta fotográfica	65
4.3.4.5 Propuesta de Sonido.....	65
4.3.4.6 Propuesta de arte	66
4.3.5 Postproducción	66
4.3.5.1 Propuesta de edición.	66
4.3.5.2 Propuesta de sonorización.....	66
4.3.6 Difusión	66
4.3.6.1 Tiempo.....	66
4.3.6.2 Periodicidad.....	66
4.3.6.3 Plataformas	67
4.3.6.4 Target.....	67
CAPÍTULO V	67
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	67
5.1 Conclusiones	67
5.2 Recomendaciones	68

6 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	70
Fuentes Impresas	70
Fuentes Virtuales	70
7. Anexos	74
6.1 Anexo 1.....	74
6.2 Anexo 2.....	75
6.3 Anexo 3.....	75
6.4 Anexo 4.....	76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Funciones del personal de atención medica pre hospitalaria. Fuente: López, 2015.....	26
Tabla 2. Resultados del documento 1 según el ítem 1 Fuente: Elaboración Propia.....	33
Tabla 3. Resultados del documento 2 según el ítem 2 Fuente: Elaboración Propia.....	34
Tabla 4. Resultados del documento 3 según el ítem 3 Fuente: Elaboración propia.....	35
Tabla 5. Resultados del documento 4 según el ítem 4 Fuente: Elaboración propia.....	36
Tabla 6. Resultados del documento 5 según el ítem 5 Fuente: Elaboración propia.....	37

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura No. 1 Distribución de respuesta del documento 1 según ITEM 1. Fuente: Elaboración propia.....	33
Figura No. 2 Distribución de respuesta del documento 2 según ITEM 2. Fuente: Elaboración propia.....	34
Figura No. 3 Distribución de respuesta del documento 23 según ITEM 3. Fuente: Elaboración propia.....	35
Figura No. 4 Distribución de respuesta del documento 4 según ITEM 4. Fuente: Elaboración Propia.....	36
Figura No. 5 Distribución de respuesta del documento 5 según ITEM 5. Fuente: Elaboración Propia.....	37

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1 Manifestaciones.....	39
Grafico 2 Coordinación pre hospitalaria.....	41
Grafico 3 Comunicación.....	44
Grafico 4 Portada.....	44

Resumen

En la Presente investigación se plantea como objetivo general la elaboración de una carpeta de producción para la elaboración de un reportaje investigativo que evidencie el trabajo del paramédico de la Cruz Roja Ecuatoriana en eventos de alto impacto, caso manifestaciones 02 al 13 Octubre 2019, el cual permita reconstruir las fechas antes mencionadas y así obtener un material audiovisual, el cual llegue a la población quiteña y logre educar sobre el trabajo que desempeñan los paramédicos pre hospitalarios. De esta manera, la investigación que se realizó se sustenta con los estudios realizados anteriormente por Zea (2017), acerca de los riesgos asociados a la carga de trabajo en paramédicos de una unidad de atención médica pre hospitalaria, con el cual se pudo ahondar más en lo que es el trabajo de los paramédicos y el estrés que los mismos experimentan. Partiendo del concepto tomado de Mesa (2010) que trata sobre el reportaje sus géneros y características, además del proceso que el mismo conlleva, la presente investigación se enfoca en el reportaje investigativo, el cual es el más idóneo para la reconstrucción de hechos, que en este caso será las manifestaciones ocurridas en Quito del 2 al 13 de octubre. La población seleccionada se enmarca en un paradigma posmodernista de carácter mixto, por lo que se realizó un diseño cuantitativo no experimental descriptivo: fichas de observación y un diseño cualitativo fenomenológico: entrevistas, a fin de obtener la información pertinente para la elaboración de un producto audiovisual informativo que evidencia lo suscitado en las pasadas manifestaciones del mes de octubre del año 2019 y del trabajo de los paramédicos de la Cruz Roja.

Palabras claves: Reportaje, Paramédico, atención pre hospitalaria, manifestaciones, riesgos.

Abstract

In the present investigation, the general objective is the elaboration of an investigative report that evidences the work of the paramedic of the Ecuadorian Red Cross in events of high impact, case manifestations 02 to 13 October 2019, which allows to reconstruct the aforementioned dates and thus Obtain an audiovisual material, which reaches the Quito population and manages to educate about the work performed by pre-hospital paramedics. In this way, the research that was carried out is based on the studies carried out previously by Zea (2017), about the risks associated with the workload in paramedics of a pre-hospital medical care unit, with which it was possible to deepen more in what is the work of paramedics and the stress they experience. Starting from the concept taken from Mesa (2010) that deals with the report of its genres and characteristics, in addition to the process that it entails, this research focuses on the investigative report, which is the most suitable for the reconstruction of facts, which in this case it will be the demonstrations that occurred in Quito from October 2 to 13. The selected population is part of a mixed postmodernist paradigm, so a descriptive non-experimental quantitative design was carried out: observation sheets and a phenomenological qualitative design: interviews, in order to obtain the relevant information for the development of an audiovisual product informative that evidences what was provoked in the last manifestations of the month of October of the year 2019 and of the work of the paramedics of the Red Cross.

Keywords: Report, Paramedic, pre-hospital care, manifestations, risks.

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

El propósito de este trabajo de investigación es dar a conocer el ámbito laboral de los paramédicos de la ciudad de Quito, en las manifestaciones ocurridas del 2 al 13 de octubre, así como también dar a conocer las dificultades que experimentan al momento de dar atención pre-hospitalaria a un paciente en situaciones de alto estrés. Dichos puntos se verán reflejados a través de un reportaje investigativo, por lo cual se realizará un análisis minucioso sobre dicha temática, enfatizando en la labor y el accionar de la Cruz Roja Ecuatoriana.

El objetivo de este proyecto audiovisual es concientizar a la población quiteña sobre el accionar que tomaron los paramédicos de la Cruz Roja Ecuatoriana, mediante protocolos de atención pre- hospitalario ante disturbios que afectaron a la ciudad de Quito. La Cruz Roja Ecuatoriana es una organización humanitaria no gubernamental, imparcial e independiente cuya misión es prevenir y aliviar el sufrimiento humano.

En el primer capítulo se da a conocer el planteamiento del problema con el cual se ha hecho la presente investigación abordando temas de coyuntura política, así como también del trabajo de los paramédicos, además de lo ocurrido en las manifestaciones del mes de octubre del año 2019. El presente trabajo se plantea una justificación a fin de dar a conocer el por qué se aborda dicho tema.

De igual forma se propone un objetivo general, el cual servirá como meta para la elaboración de un reportaje investigativo, final mente se plantean cinco objetivos específicos los cuales están vinculados con el objetivo general, a fin de ayudar a alcanzar las metas planteadas en el presente trabajo.

En el capítulo dos se presenta la fundamentación teórica abordada por varios especialistas mediante sus estudios dando a conocer varios conceptos, antecedentes, bases teóricas, etc. Finalmente se habla de los conceptos básicos del reportaje el cual es importante conocer para eventualmente realizarlo.

El capítulo tres trata sobre la metodología empleada, la cual trata sobre el proceso, técnicas, metodologías investigativas, unidades de análisis y la metodología del producto, que en este caso será el reportaje investigativo.

En el capítulo cuatro ya es donde se aplica el instrumento de la investigación, siendo este aplicado a los informantes claves, a fin de obtener toda la información necesaria, para poder conocer los hechos suscitados en las fechas 2 al 13 de octubre del año 2019, Quito, Ecuador. Luego de haber obtenido los datos se procede a analizarlos, para posteriormente triangularlos.

Finalmente el capítulo cinco se aborda las conclusiones obtenidas, luego de haber analizado los datos obtenidos anteriormente, a fin de reconstruir los hechos suscitados en las pasadas manifestaciones del 2 al 13 de octubre del 2019. Para concluir se da las respectivas recomendaciones a las instituciones vinculadas, las cuales son la Universidad Iberoamericana del Ecuador, la Cruz Roja Ecuatoriana, el estado ecuatoriano, y los estudiantes de la carrera de producción audiovisual

1.1. Planteamiento del problema

Ecuador en el último año se ha visto en la obligación de tomar medidas de carácter político y económico, las cuales serían anunciadas por cadena nacional como parte de un conjunto de medidas para impulsar la economía nacional.

El decreto 883 del 2 de octubre generó una nueva imposición en el alza de combustibles por lo cual causó un conflicto interno entre líderes transportistas, así como también con diferentes organizaciones sociales, los mismos manifestaban que el decreto firmado por el gobierno nacional afecta directamente a los intereses de sus operaciones.

Las medidas económicas tomadas por el gobierno de turno generó un rechazo por parte del Frente Unitario de Trabajadores (FUT), Federación Nacional de

Transporte Liviano, Mixto y Mediano (FENACOTIP) y de la confederación de Nacionalidades Indígenas (CONAIE), los líderes de estas organizaciones en sesiones ampliadas tomaron la decisión de convocar a movilizaciones en todo el país, tomando como sede principal la ciudad de Quito ya que ha sido precedente de anteriores convocatorias de carácter político, económico y social siempre en rechazo a medidas impuestas por el gobierno de turno, alrededor de 48 horas duro el paro de transportistas en el país, por lo cual Quito era una zona de difícil acceso por el cierre de vías, la Agencia de Transporte Nacional De Tránsito (ATM) estableció el incremento de los pasajes de un 32% para el transporte intra e interprovincial.

Pese a existir un rechazo por organizaciones sociales el gobierno ecuatoriano no se dio a los pedidos por lo que continuaron las manifestaciones, ahora por parte de la Confederación de Nacionalidades Indígenas (CONAIE), producto de este conflicto interno dejó varias pérdidas materiales como humanas, así lo informó El comercio, (2019) que al menos 5 personas han muerto en enfrentamientos, mientras centenares de personas resultaron detenidas en un conflicto contra las fuerzas del orden, los cuales no podían ser atendidos por causa de las zonas de difícil acceso, el trabajo de los paramédicos involucra varios ámbitos Zurita, (2016) explica que los paramédicos trabajan tanto en interiores como exteriores haciendo que su trabajo sea en extremo agotador, además de que a veces existen situaciones de vida o muerte y pacientes que están sufriendo.

El desconocimiento de las rutas y la falta de educación e información en eventos de emergencias y catástrofes hace difícil para los paramédicos realizar su trabajo impidiendo que el profesional pueda atender correctamente al paciente, ya sea por desconocimiento o por la angustia de los familiares, según El telégrafo, (2013) solo en el mes de abril se contabilizó 46.323 llamadas falsas o mal intencionadas, las mismas que dificultan el trabajo de los operadores del Ecu 911 y por ende perjudican el trabajo de los paramédicos ya que no saben si las llamadas son reales o no, esto hace que haya mucha pérdida de tiempo en cuanto a la atención pre-hospitalaria.

Los profesionales en atención pre-hospitalaria y emergencias médicas desarrollan su trabajo en empresas tanto del sector público, como del privado, dado que La Cruz Roja Ecuatoriana es una organización humanitaria no gubernamental, imparcial e independiente cuya misión es prevenir y aliviar el sufrimiento humano, los mismos realizan varias actividades, tales como: servicio de ambulancias, rescate terrestre y acuático, primeros auxilios y traslado de pacientes a diversas casas de salud.

La causa principal que impide al paramédico realizar su trabajo es: personas que están alrededor del herido, dificultan el trabajo del mismo, ya sea distrayéndolo o en el peor de los casos agrediéndolo, estos sucesos recientes motivan a el desarrollo de un producto audiovisual el cual permitirá reflejar la realidad del día a día que vivieron los paramédicos durante este periodo y concientizar a la población quiteña. De ahí surgen las siguientes interrogantes:

Interrogantes.

¿Cómo fue el trabajo que realizaron los paramédicos de la Cruz Roja Ecuatoriana durante las manifestaciones del mes de octubre?

¿Cómo fueron las experiencias laborales de los paramédicos durante las manifestaciones del 2-13 de octubre?

¿Cómo debe estructurarse una carpeta de producción para elaborar un reportaje investigativo sobre el trabajo de los paramédicos de la Cruz Roja Ecuatoriana en las manifestaciones del 2 al 13 de octubre?

Para plasmar los hechos ocurridos en la ciudad de Quito y el desenlace violento ocasionado por la firma del decreto 883 se ha visto preciso elegir: a el reportaje investigativo como método idóneo, el mismo pretende abordar dicha temática, usando esta herramienta se puede narrar un suceso de forma clara y concisa, ya que utiliza la unión de imagen y sonido, para que el mensaje sea más entendible.

1.2. Justificación

La finalidad de este trabajo es el dar a conocer las dificultades que experimentaron los paramédicos de la Cruz Roja Ecuatoriana en las manifestaciones ocurridas del 2 al 13 octubre del 2019, consecuencia de la firma del decreto 883, lo cual ocasionó violencia, disturbios y pérdidas humanas-materiales en la ciudad de Quito.

Es por ello necesario realizar un producto audiovisual que ayude a concientizar y no volver a cometer hechos lamentables que por desconocimiento impidieron realizar el trabajo pre-hospitalario de los paramédicos, lo que ocasiono pérdidas humanas, las mismas que no podrán ser remplazadas con ningún decreto ejecutivo.

Este trabajo generará conciencia educativa en la población mediante el reportaje investigativo, el mismo se enfocará en mostrar el accionar de los paramédicos involucrados en las manifestaciones suscitadas en el mes de octubre, finalmente esta investigación mostrará las causas y soluciones que deben tomarse para tener una mejor atención pre hospitalaria, oportuna y de calidad, cumpliendo de esta manera la misión: prevenir y aliviar el sufrimiento humano.

Por consiguiente, el aporte académico de esta investigación ayudará a las futuras investigaciones que aborden dicha temática siendo esta el trabajo de los paramédicos vinculados en zonas de alto impacto, así como también la elaboración de un reportaje investigativo, el cual tiene como fin la reconstrucción de una historia.

Además, como metodología planteada en la investigación, el estudio será mixto, el cual utiliza el método cuantitativo para mostrar las estadísticas de los paramédicos que estuvieron en dicho evento, y también un aporte cualitativo del punto de vista de la especialidad, ya que establecerá los pasos para la construcción de un reportaje investigativo, que servirá como aporte para futuras investigaciones que deseen hacer este material audiovisual.

El aporte científico de presente del trabajo es dar a conocer, cómo se realiza un reportaje investigativo, utilizando diversas técnicas de narrativa y montaje, para obtener un producto audiovisual sobre dicha temática.

Objetivos

Objetivo general:

Elaborar una carpeta de producción de un reportaje investigativo que evidencie el trabajo del paramédico de la Cruz Roja Ecuatoriana en eventos de alto impacto, caso manifestaciones 02 -13 Octubre 2019

Objetivos específicos.

- Copilar las vivencias de los paramédicos de la Cruz Roja de Quito, en realización a su trabajo a través de entrevistas a profundidad.
- Estructurar el protocolo de preproducción del reportaje investigativo del trabajo de los paramédicos, a través de un guion y un storyboard sobre el trabajo de los paramédicos de la Cruz Roja Ecuatoriana en las manifestaciones 02 -13 Octubre 2019.
- Definir las etapas de producción de reportaje investigativo, coordinado con el equipo de trabajo para elaborar el reportaje investigativo.
- Ejecutar la postproducción mediante la aplicación de técnicas específicas de montaje para la elaboración del reportaje investigativo.
- Proponer las estrategias de difusión del reportaje investigativo a través de los canales oficiales de la Cruz Roja Ecuatoriana.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Para que una investigación sea sólida, la construcción de la misma debe basarse en su marco teórico, teniendo en cuenta los aportes y colaboraciones de investigadores y expertos en el objeto de estudio. Esta es una fase fundamental para el desarrollo de la investigación, puesto que se obtiene una planificación real sobre las temáticas que van a ser abordadas durante la misma, estableciendo definiciones y términos importantes adoptados en el estudio.

Según la definición expuesta por Cárdenas (1998)

“[...] el marco teórico corresponde a una serie procedimientos y teorías que servirán al investigador en el proceso de la realización del trabajo de investigación, aplicando leyes, metodologías datos y factores que determinan una realidad específica, ya que la existencia de algo práctico y concreto, significa que previamente hay una explicación teórica que sustente la investigación [...]” (p.3).

Teniendo esto en cuenta, se desarrollará dicho marco teórico con términos que ayudaran a fundamentar la presente investigación, entre las cuales se podrá observar varios términos y conceptos referentes al reportaje investigativo.

2.1 Antecedentes

En el siguiente apartado se mencionan los antecedentes procedentes de investigaciones de estudios previos que tiene como punto de partida y eje central el trabajo de los paramédicos, el cuales muestran su ámbito laboral, así como también sus protocolos al dar primeros auxilios. De igual forma los hechos ocurridos en las manifestaciones a principios de octubre en el Ecuador. Como menciona en su investigación Arias (2012) “Los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones”. (p.106). es fundamental para una investigación que se contextualice sobre la problemática que se aborda y su vez dar una visión general de lo que se está exponiendo, para así contrastar con la situación actual de lo que se está investigando.

Para iniciar este proceso es necesario mencionar el estudio antes mencionado de Zea (2017), el cual se titula “Riesgos asociados a la carga de trabajo en paramédicos de una unidad de atención médica pre hospitalaria, Estado de México” realizó un estudio cuyo objetivo fue, dar a conocer los riesgos asociados a la carga de trabajo en los paramédicos, el cual fue dirigido a los directores de escuela y jefes de departamento del instituto politécnico nacional de México.

El diseño de la investigación se efectuó a través de una investigación relacional, de campo, no experimental y transversal. Por lo cual se recolectó datos por medio de videos y observación de la tarea del técnico en atención médica pre hospitalaria, así como también entrevistas a profundidad con los trabajadores durante el desarrollo de su labor.

Los resultados evidenciaron que hay alto riesgo de hostigamiento, de igual forma sobrecarga de trabajo y remuneración insuficiente por la labor realizada por los profesionales en emergencias médicas que desempeñan su trabajo en México.

El aporte de la previa investigación de Zea (2017), a esta investigación es de dar a conocer el trabajo y el estrés laboral que experimentan los paramédicos a lo largo de sus jornadas de trabajo, enfatizando el proceso de la atención pre hospitalaria, así como también las dificultades que experimentan los mismos al realizar dicho proceso.

De igual forma es necesario mencionar el estudio realizado por Domínguez (2017) el cual se titula “Estado ecuatoriano, periodismo de investigación y cine documental: análisis de los procesos de investigación del documental La Muerte de Jaime Roldós y el reportaje Luces, cámara ¿derroche?”, el cual fue dirigido a los directores de escuela y jefes de departamento de comunicación y artes contemporáneas de la ciudad de Quito.

El diseño de la investigación se efectuó a través de técnicas observación participante y entrevistas para realizar los resultados de la investigación. Por lo cual se recolectó material de archivo, observación, así como también técnicas de periodismo investigativo.

Los resultados evidenciaron que en ciertos productos audiovisuales de género investigativo, están asociados con la relación actual entre el gobierno ecuatoriano y las decisiones tomadas por diferentes regímenes en el pasado, que por lo general están asociados con los medios de comunicación.

Según el estudio antes mencionado de Domínguez (2017), a esta investigación es reconstruir los hechos ocurridos en las manifestaciones a inicios del mes de octubre ocurridas en el Ecuador.

Una publicación realizada por la BBC NEW MUNDO (2019) en la fecha 13 de octubre, la cual se titula “Crisis en Ecuador: continúan las protestas mientras el gobierno y el movimiento indígena se preparan para dialogar este domingo” que muestra las protestas en Ecuador y la crisis política que se efectuaron en todo el país.

Todos los estudios antes mencionados sustentan el accionar investigativo ya que se evidencia, debido a que ocurre una realidad con el accionar de los paramédicos, su trabajo y el trato que recibieron el mismo en dichas manifestaciones.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Reportaje

Se observan que son muchos los elementos que son mencionados del reportaje y diferentes los autores, pero asumiremos la postura de Mesa (2010) que define al reportaje como “[...]Un género periodístico que contiene en texto o puede contener todos y cada uno de los demás géneros, pero también incorpora elementos propios de los textos de opinión. [...]” (p.3).

El reportaje de actualidad aborda varios hechos que, forman parte de la vida cotidiana y pretende recalcar las circunstancias y el ambiente que rodean un hecho ocurrido en la actualidad. Mesa, (2016) comenta que en la actualidad, la inmediatez de la noticia la tienen la radio y la televisión, por lo que los periódicos se convierten cada día más en interpretadores de la información.

Bastenier (2014) explica que el reportaje debe tener una base investigativa la cual debe ser clara y verosímil la cual evidencie las posturas respecto a lo narrado mediante la conjugación de imagen y sonido, con esto el reportaje se espera tenga un buen nivel de análisis de lo referido y comprensión profunda de la materia, que confiere cierto protagonismo al autor.

El objetivo del reportaje es investigar un acontecimiento, explicar un problema, describir un suceso, para así poder narrarlo de clara y concisa. Boda, (2015) explica que el objetivo del reportaje es divulgar un conocimiento científico o técnico. Ayuda a los lectores a resolver problemas cotidianos.

De tal forma el reportaje se clasifica en:

- **Científico.** Aborda una dimensión del saber tecnológico o científico y lo explica e interpreta en términos legos.
- **De investigación.** Sin dejar a un lado el marco noticioso, el periodista profundiza en un tema o evento desde múltiples aristas, haciéndole seguimiento y completando un verdadero dossier informativo.
- **Explicativo.** Se interesa por eventos del quehacer noticioso, y detalla los aspectos de ellos que se consideren relevantes en el momento histórico en que ocurren.
- **Narrativo.** Semejante a la crónica, aborda el tópico de interés a partir de un recuento narrativo de sus eventos.
- **Formal.** Pretendidamente objetivo, se contenta con dar información respecto al tema, un poco a la usanza de las reseñas noticiosas.
- **Autobiográfico.** Acuñado por el periodista norteamericano Tom Wolfe, este reportaje asume al propio periodista como pivote para adentrarse narrativa y descriptivamente en una cierta temática.

El reportaje de investigación tienen como fin el recabar la información así lo menciona Mesa (2010) “[...]Es un trabajo que investiga asuntos importantes que suponen el descubrimiento de situaciones para la opinión pública, y que a

menudo constituyen verdaderos escándalos [...]” (p.3), es por esto que el investigador debe profundizar en su investigación, para que la misma sea verídica.

2.2.3 Procesos para la realización de un reportaje.

Existen cuatro fases para lograr un óptimo reportaje con las cuales se obtiene un producto audiovisual destinado a un público determinado, Martínez y Mascagni, (2015) en su investigación explican que el reportaje finalidad es explicar el contenido de manera didáctica y atractiva para el observador, dejando para el final del programa las conclusiones y reflexiones.

Al iniciar la preproducción se debe de tener en cuenta que tiene varias fases a las cuales se tiene que respetar para tener un producto audiovisual satisfactorio así lo menciona Ribero (2018) es la fase previa a la producción en donde se plasma la idea de proyecto audiovisual.

Fase de preproducción

- Previsión de gastos necesarios
- Gestiones previas a la producción
- Justificación del enfoque del reportaje
- Justificación de la estructura del reportaje
- Elaboración del guion

Esta etapa es indispensable ya que ayuda a organizar los diferentes roles de equipo de trabajo al momento del rodaje, además de que permite organizar el tiempo y costos de proyecto que se esté realizando. Jaunarema (2016) menciona que una producción exitosa consiste en una adecuada planificación previa.

Fase de producción

- Guion definido
- Rodaje del reportaje previamente planificado

La postproducción empieza con la clasificación y sección de las imágenes finales, las mismas que servirán para el ensamblaje del producto audiovisual final. Jaunarema (2016) menciona que la edición es un conjunto de operaciones realizadas con el material previamente grabado.

Fase de postproducción.

- Edición y montaje de todo el material filmado

Finalmente para que el producto audiovisual llegue a ser conocido por las masas debe tener una estrategia de difusión, la cual debe ser atractiva para los consumidores Ordás (2013) expone que la calidad de contenido debe ser clara además de contar con canales por los cuales difundir el material audiovisual

Difusión

- Espacio de emisión/ medios o canales
- Público objetivo

2.2.2.1 Teorías explicativas del reportaje

En la crónica se realiza entrevistas, las mismas que sirven al periodista como método de recolección, ya que reúne hechos, testimonios de los testigos y pistas las mismas que ayudarán a esclarecer el caso a investigar.

Es importante conocer lo que implica realizar un trabajo audiovisual ya que el mismo es capaz de mostrar realidades y sucesos que pasan en el diario vivir. Gutiérrez (2016), menciona que el reportaje audiovisual se caracteriza por relatar la información relevante del estudio que se realiza. Es por eso que uno como realizador se debe estar inmerso en el mundo de la información verosímil, la cual avale lo que se está contando.

De igual forma, Gutiérrez (2016), explica que el reportaje debe ser claro en cuanto a sus objetivos, ya que el público es un ente consumidor el cual mira y procesa la información que se está transmitiendo. Normalmente este proceso comienza con una buena planificación, la cual ayudará a maximizar el trabajo audiovisual y a mejorar la búsqueda de información, así como también los testimonios de los personajes que están dentro de dicho trabajo audiovisual.

Al relatar un hecho noticioso el reportero debe convertirse en un ente activo, ya que la historia que se quiere contar pasa en tiempo real y no da mucho tiempo a realizar tomas y entrevistas. Por eso el reportero en conjunto con su equipo deben estar preparados para todo lo que pueda suceder en la locación que se está grabando el reportaje.

El cine como técnica y arte aporta al espectador recursos que ayudan al espectador a desarrollar su pensamiento crítico según Gutiérrez (2016), mira al cine de forma crítica, ya que utiliza procesos de realimentación, además de ser

también procesos que se revelan en forma retórica. Estos procedimientos hacen que el espectador se asocie con una motivación de aquello que percibe tanto con imágenes, así como también sonidos. Además, se busca el realismo y la funcionalidad de la construcción audiovisual, todo tiene que estar perfectamente bien englobado.

Por lo cual, como menciona Heras (2015), el lenguaje audiovisual permite la creación de contenidos basados en tres enunciados principales: el primero, documentos primarios o aspectos que pertenecen a la realidad objetiva (situaciones y hechos sociales que ocurren u ocurrieron), en segundo lugar, la ficción como desarrollo de las acciones que se dan en torno a los hechos pero que se combinan con la imaginación del desarrollador del contenido audiovisual, y por último la imagen como tal, su tratamiento y aspectos técnicos para el desarrollo de contenidos.

El producto comunicativo tiene como finalidad informar a través de la conjunción de la imagen junto con el audio, un mensaje al espectador, Vega, (2014) comenta que este tipo de elemento comunicativo audiovisual desarrolla como característica principal la multiplicidad de códigos ya que integra en sí aspectos de la imagen, el audio y ciertas unidades propias de los lenguajes convencionales (texto, palabra hablada), a fin de que ello dé como resultado un producto audiovisual con un objetivo a cumplir.

2.2.2.2 Aspectos a tomar en cuenta al realizar un reportaje investigativo

La información que se relata debe ser clara y concisa, como lo dice Villalta (2014), el periodista debe conocer de primera mano la realidad que se explica y la cámara debe dar un testimonio directo del mismo, es decir que la cámara se convierte en los ojos del espectador, por la cual puede ver al periodista relatar la historia, además de ver el lugar donde se suscitan los hechos, así como también de poder conocer a los protagonistas de la historia que se está relatando.

Es por eso que un reportero debe llevar una postura imparcial ante lo que se está informando, que si se sale de las normas morales y éticas, este podría llegar inclusive a estar preso, por casus de la discriminación de la verdad. El periodista debe de tener en cuenta que cada persona es diferente, de igual forma se comportará de manera distinta ante las preguntas que se le esté realizando.

2.2.2 Paramédico

2.2.2.1 Reseña histórica.

La Cruz Roja Ecuatoriana surge en abril de 1910, a raíz del conflicto armado con Perú. En dicho año un grupo de médicos Guayaquileños, inquietos por la potencial necesidad de apoyo sanitario para los heridos del ejército, acordaron una reunión con varios dirigentes de salud hospitalaria, además de varias instituciones benéficas, para formar la Cruz Roja en el Ecuador, la que debía adherirse a la Sociedad Internacional de Cruz Roja establecida en Ginebra Cruz Roja Ecuatoriana (2019).

Con la creación de dicha institución debe estar sujeta a la proteger y garantizar el socorro de heridos. Ecuador se comprometió a crear leyes especiales sobre la materia. Que las Sociedades de Cruz Roja, establecidas o que se establecieron en el Ecuador, están llamadas a prestar grandes servicios, tanto en tiempo de paz como de guerra. Cruz Roja Ecuatoriana (2019)

2.2.2.2 Teorías explicativas del trabajo de los paramédicos.

Un paramédico es un profesional que provee atención médica pre hospitalaria a las personas heridas y de igual forma a las personas con enfermedades graves. “Por lo general suelen liderar con situaciones de vida o muerte, así como también de pacientes que están sufriendo, por lo que es un trabajo sumamente estresante”. (Jean, 2014,sp)

Su formación a nivel profesional es: técnico en urgencias médicas (TUM), técnico profesional en urgencias médicas (TPUM), los cuales obtienen en instituciones tales como El Instituto Cruz Roja Ecuatoriana con un tiempo de duración de 2 a 3 años; o en universidades tales como la Universidad central del Ecuador con el título de licenciado en atención prehospitalaria.

2.2.2.3 Funciones del paramédico.

Es el encargado de dar los primeros auxilios, antes de que el paciente sea trasladado a la casa de salud más cercana. De igual forma el paramédico se encarga del traslado de pacientes graves a hospitales más especializados. El

paramédico se encarga de precautelar la vida de los pacientes que han sufrido diversos accidentes de cualquier índole, “Los Paramédicos son quienes atienden los llamados realizados a ambulancias a los fines de brindar atención médica a víctimas de accidentes, violencia, enfermedades repentinas, ataques cardíacos, apoplejías, entre otras”. (Neuoo, 2017,sp).

2.2.2.4 Funciones

Según López (2015), las personas que están involucradas dentro de la atención pre hospitalaria son:

Tabla 1. Funciones del personal de atención medica pre hospitalaria. Fuente: López, 2015.

Momento	Conductor	Coordinador	Tripulante 1	Tripulante 2
1	Ubicar el vehículo de manera segura, mientras baja la tripulación	Verificar las condiciones de seguridad del entorno antes de bajar del vehículo	Verificar el equipo de seguridad profesional	Verificar el equipo de seguridad profesional
2	Desplazar a el vehículo un lugar de estacionamiento indicado	Realizar una valoración de la escena y coordinar con las otras entidades presentes	Localizar lesionados para atender, trasladar y reportar novedades	Preparar el material de atención para el lesionado según la demanda específica
3	Pasar el reporte a la central sobre las características del evento	Instalar el puesto de avanzada si la magnitud del evento lo requiere	Clasificar y categorizar a los lesionados	Apoyar a la atención de los lesionados
4	Verificar las condiciones de seguridad, señalar y controlar el tránsito si es necesario	Coordinar las actividades de la zona de impacto y reportar al puesto de mando unificado	Atender según la categoría	Apoyar la atención según la categoría
5	Solicitar disponibilidad de recursos para remisión del paciente	Ordenar la evacuación del lesionado según la prioridad	Preparar a los lesionados para el transporte	Apoyar a el transporte del lesionado
6	Transportar al lesionado al hospital	Permanecer en la zona de impacto, coordinando las actividades	Permanecer en la zona de impacto atendiendo lesionados	Acompañar a el traslado del lesionado
7	Retornar al sitio de la emergencia para el traslado de nuevos pacientes	Verificar el estado de atención de la emergencia antes del retorno a su estación	Verificar que no haya más lesionados por atender	Verificar que no quede material y equipo abandonados
8	Conducir el vehículo a la estación	Reportar el desplazamiento de la tripulación a la estación	Revisar el registro de los pacientes atendidos	Revisar el material utilizado y el consumo de insumos
9	Verificar las condiciones de bioseguridad del vehículo	Preparar el informe final	Reportar el resultado final de la atención de los lesionados	Reportar novedades y los insumos consumidos

10	Participar en la evaluación final	Coordinar en la evaluación final	Participar en la evaluación final	Participar en la evaluación final
----	-----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

CAPITULO III

METODOLOGÍA EMPLEADA

El objetivo de este capítulo es explicar la metodología que sustenta la investigación, la cual tiene como finalidad evidenciar las dificultades que experimentan los paramédicos dentro de su entorno laboral en las manifestaciones ocurridas el 2 hasta el 13 de octubre del 2019. Por lo cual se pretende elaborar un reportaje investigativo que evidencie el trabajo de los mismos, mediante entrevistas semiestructuradas.

3.1. Metodología de la investigación

3.1.1. Naturaleza de la investigación

Según la metodología de Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación es descriptiva con un enfoque cuantitativo pues se recolectan datos que nos permitirá medir a los paramédicos que intervinieron en las manifestaciones del mes de Octubre, para así llegar la creación de un producto audiovisual con temática investigativa, todo a fin de obtener datos sólidos y viables en el trabajo de investigación, realizando un análisis y medición de los mismos.

Así también, la investigación se engloba en un paradigma positivista, como lo plantea Sandín (2003), este tiene como objetivo explicar, predecir, controlar los fenómenos, verificar teorías o leyes para regular los fenómenos, teniendo una validez, fiabilidad y objetividad, buscando los hechos o causas de los fenómenos sociales, presentando una escasa atención a los estados subjetivos de las personas.

Siguiendo la metodología de Hernández, Fernández y Baptista (2014), la modalidad cualitativa tiene como propósito examinar las formas en las que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que lo rodean desde su propio punto de vista, todo esto logrado con entrevistas a profundidad, realizadas a los trabajadores en emergencias médicas que estuvieron en el lugar de los hechos.

Se realizó un estudio de investigación descriptiva en la ciudad de Quito, en la Cruz Roja Ecuatoriana; de carácter metodológico cualitativo; con una unidad de análisis de 8 paramédicos; de los cuales una fue seleccionada para formar parte del reportaje investigativo.

3.2. Unidad de análisis

Dado a la presente investigación se ha considerado el paradigma postmodernista con enfoque mixto como el más idóneo para la recolección de datos, así lo menciona Villa, (2015) es el proceso de colección, análisis y vinculación de datos tanto cuantitativos al igual que los cualitativos dentro de una misma investigación o una serie de investigaciones. Es por eso que emplea un diseño cuantitativo documental, no experimental descriptivo, así como también el diseño cualitativo de carácter fenomenológico

3.3. Técnicas y recolección de datos

3.3.1 Enfoque cuantitativo

El enfoque planteado para la investigación es cuantitativo, como lo define Hernández, Fernández y Baptista (2014) “[...] Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías [...]” (p. 04). Por esta razón, se utiliza este enfoque, para obtener un aporte audiovisual que ayude a reconstruir lo suscitado en las manifestaciones del mes de octubre.

De igual forma la unidad de análisis con la que se trabajó en este proyecto de acuerdo a los criterios tanto de inclusión como de exclusión, fueron de diez personas tanto hombres como mujeres, de entre los cuales se escogió a dos métodos tanto cualitativo como cuantitativo, los mismos que ayudaron a dar seguimiento al entorno laboral que desempeña un paramédico.

Lalangui (2018) define a la población como la totalidad de los elementos, individuos, entidades con características similares las mismas que se utiliza como unidades de muestreo. La muestra es la parte de la población de se ha seleccionado para obtener información, de entre las cuales se realizan mediciones, así como también las variables de estudio.

En cuanto escenario se encuentran varias locaciones, de entre las cuales se puede destacar el Instituto de la Cruz Roja Ecuatoriana y el ECU 911 en donde se logró obtener datos valiosos para el presente trabajo de investigación. En cuanto al panorama de los paramédicos se aplicó el método de investigación por conglomerados geográfico, dividiendo a la población (Quito) en diferentes sectores, siendo elegido valle el Tumbaco a través de un muestreo aleatorio simple.

Ochoa (2018) lo define como una técnica que aprovecha la existencia de grupos o conglomerados dentro de la población que representan correctamente, el total de la población en relación a la característica que se quiere medir.

3.3.2 Enfoque cualitativo

Díaz, García, Martínez y Ruiz (2013) definen a la entrevista como una técnica de gran utilidad en investigación cualitativa para poder recabar datos; “se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar”.

Las entrevistas a profundidad tienen mayor flexibilidad, debido a que parten de preguntas planteadas, las cuales se pueden ajustar a los entrevistados. Su mayor ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. Díaz, García, Martínez y Ruiz (2013) consideran que las entrevistas semiestructuradas ofrecen un gran grado de flexibilidad a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio.

Se utilizó esta técnica con preguntas agrupadas por temas, en base al objeto de estudio. Explicar al entrevistado sobre los propósitos de la entrevista, además de solicitar la autorización para poder grabarla o video grabarla, ayudó en gran medida a la recolección de la información del ambiente laboral de los paramédicos que se querían obtener.

Describir el instrumento que es guion de entrevista

3.3.3 Técnica de análisis de datos.

El método que se empleó fue el de estadísticas descriptivas, ya que el mismo es de gran utilidad en la investigación de tipo social. Este método se encarga de organizar la información, sintetizarla, ver sus características más relevantes y presentar la información. Mediante este método se pudo evidenciar las dificultades que experimentan los paramédicos al dar los primeros auxilios. Caldusch (2014) explica que este método debe disponer de conocimientos previos de la realidad tal y como se desprende de la observación directa, la cual realiza el investigador. Por lo tanto dicho método tiene como finalidad obtener, interpretar, y presentar, con el máximo rigor de exactitud posible.

3.4. Metodología del producto

Para la elaboración de un reportaje investigativo se tomaron en cuenta las siguientes etapas.

3.4.1 Preproducción

Es la fase más importante ya que se comprende desde el momento en el que nace la idea hasta que se empieza la grabación. El equipo debe encargarse de la supervisión y corrección del guion técnico y literario, el cual ayudará a tener una guía clara al momento de la grabación, finalizar se debe distribuir copias a todo el equipo de trabajo. Ochoa (2018) es por eso que para la realización de una carpeta de producción se explica se lo debe hacer una presentación previa desde una forma más estética, a manera de brochure, tríptico, díptico o presentación multimedia.

La carpeta de producción debe ser la evidencia de la propuesta de venta del producto audiovisual, es decir algo similar lo que se hace para vender la propuesta en el consejo nacional de cine – presentación y defensa del Pitch; donde se recogen los datos más sobresalientes del producto: ficha técnica, quién es el director, el productor, la fuente inspiradora. La propuesta de color (paleta de color), dirección de fotografía, dirección de sonido, presupuesto de una forma resumida

Dirección.

La propuesta de dirección de presente proyecto tiene como fin guiar la narrativa del producto audiovisual, buscando claridad en cuanto a las entrevistas, así como también mostrar dinamismo en cada una de las acciones y entornos en general.

Propuesta fotográfica.

Dirección fotográfica.

Para la elaboración del producto audiovisual se tiene pensado trabajar con los siguientes elementos narrativos

Planos.

Exteriores

Descriptivos: para mostrar el entorno en donde se desarrolla la acción, así como también el entorno laboral de los paramédicos

Planos de acción: donde se muestra la acción y lo que pasa antes y después de las manifestaciones de Octubre del 2019.

Planos detalle: donde se van a reflejar los momentos críticos por los que pasaron algunos paramédicos como consecuencia de las protestas.

Interiores

Plano medio: las entrevistas siempre va a estar frontal para que los testimonios de los entrevistados sean frontales, a manera de confesión personal hacia el público.

Propuesta de sonido

El diseño sonoro debe ser armónico en donde la relación al protagonista y al labor que el mismo desempeña, así como también los sonidos causales se encuentran en primer plano, finalmente se utilizara música instrumental para momentos claves del reportaje (tristeza y suspenso)

4.4.2 Producción

Es la puesta en práctica de todas las ideas antes mencionadas en la etapa de producción, aquí se incorpora el equipo de cámaras, los técnicos de sonido, la dirección artística, decoración iluminación, etc. Vega,(2014) en su trabajo que se quedaron previamente planeadas en la producción. La jornada termina con el visionado de todo el material filmado.

Al estar aprobada la preproducción se procede a ejecutar los siguientes parámetros.

Grabación de las locaciones, el eteno donde se desvuelve la acción, entrevistas previamente estructuradas.

Se recopila el material de archivo necesario para estructurara la narrativa del productos audiovisual, así como también tara darle más peso y veracidad a lo antes expuesto.

4.4.3 Postproducción

Según Gutierrez, (2016) el proceso es total mente independiente del resto, ya que consiste en la selección del material grabado por parte del montajista en conjunto con el director. El material filmado debe tener copias de seguridad para poder evitar problemas al momento d la edición.

Al finalizar la grabación y recopilación del material fílmico necesario se procede al arma dado del producto finalmente seleccionar la materia pautaada, para posteriormente limpiar los audios y armar un esqueleto del producto final.

Para finalizar se procede a colocar los tituladores correspondientes, así como también a crear los efectos necesarios para que el producto audiovisual tenga más impacto visual.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

Luego de realizar la respectiva investigación mediante una ficha de observación comprendido a 5 documentos se procedió a realizar el análisis del mismo, así como también se procedió a realizar entrevistas a profundidad al personal pre hospitalario de la Cruz Roja Ecuatoriana de Quito que laboraba en las manifestaciones del 2 al 13 de octubre del año 2019.

En el siguiente apartado se procedió a tabular y organizar de forma gráfica los resultados obtenidos con el posterior análisis de los mismos. De tal forma se obtuvieron las respuestas necesarias a las interrogantes planteadas en el presente trabajo de investigación.

Dado a que la investigación es de carácter mixto, se desarrolló cada uno de estos aspectos por separado, tanto del ámbito cualitativo, se elaboró entrevistas para cada uno de los implicados que estuvieron en las manifestaciones del mes de octubre, así como también el ámbito cuantitativo se recopiló datos y estadísticas brindadas por la institución Cruz Roja Ecuatoriana. (Ver Anexo1)

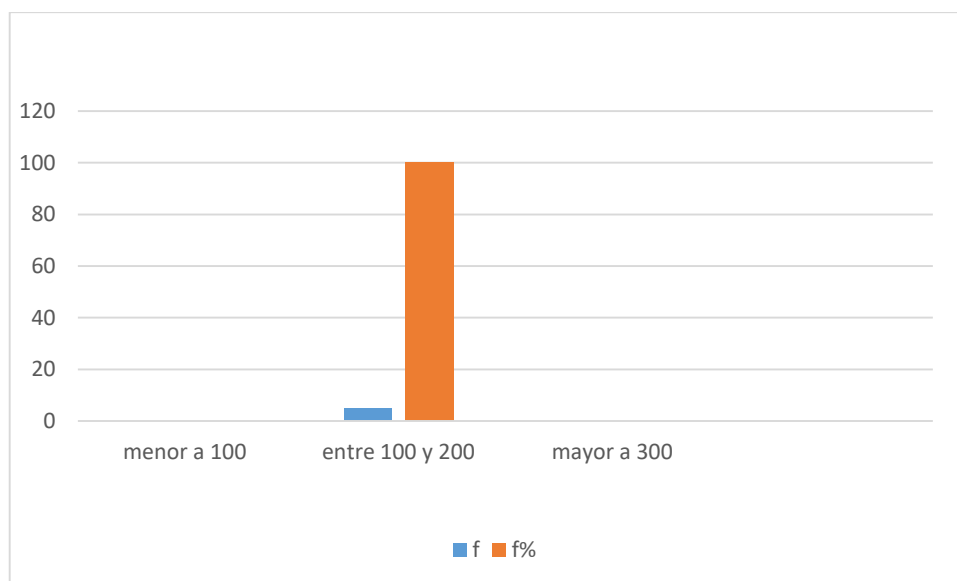
4.1 Resultados de la investigación

4.1.1 Resultados de los ítems que componen el análisis de los documentos

Tabla 2. Resultados del documento 1 según el ítem 1 Fuente: Elaboración Propia

		¿Cuál fue el número de pacientes civiles que fueron atendidos en las manifestaciones del 2- 13 de octubre del 2019?			Total de pacientes civiles que fueron atendidos
		menor a 100	entre 100 y 200	mayor a 300	
Frecuencia simple	F	5			239
Frecuencia porcentual	F%	100			

Figura No. 1 Distribución de respuesta del documento 1 según ITEM 1. Fuente: Elaboración propia



De acuerdo a los datos obtenidos en la tabla y el gráfico 1, vinculados con el ítem 1, fue menor a 100 el número de pacientes civiles atendidos durante las manifestaciones del 2 al 13 de octubre del 2019, dando un total de 913 personas atendidas, los cuales fueron dados los primeros auxilios y posteriormente trasladados a las casas de salud más cercanas.

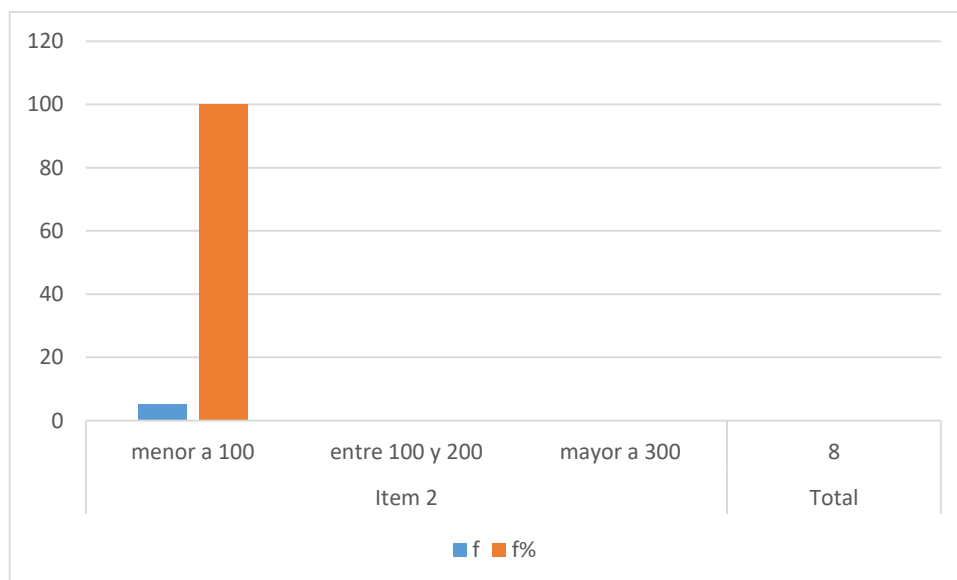
Por tal motivo dichas cifras se verán reflejadas en el reportaje investigativo, mostrando la cifra de pacientes que resultaron heridos en las manifestaciones del pasado mes de octubre, las mismas que se verán reflejadas en cifras

tomando como punto de partida el día miércoles 2 hasta el día domingo 13 de Octubre del año 2019

Tabla 3. Resultados del documento 2 según el ítem 2 Fuente: Elaboración Propia

		¿Cuál fue el número de pacientes del sector público que fueron atendidos en las manifestaciones del 2- 13 de octubre del 2019?			Total pacientes del sector público que fueron atendidos
		menor a 100	entre 100 y 200	mayor a 300	
Frecuencia simple	F	5			8
Frecuencia porcentual	F%	100			

Figura No. 2 Distribución de respuesta del documento 2 según ITEM 2. Fuente: Elaboración propia



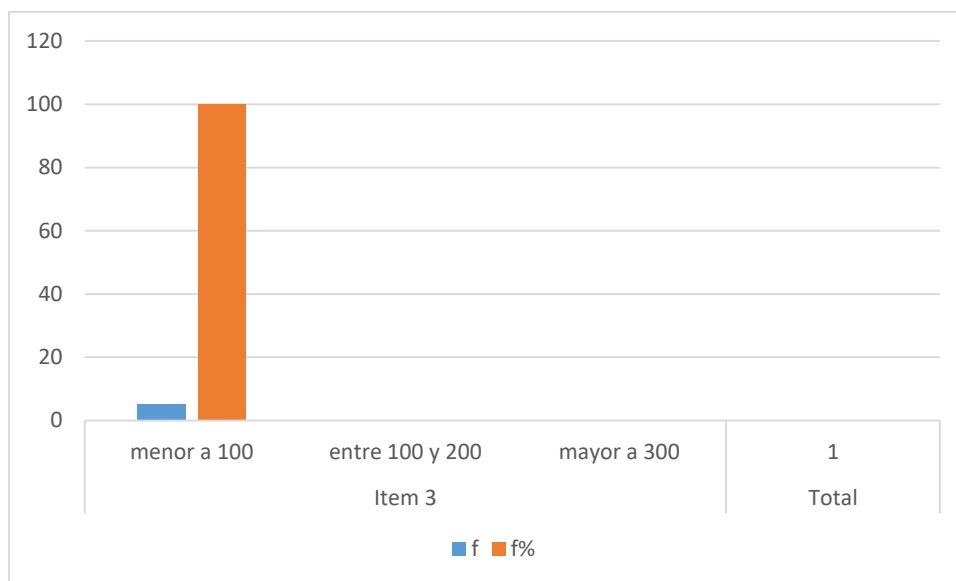
De acuerdo a los datos organizados con la tabla y el gráfico 2, vinculados con el ítem 2, refleja un 100% en la opción 1 (menor a 100), siendo un total de 94 pacientes que fueron atendidos en las manifestaciones del 2 al 13 de octubre del 2019 del sector público, los mismos que se encontraban laborando en dichos días. Cabe recalcar que es el valor total de pacientes, los mismos que son policías, militares, agentes de tránsito y bomberos.

Por tal motivo dichas cifras se verán reflejadas en el reportaje investigativo, enfatizando al personal del sector público que laboro y resulto herido en las manifestaciones del pasado mes de octubre del año 2019.

Tabla 4. Resultados del documento 3 según el ítem 3 Fuente: Elaboración propia

		¿Cuál fue el número del personal pre hospitalario de la Cruz Roja que sufrieron lesiones en las manifestaciones del 2- 13 de octubre del 2019?			Total de personal pre hospitalario de la Cruz Roja que sufrieron lesiones
		menor a 100	entre 100 y 200	mayor a 300	
Frecuencia simple	F	5			1
Frecuencia porcentual	F%	100			

Figura No. 3 Distribución de respuesta del documento 23 según ITEM 3. Fuente: Elaboración propia



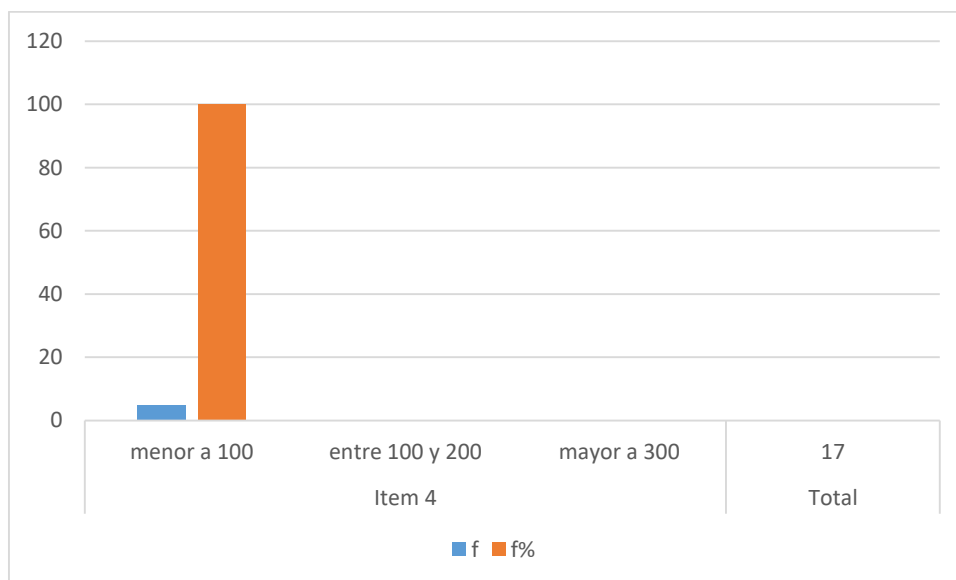
De acuerdo a los datos organizados con la tabla y el gráfico 3, vinculados con el ítem 3, refleja un 100% en la opción 1 (menor a 100), siendo un total de 1 paciente, el mismo que fue herido en las manifestaciones del 2 al 13 de octubre ocurridas en la ciudad de Quito, el hecho ocurrió en el centro de la capital en donde un tumulto de personas lanzaron piedras, siendo 1 la que impactó en la cabeza de un personal pre hospitalario de la Cruz roja ecuatoriana.

Por tal motivo se realizó varias entrevistas al personal herido de la Cruz Roja ecuatoriana de Quito para poder reconstruir los hechos, para así poder armar un material audiovisual que evidencie lo ocurrido en las manifestaciones del mes de octubre del año 2019.

Tabla 5. Resultados del documento 4 según el ítem 4 Fuente: Elaboración propia

		¿Cuántas ambulancias estuvieron operativas en las manifestaciones del 2-13 de octubre del 2019?			Total de ambulancias que estuvieron operativas en las manifestaciones del 2- 13 de octubre del 2019
		menor a 100	entre 100 y 200	mayor a 300	
Frecuencia simple	F	5			17
Frecuencia porcentual	F%	100			

Figura No. 4 Distribución de respuesta del documento 4 según ITEM 4. Fuente: Elaboración Propia



De acuerdo a los datos organizados con la tabla y el grafico 4, vinculados con el ítem 4, refleja un 100% en la opción 1 (menor a 100), siendo un total de 12 ambulancias operativas en la fecha del 2 al 13 de Octubre, las mismas que operaban en la ciudad de Quito específicamente en los lugares de alto impacto

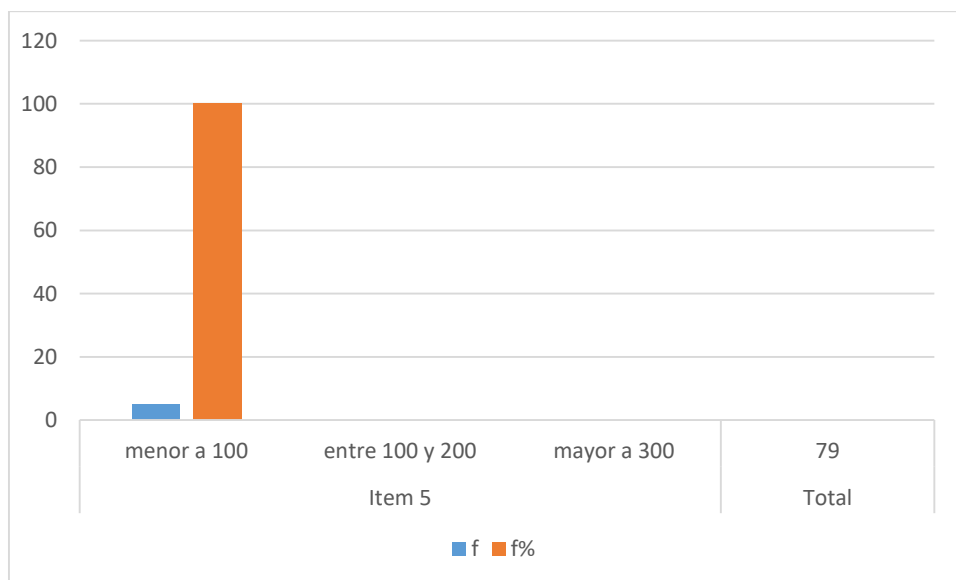
en donde se desarrollaban las manifestaciones en contra de las medidas económicas tomadas por el gobierno ecuatoriano.

Por tal motivo se recabó información sobre las medidas tomadas por los miembros a cargo del despacho y manejo del personal pre hospitalario, el mismo que se verá reflejado en cifras a través de un producto audiovisual.

Tabla 6. Resultados del documento 5 según el ítem 5 Fuente: Elaboración propia

		¿Cuál fue el número de personal pre hospitalario de la Cruz Roja Ecuatoriana que trabajó durante los turnos en las manifestaciones del 2- 13 de octubre del 2019?			Total del número de personal pre hospitalario de la Cruz Roja Ecuatoriana que trabajó durante los turnos en las manifestaciones del 2- 13 de octubre del 2019
		menor a 100	entre 100 y 200	mayor a 300	
Frecuencia simple	F	5			79
Frecuencia porcentual	F%	100			

Figura No. 5 Distribución de respuesta del documento 5 según ITEM 5. Fuente: Elaboración Propia



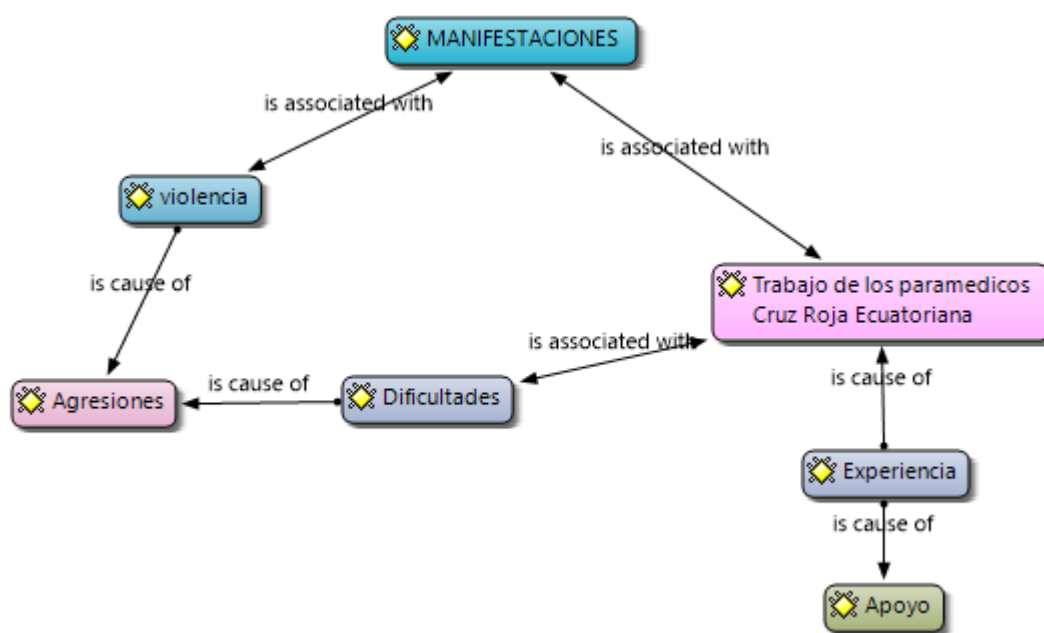
De acuerdo a los datos organizados con la tabla y el gráfico 5, vinculados con el ítem 5, refleja un 100% en la opción 1 (menor a 100), siendo un total de 28 miembros de la Cruz roja Ecuatoriana los cuales fueron dispuestos al plan de respuesta frente a las situaciones de violencia que se vivieron en manifestación del 2 al 13 de octubre del 2019 en la ciudad de Quito.

Por tal motivo se recabó información sobre las medidas tomadas por los miembros a cargo del despacho y manejo del personal pre hospitalario, en los turnos laborales del personal, el cual consiste en jornadas de 24 horas repartidas en 14 días para 28 personas.

4.1 Análisis Cuantitativo

4.1.1 Manifestaciones

Grafico 1 Manifestaciones



Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Elaboración propia

En las manifestaciones del mes de octubre del año 2019 el cuerpo pre hospitalario de la Cruz Roja Ecuatoriana dispuso un plan en respuesta a las situaciones de violencia que se vivieron en la ciudad de Quito. Los paramédicos de la Cruz Roja Ecuatoriana son una institución no gubernamental, cuyo fin es aliviar el sufrimiento humano, así lo menciona el entrevistado que MIG {4-3} *“el rol de mí y de todos mis compañeros fue atender a las víctimas de la paralización sin distinción de raza, sexo ni edad”*..

En los días posteriores las llamadas de emergencia se hacen presente por lo cual el personal pre hospitalario de la Cruz Roja se enfocó en atender a los heridos que dejaron las manifestaciones del mes de octubre del año 2019 así lo relata MIG {4-3} *“atendemos emergencias cotidianas ya sean accidentes de tránsito, emergencias clínicas ginecobstetricias, las 24 horas del día los 364 días del año sin ningún descanso”*..

Los días fueron transcurriendo mientras que la población se alzaba en protesta por lo cual la Cruz Roja Ecuatoriana necesitaba apoyo para atender a las personas heridas a causa de las manifestaciones del mes de octubre MIG {2-1} *“el municipio de Quito trató de intervenir”*.. De igual forma menciona que MIG

{2-1} el cuerpo de bomberos, ministerio de salud y ellos también fueron afectadas.

En cuanto a las manifestaciones ocurridas en el mes de octubre del 2 al 13, el entrevistado menciona que los días difíciles en las manifestaciones ocurridas en el mes de Octubre del 2019 en la ciudad de Quito por parte de los manifestantes fue MIG {1-3} *“el día 3 que paso ese incidente 3 o 4 no estoy muy seguro en la fecha pero ahí fue cuando fue más fuerte las protestas se podría decir, como yo fui una de las personas afectadas a mí me habían retirado de la parte de ingreso a esa zona”..*

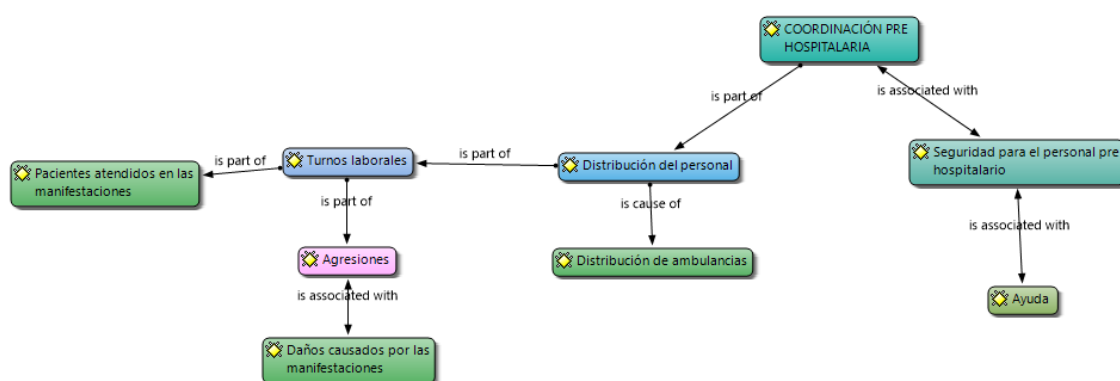
Dado al riesgo de trabajar en zonas de alto impacto la integridad del personal pre hospitalario de la Cruz Roja Ecuatoriana fue comprometida por parte de los manifestantes, así lo relata MIG {3-2} *“la integridad de mis compañeros si fue afectada”..* MIG {3-2} *“Nos lanzaron piedras y palos lo cual afecto a mi asistente que se encontraba en la parte posterior como yo, a él la habían lanzado una piedra, no una piedra era un adoquín, medio adoquín que a él lo impactó en la parte posterior de su cabeza”..*

Según nos cuenta el entrevistado sobre lo vivido y las secuelas que lo dejó es MIG {2-1} *“El susto no, el miedo de no avernos quedado dentro de ese tumulto de gente ya que no es primera vez que yo he trabajado en una paralización y ha existido mayor colaboración en otras paralizaciones” ..*De igual forma nos cuenta que MIG {2-1} *“todo el personal que nos encontrábamos ahí fue un poco de susto que nos quedamos paralizados”..*

Dado a lo ocurrido en las manifestaciones del pasado mes de octubre del año 2019, se plantea realizar un reportaje audiovisual investigativo, recolectando los datos de lo ocurrido en la ciudad de Quito en dichas manifestaciones, de igual forma recabando información de las vivencias del personal pre hospitalario, así como también su ámbito laboral y turno de trabajo.

4.1.2 Coordinación pre hospitalaria

Grafico 2 Coordinación pre hospitalaria



Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Elaboración propia

En respuesta a las manifestaciones ocurridas del 2 al 13 de octubre del año 2019 el departamento de gestión de riesgo de la Cruz Roja Ecuatoriana, Junta Provincial de Pichincha dispuso que se activará un cierto número de ambulancias en puntos estratégicos para poder manejar de mejor forma lo que se estaba sucediendo en ese momento, así lo menciona BYR {1-1} *“activamos 17 ambulancias dentro del Distrito Metropolitano, las cuales estaban distribuidas tanto a la parte norte, sur y centro. Implementamos un sistema de ambulancias de relevo dentro del perímetro de la Casa de la Cultura, las cuales se encargaban de movilizar pacientes según la evaluación que se tenía dentro del área en donde se encontraba la mayoría de las personas que necesitaban la movilización y el traslado”*..

Con el pasar de los días en las atenciones aumentaba al igual que el número de pacientes así lo menciona BYR {1-1} *“Atendimos 239 atenciones durante este periodo, fueron atendidas personas civiles y también fueron atendidas personas, miembros de la Policía Nacional que fueron 7 personas y también uno de nuestros compañeros que fue víctima de un proyectil que fue generado contra una de nuestras unidades operativas”*..

La integridad de uno los miembros de la Cruz Roja Ecuatoriana fue violentada así lo relata BYR {5-4} *“uno de nuestros compañeros que fue víctima de un proyectil que fue generado contra una de nuestras unidades operativas y en la cual sufrió unas lesiones leves”*.. Es por eso que *“Lo que se pudo especificar*

dentro de la unidad por qué rompió una de las ventanas y parte del inmobiliario de la unidad fue con una roca, no considerable tamaño”.

Mediante reuniones y una ardua planeación se dispuso que se distribuyera un cierto número de ambulancias por las ciudad de Quito para poder atender de mejor forma las atenciones pre hospitalarias, así lo cuenta BYR {1-3} “Durante este periodo de tiempo hicimos relevo de personal, tanto de personal, trabajadores humanitarios y personal voluntario que se distribuyeron en un total de 79 personas por día, incluido las diferentes áreas administrativas y operativas dentro de todo este operativo este personal se iba relevando día a día conforme la necesidad que nosotros íbamos analizado dentro del contexto que se generaba”..

La institución Cruz Roja Ecuatoriana dispuso que el personal pre hospitalario trabajara turnos rotativos, para poder manejar la situación que estaba pasando en la ciudad de Quito BYR MIG {2-3} “todos ellos tenían un periodo de actividad de 10 horas como máximo dentro del operativo y tenían periodos de 48 horas descanso dentro de este contexto, se fue haciendo el relevo constante del personal de acuerdo a la necesidad que fuimos manejando en los días de las movilizaciones”.. De igual forma menciona BRY {2-3}”Todo nuestro personal día a día conforme cerrábamos nuestros operativos, el cierre de este operativo se generaba con una descarga con nuestros diferentes profesionales en el área de apoyo psicológico social, los cuales hacían el cierre de las operaciones diarios con una descarga con todos los actores en este caso que generaron la operación en cada día”..

La Cruz Roja Ecuatoriana dispuso material de seguridad para los miembros que desempeñaban sus actividades en las manifestaciones a fin de precautelar su seguridad BYR {1-2}”dependiendo de las áreas de competencia en la distribución que teníamos cada uno tenía su respectivo equipo de protección personal, solamente el personal actuó en el punto de impacto dentro de las áreas donde se generaba posibles inhalaciones de gases fue el personal que tuvo una protección con una máscara facial que estaba diseñada para este tipo de escenario”..

En cuanto a la salud psicológica la institución Cruz Roja Ecuatoriana dispuso BRY {2-1} “nuestra área de representación nacional hicieron los acercamientos con cada uno de ellos para poder nosotros buscar y garantizar el trabajo de

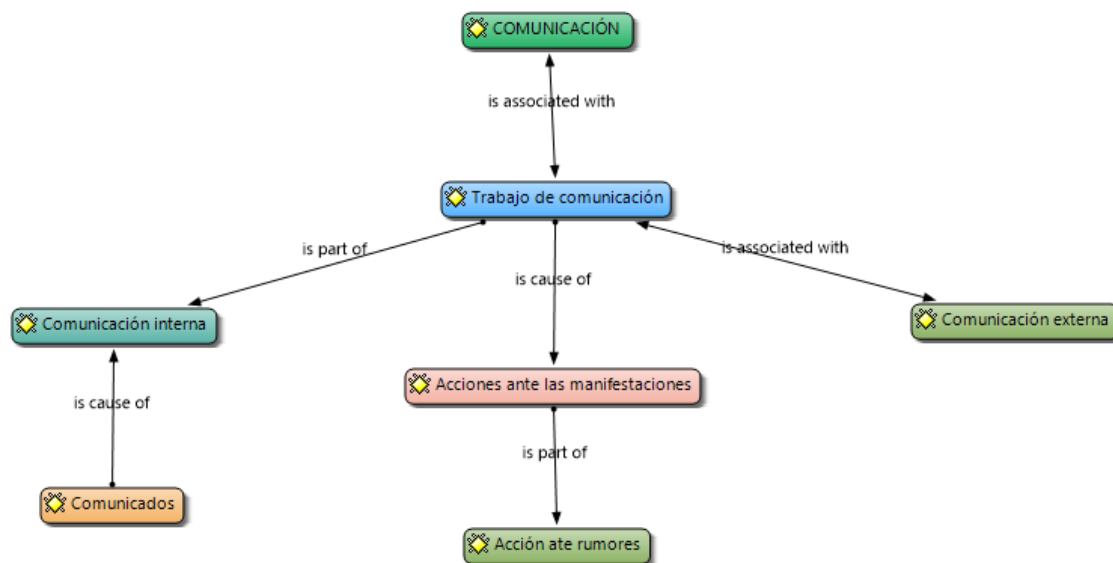
nuestros voluntarios y voluntarias dentro de esta parte operativa de parte de estos escenarios que se generaban”.. de igual forma menciona que BRY {2-1} “así mismo hicimos un acercamiento con los diferentes actores sociales para que estén plenamente identificados y sepan el rol que tiene Cruz Roja Ecuatoriana en este tipo de eventos que es netamente de ayuda human hacia las personas que lo requieren”..

Final mente el saldo que dejo las manifestaciones del 2 al 13 de octubre fue de BRY {1-1} “genero un gasto alrededor de los 2800 dólares” en lo que son daños materias para la institución.

Para poder reflejar las cifras antes mencionadas se realizó una investigación de campo, recolectando datos e información que fueron proporcionados por la institución Cruz Roja Ecuatoriana de la Junta Provincial de Pichincha, dicha información servirá para la elaboración del presente trabajo audiovisual investigativo.

4.1.3 Comunicación

Gráfico 3 Comunicación



Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Elaboración propia

El departamento de comunicación de la Cruz Roja Ecuatoriana enfatizó informar a la ciudadanía sobre lo que estaba pasando así lo relata MAR {1-1} *“lo que hacemos es trabajar de forma coordinada con todas las áreas que desempeñan un trabajo aquí, para cumplir con los requerimientos de comunicación que estas áreas tengan”..*

De igual forma nos habla sobre el trabajo que realizaron MAR {1-4} *“además de obtener información que nos permita elaborar productos que de alguna forma expresen y transmitan hacia públicos internos y públicos externos, el trabajo que desarrollamos aquí en la junta. Además pues todo eso contribuye a poder cumplir con una planificación y con una estrategia”..*

En conjunto con las demás áreas tomaron acciones, la cuales fueron de gran ayuda para gestionar el trabajo de toda institución así lo menciona MAR {4-2} *“Bueno lo primero que hicimos fue emitir un comunicado a la ciudadanía solicitando que se permita el acceso de las ambulancias hacia lugares donde se encuentren personas que estaban requiriendo atención pre hospitalaria por alguna emergencia médica”* de igual forma relata que MAR {4-2} *“estuvimos siempre al tanto para saber cuáles eran los puntos conflictivos y transmitir esa información hacía los otros departamentos que se encargaban de todo el tema*

estratégico con las ambulancias y de ese modo poder ofrecer una mejor atención”

Las decisiones tomadas fueron planeadas a través de reuniones y planeamiento así lo relata MAR {4-2} *“tuvimos que tomar ciertas decisiones, lo primero fue reunirnos analizar la situación, ver que es lo que estaba sucediendo y como podíamos responder de forma comunicacional.”..*

La institución lanzó varios comunicados contactándose con varias entidades así lo menciona MAR {4-2} *“Nos reunimos los comunicadores de todas las instituciones de Cruz Roja que trabajamos aquí en Quito, junto con las autoridades de la Junta Provincial de Pichincha, también con el instituto de la Cruz Roja y de la sede central de la Cruz Roja y pues dialogamos, conversamos, analizamos el asunto y vimos que respuesta se puede dar y lo primero fue empezar a transmitir mensajes que permitan a la ciudadanía identificar como son las ambulancias de la Cruz Roja Ecuatoriana como va vestido el personal, paramédico, voluntarios de Cruz Roja”*

Uno de los primeros comunicados de la institución fue dirigido a la ciudadanía así lo relata MAR {4-1} *“El primer comunicado que se hizo fue solicitar a la ciudadanía que permita el acceso de las ambulancias hacia lugares en los que encontraban personas que requerían atención, en primeros auxilios, en atención pre hospitalaria porque estaban en alguna emergencia médica”..*

El segundo comunicado fue referente al ataque que sufrieron algunas de las unidades que laboraban así lo menciona MAR {4-1} *“Lo segundo que se aplicó una vez las ambulancias recibieron algunos ataques fue empezar a enviar mensajes para decirle a la ciudadanía que es Cruz Roja Ecuatoriana, cuales son los principios, que la institución se maneja por medio de la neutralidad la imparcialidad, la independencia para que sean conscientes de que , pues Cruz Roja es una institución que no gubernamental y cuyo único fin es ayudar a las personas salvar vidas y atender a las personas que están sufriendo”*

Para que la comunicación fuese más eficaz el departamento de comunicación de la Cruz Roja tomó varias medidas, así lo cuenta MAR {4-1} *“ nos vimos en la necesidad de convocar a los medios de comunicación para una rueda de prensa para informar, primero el rechazo a los ataques que había sufrido las ambulancias y solicitar nuevamente a la ciudadanía que permita el trabajo de las mismas”..*

4.2 Triangulación

Se observa que los documentos a nivel público obtenidos por parte de las autoridades de la Cruz Roja Ecuatoriana, apuntan a que en las manifestaciones hubo un gran índice de violencia hacia los trabajadores del sector público, tanto paramédicos, así como también a los policías y voluntarios, sin embargo las cifras no mencionan a los militares que de igual forma sufrieron diversos maltratos por parte de los manifestantes.

Fueron 4 las ambulancias afectadas por las manifestaciones, las mismas que presentan cuantiosos daños así lo menciona El comercio. (2019) además de las ambulancias afectadas uno del personal pre hospitalario fue agredido en las violentas manifestaciones, el hecho sucedió en el barrio de San Blas, en el centro norte de Quito.

De igual forma se pudo observar que el resultado de la violencia a causa de las manifestaciones dejó cuantiosas pérdidas materiales, así como también traumas psicológicos por el estrés laboral de las personas que realizaron su labor en las manifestaciones del 2 al 13 de octubre del año 2019. Es por eso que la institución de la Cruz Roja Ecuatoriana estuvo pendiente de la seguridad de sus trabajadores, brindando apoyo tanto en comunicación interna, así como externa, y de igual forma brindando material de protección para cada uno de los miembros.

Tomando en cuenta lo que suscitaba en la ciudad de Quito los paramédicos deben desempeñar su trabajo de forma rápida y en calma, a través de pasos y procedimientos así lo menciona Cobos,(2019) Los paramédicos son profesionales con la competencia necesaria para que su desempeño ante la atención pre hospitalaria sea eficaz, ya sea en caso de una urgencia o emergencia médica, aplicando los protocolos nacionales así como también los protocolos internacionales.

Dado a lo suscitado en las manifestaciones, el personal pre hospitalario experimentó agotamiento emocional debido a la carga psicológica y exceso laboral, es por esto que los paramédicos pueden sufrir el síndrome denominado Burnout el cual lo explica en su investigación Betancurt, (2017) generalmente el síndrome Burnout se presenta por los niveles altos de agotamiento físico y emocional, así como también al estrés ocasionado por la presión laboral. Es por eso que la institución Cruz Roja Ecuatoriana, realizó varias charlas así

como también sesiones de ayuda con los paramédicos que estuvieron en las manifestaciones.

4.3. Descripción del producto

4.3.1 Carpeta de Producción.

La carpeta de producción funciona como guía para la construcción del presente producto audiovisual, en la cual se podrá encontrar todos los elementos necesarios para su respectivo desarrollo.

4.3.1.1 Portada

En el siguiente apartado se presenta el afiche relacionado a el trabajo de los paramédicos de la Cruz Roja Ecuatoriana de Quito, caso manifestaciones 02-13 de octubre 2019.

En él se puede apreciar el título, el logo y varias fotografías las cuales fueron tomadas en las durante las manifestaciones suscitadas en la ciudad de Quito en la fecha: 02-13 de octubre 2019.

Grafico 4. Portada



Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Elaboración propia

4.3.1.2 Ficha Técnica

La ficha técnica es un documento con el cual se conoce los datos principales del producto audiovisual que se esté realizando.

Tabla 7. Ficha técnica. Elaborado propia (2020)

Título	Paramédicos del pueblo y para el pueblo
Descripción del producto	Reportaje
Duración estimada	15 minutos
Formato	H264 Full HD
Nombre director	Edwin Espinosa
Género periodístico	Reportaje investigativo

4.3.2 Información general de contenidos

4.3.2.1 Tema

Reportaje investigativo sobre el trabajo de los paramédicos de la Cruz Roja Ecuatoriana de Quito, caso manifestaciones 02-13 de octubre 2019

4.3.2.2. Público

El público objetivo al cual el reportaje está destinado, es a los estudiantes de la institución Cruz Roja Ecuatoriana, de igual forma a los estantes de las carreras relacionadas a la comunicación. Final mente se busca llegar a los profesionales de la salud que estén ejerciendo su profesión.

4.3.2.4 Logline

Ecuador en el último año se ha visto en la obligación de tomar medidas de carácter político y económico, las cuales serían anunciadas por cadena nacional como parte de un conjunto de medidas para impulsar la economía nacional, por lo cual el pueblo se alza en protesta, mientras los paramédicos trabajando incasablemente para precautelar la salud del pueblo ecuatoriano durante las manifestaciones de octubre del 2019.

4.3.2.5 Tagline

La salud 24/7 para el pueblo

4.3.3 Preproducción

Es uno de los procesos de fijación de algunos de los elementos que intervienen para la realización de un proyecto audiovisual, ya que dicho proceso es fundamental para recabar información, planificar todo lo que sea necesario para iniciar el rodaje, en conclusión se planifica todo a detalle para que al final se pueda cumplir el plan de rodaje.

4.3.3.1 Sinopsis.

El pueblo a medida de rechazo se alza en contra del gobierno por las decisiones tomadas por el mismo, varios grupos se unen en grandes olas de protestas. Tanto policías como militares se enfrentan contra los manifestantes a favor de obtener el orden y la paz sin embargo la violencia tuvo protagonismo e inocentes pagaron el precio de dicho levantamiento. Por otro lado varias instituciones velaron por el bienestar y la salud de las todas las personas que se encontraban en el foco de las manifestaciones, una de ellas fue la Cruz Roja Ecuatoriana que a pesar del ambiente hostil en el que desarrollaban sus actividades aun así mantienen su objetivo de precautelar la salud de los pacientes 24/7.

4.3.3.2 Cronograma

Para la elaboración de un producto audiovisual es importante establecer fechas específicas para cumplir con los procesos plantados en la producción.

Tabla 8. Cronograma. Elaborado propia (2020)

Preproducción	Recopilación y análisis de datos	8 días
	Paramédicos (Cruz Roja Ecuatoriana)	4 días
	Manifestantes	4 días
	Recopilación de imágenes de archivo de las protestas de octubre	3 días
Última semana de noviembre 23- 30 de noviembre		
Producción	Proceso de grabación en las locaciones	5 días
	Cruz roja ecuatoriana	5 días

	Ecu 911 Tumbaco	
A principios de diciembre 2-6 de diciembre		
Postproducción	Edición y montaje	15 días
	Selección de tomas con el pautaje	15 días
	Procesos de montaje	
	Procesos de colorización	
	Creación de banners informativos	
	Creación de gráficas y estadísticas animadas	
Primera semana de enero 1-15 de enero		

4.3.3.3 Equipo Humano

Le talento humano es parte fundamental para crear un producto audiovisual, por lo cual se debe encontrar a la persona idónea para cada cargo.

Tabla 9. Equipo Humano. Elaborado propia (2020)

Edwin Espinosa	Director
Cristhian Delgado	Productor
Erick Collaguazo	Camarógrafo
Cristhian Delgado	Sonido
Edwin Espinosa	Reportero
Edwin Espinosa	Edición y montaje

4.3.3.4 Equipo Técnico

El equipo técnico es necesario para poder realizar el rodaje del presente trabajo audiovisual teniendo en cuenta que se contó con equipos propios, así

como también equipos de alquiler los cuales fueron proporcionados por la productora Element Producciones.

Tabla 10. Equipo Técnico. Elaborado propia (2020)

Nikon D3200	Propio
Lente Nikon 18-55 mm	Propio
Lente Nikon 18- 105 mm	Propio
Micrófono Inalámbrico (Corbatero)	Alquilado
Trípode	Propio
Luces	Alquilado
Laptop msi gs70 2pe stealth pro	Propio

4.3.3.5 Presupuesto

El presupuesto es indispensable para todo trabajo audiovisual por lo cual se debe de tener claro los gastos que se presentaran a lo largo de toda la producción.

Tabla 11. Presupuesto. Elaborado propia (2020)

Presupuesto						
Rubro		Unidades	Semanas			Subtotal
1	Equipo Técnico					
1.1	Asistente de dirección	1	1			\$120
1.2	Ayudante de dirección	1	1			\$100
1.3	Director de fotografía	1	1			\$150
1.4	Camarógrafo	1	1			\$130
1.5	Sonidista	1	1			\$120
1.6	Gaffer	1	1			\$150
1.7	Maquillista					-
1.8	Otros					-
					Subtotal de rubros	\$770
2	Movilidad					

2.1	Fletes de equipos y utilerías	3				\$70	
2.2	Taxis	2				\$30	
2.3	Vehículos de producción						
2.4	Vehículos de utilería y escenografía						
2.5	Buses locales, Interparroquial, interprovincial.	5				\$20	
2.6	Viajes de reconocimiento de filmación	3				\$30	
2.7	Pasajes al interior del país						
2.8	Pasajes al exterior del país						
						Subtotal de rubros	\$150

3	Comida y alojamiento						
3.1	Preproducción	1				\$20	
3.2	Producción	1				\$30	
3.3	Postproducción	1				\$30	
						Subtotal de rubros	\$80

4		Proceso de sonido Proceso de sonido				
4.1	Mezcla stereo /	1				\$80
4.2	Masterización	1				\$150
4.3	Sala	1				\$50
4.4	Regrabación					
4.5	Doblaje					
4.6	Sonorización					
4.7	Edición efectos					
4.8	Regalías					
					Subtotal de rubros	\$280

5		Equipos de Cámara y Sonido				
5.1	Equipos de cámara	1	1			
5.2	Equipos de sonido	1	1			\$100
5.3	Equipos de luces	1	1			\$150
5.4	Imprevistos	1	1			\$70
					Subtotal de rubros	\$320

6		Imprevistos				
6.1	Imprevistos	1				\$70
					Subtotal de rubros	\$70
					Subtotal general de rubros	\$1.670
					Total	\$1.670

4.3.3.6 Elaboración del guion

En el siguiente apartado se da a conocer el guion literario del presente trabajo audiovisual, el mismo que sirve como guía al momento del rodaje, de igual forma se especifica claramente cuáles son los actores principales que desempeñan su papel dentro del material audiovisual.

GUION

EXT. CALLE- NOCHE

Los paramédicos corren a donde se encuentra el paciente, para darle los primeros auxilios.

Los paramédicos estabilizan al paciente, los suben a la camilla y después a la ambulancia.

Miguel Balbuca

Cuenta sobre el cómo lograron estabilizar al paciente y posteriormente, lo trasladaran a la casa de salud

INT. AMBULANCIA. NOCHE

El paramédico entuba al paciente mientras habla sobre su trabajo

Relata sobre el día día y de lo que encuentra, cada vez que sale en la ambulancia.

Voz en off

EXT. CALLE, AFUERAS DEL HOSPITAL - NOCHE

Los paramédicos proceden a bajar al paciente para internarlo en el hospital correspondiente

Miguel Balbuca

Da el diagnóstico del paciente.

El paramédico realiza el informe de lo que paso en su turno.

El narrador da a conocer sobre el índice de accidentados que hay día a día según las cifras del ECU 911 y Cruz Roja

Voz en off

INT. HOSPITAL- NOCHE

Los paramédicos se reúnen para hablar sobre el próximo cambio de turno

Miguel Balbuca

Hola compañeros como están

Saluda con todos sus compañeros

INT. HOSPITAL- NOCHE

Camila junto con sus compañeros van a tomar café

La Motorola suena con un llamado de emergencia de un accidente de transito

Antes de salir, toma el rosario de su cuello y se santigua

Los paramédicos en turno corren a su ambulancia.

INT. AMBULANCIA. NOCHE

El paramédico evalúa sobre la trayectoria que deben seguir para llegar a donde se encuentra el paciente

(Sonido de la Motorola de fondo en conjunto con la sirena)

INT.ECU 911. NOCHE

(Entrevista) Lic. Olga Narváez, directora del área de comunicación del ECU 911

¿Qué es el Ecu 911?

¿Qué personas están involucradas en el proceso del llamado de emergencia?

¿En qué consiste el trabajo de los operadores del Ecu 911?

¿Cuáles son las jornadas laborables de los operadores?

¿Cómo se clasifican las Emergencias?

¿Cuál es el número de llamadas emergencia (verdadero y falso) que entran el día?

¿Cómo distribuyen a los paramédicos de Quito ante una Emergencia?

Como monitorean el llamado de Emergencia (antes, durante, después)

INT.ECU 911. NOCHE

El operador da las coordenadas del lugar del accidente

INT. AMBULANCIA. NOCHE

Contesta el mensaje en la Motorola

Miguel Balbuca

Confirmado, vamos en camino

INT. ECU 911. NOCHE

El operador del ECU 911 da las cifras de llamados de emergencias, además de las falsas alarmas.

INT. AMBULANCIA. NOCHE

La ambulancia transita a toda velocidad por las calles de Quito

El chofer toca la sirena para que los vehículos puedan dar paso a la ambulancia, toma el altavoz

Chofer

Por favor abran paso a la ambulancia

INT. AMBULANCIA. NOCHE

El chofer conduce el vehículo, hace maniobras para pasar por el tráfico

CHOFER

Testimonio de lo difícil que es llegar al lugar en dónde se encuentra el paciente.

EXT. CALLE- NOCHE

Los paramédicos atienden al paciente y lo estabilizan

Cifras de accidentes de tránsito en Quito

Voz en off

INT. DESPACHO DEL JEFE ZONAL DE TRÁNSITO EN QUITO- DÍA

(Entrevista) El jefe sentado en su escritorio habla sobre los accidentes y el tráfico en Quito.

INT. AMBULANCIA. NOCHE

El paramédico habla sobre su trabajo

Miguel Balbuca

Testimonio del día a día y del cómo es su trabajo, nos habla un poco de su vida.

EXT. CALLE, AFUERAS DEL HOSPITAL - NOCHE

El paramédico entrega al paciente junto con su informe

El paramédico va en camino a su escritorio llenar todos los informes, nos cuenta sobre su trabajo y de su tiempo como estudiante.

INT. INSTITUTO CRUZ ROJA- DÍA

Entrevista con la directora del área de emergencias médicas del instituto Cruz Roja Ecuatoriana de Quito

¿En qué consiste el trabajo de un paramédico?

¿Cuál es formación académica y en qué consiste?

¿Qué Riesgos experimentan los paramédicos dentro de su entorno laboral?

¿Hay alguna ley que ampare a los paramédicos en caso de que un paciente fallezca?

Dígame cuales son jornadas de trabajo de un paramédico

¿Qué Personas están involucradas en la atención pre hospitalaria?

Según su experiencia cuáles son las dificultades que experimenta un paramédico antes de dar los primeros auxilios a un paciente

Directora en emergencias médicas

(Lc. Silvia Quintero)

En Ecuador los tecnólogos en emergencias médicas de dicen a salvar vidas, en que está encaminado en hacer una evaluación del paciente desde el momento en que sucede un accidente, hasta tomar la decisión si el paciente necesita mayores cuidados en un centro de atención asistencial, esto se lo hace a través de la evaluación de llamadas en las diferentes cabinas de radio despacho, la llegada de las ambulancias y el tratamiento definitivo en una casa asistencial o hospital.

INT. HOSPITAL. NOCHE

El paramédico habla un poco sobre su vida fuera del trabajo.

Un llamado de emergencia entra en la Motorola.

El paramédico corre a la ambulancia.

INT. AMBULANCIA. NOCHE

La ambulancia transita a toda velocidad por las calles de Quito

El chofer toca la sirena para que los vehículos puedan dar laso a la ambulancia, toma el altavoz

El operador del ECU 911 da a conocer que fue en llamado de emergencia falso.

La ambulancia regresa al hospital. El paramédico cuenta su experiencia sobre las llamadas de emergencias falsas.

INT.ECU 911. NOCHE

Entrevista con el operador de llamadas del ECU 911

Habla de las cifras de llamadas de emergencia que hay al día.

Entra un llamado de emergencia (accidente niño)

INT. AMBULANCIA. NOCHE

Llama de emergencia

La ambulancia transita a toda velocidad por las calles de Quito.

La ambulancia de llaga al lugar en donde se encuentra el paciente.

La madre del paciente alterada grita y exige que salven la vida de si hijo,

El paramédico calma a la madre.

El paramédico atiende y estabiliza al paciente.

Miguel Balbuca

Palabras del paramédico y del como esto le trae malos recuerdos.

Suben al paciente a la ambulancia y se dirigen al hospital.

EXT. CALLE, AFUERAS DEL HOSPITAL - NOCHE

El paramédico entrega al paciente junto con su informe.

El paramédico va en camino a su escritorio llenar todos los informes, nos cuenta sobre su trabajo y de su tiempo como estudiante.

Se prepara para terminar su turno.

Sale del hospital.

EXT. CALLE CASA DEL PARAMÉDICO- DÍA

Camila saca las llaves de si bolso y abre la puerta de su casa

Se abre la puerta y su hijo corre a abrezarla.

Camila abraza fuerte a su hijo y da gracias a Dios por tenerlo.

Fin

4.3.3.7 Escaleta

ESC 01		Es. Olímpico Atahualpa		EXT/INT DIA	
Tiempo	planos	Descripción	Audio		

01.50 SEG	- General Detalle pies Plano medio	Material de archivo Paramédicos corriendo Paciente en el suelo herido	Cuenta sobre el cómo lograron estabilizar al paciente y posteriormente, lo trasladaran a la casa de salud
01.40 SEG	Plano detalle Plano general	Sirena de las ambulancias Suben al paciente a la ambulancia	Da el diagnóstico del paciente. El paramédico realiza el informe de lo que paso en su turno. El narrador da a conocer sobre el índice de accidentados que hay día a día según las cifras del ECU 911y Cruz Roja
01.32 SEG	Plano general Plano general Plano medio	Afuera del hospital Ambulancia llegando Paramédicos bajando al paciente	Pasos mientras camina la ambulancia cámara en mano siguiendo la acción
02.50 SEG	Plano general Plano medio Plano medio Plano detalle	Pacillos del hospital Exterior de la ambulancia Interior de la ambulancia Expresiones del paramédico	Interior del hospital El paramédico subiendo de nuevo a la ambulancia Relato del paramédico
03.50 SEG	Plano general Plano medio Plano general	Afuera de la ambulancia Llegada de la ambulancia a la base Paramédico caminando	Voz en of relatando los hechos Conclusión del reportaje

4.3.3.8 Scouting

La primera locación que se pudo visitar fue la institución de la Cruz Roja Ecuatoriana Junta Provincial de Pichincha, la misma que se encuentra ubicada en la calle Francisco de Orellana y 6 de diciembre, para la entrevista se utilizó la sala de espera ubicada en el interior de la institución, de igual forma para las reuniones de planificación y desarrollo se utilizó la sala de reuniones de la entidad antes mencionada.

Como segundo escenario se utilizó una de las base de la Cruz Roja Ecuatoriana, ubicada en el sur de Quito, en el Terminal Terrestre Quitumbe. En la que se pudo realizar las entrevistas al personal pre hospitalario, así como también realizar la tomas de acción del trabajo que los mismos realizan.

La tercera locación que se tomó como escenario para entrevistas fue en el valle de Tumbaco en donde se pudo entrevistar a las personas que participaron en las manifestaciones del 2 al 13 de octubre del año 2019. De igual forma se realizaron tomas de relleno para dar a conocer el lugar en donde se desarrollaban los hechos.

Finalmente se grabó una entrevista en la institución del ECU 911 la cual se encuentra ubicada en la ciudad de Quito, en el parque metropolitano Itchimbia. De igual forma se elaboró tomas de relleno del trabajo de los operarios y el entorno de la entidad.

4.3.4 Producción

En el siguiente apartado se debe de tomar en cuenta todo lo que se anticipó en la preproducción mediante un plan de rodaje, así como también aplicando las propuestas estéticas, de sonido e iluminación los cuales darán un estilo propio al producto audiovisual.

4.3.4.1 Plan de rodaje

Con el plan de rodaje se puede establecer los parámetros para poder grabar de igual forma se establece los lugares, las fechas y las herramientas con las que se va a proceder a rodar .

Tabla 12. Plan de rodaje. Elaborado propia (2020)

Donde	Cuando	Que	Con que	Como
Quito	23 de noviembre	Entrevistas a paramédicos y autoridades	Nikon 3200	Se entrevistará a los paramédicos que trabajaron durante las manifestaciones del mes de octubre, de igual forma a las autoridades de la institución Cruz Roja Ecuatoriana, mediante planos medios y con un fondo referente a su trabajo.
Quito Ichimbia	2 de diciembre	Entrevistas a Operarios y autoridades	Nikon 3200	Se entrevistará a los Operarios que trabajaron durante las manifestaciones del mes de octubre, de igual forma a las autoridades de la institución Ecu911, se utilizará planos medios, así como también planos generales de las diferentes áreas que maneja la institución.

Tumbaco	4 de diciembre	Entrevistas a personas que estuvieron en las manifestaciones del mes de Octubre	Nikon 3200	Se entrevistará a las personas que salieron a las manifestaciones del mes de octubre se utilizará planos medios, así como también planos generales de las diferentes áreas que resultaron destruidas a causa de manifestaciones.
---------	----------------	---	------------	--

4.3.4.2 Propuesta técnica

En el siguiente apartado se dará a conocer las propuestas de dirección fotográfica y de arte con lo cual se busca dar una identidad propias al producto audiovisual que se está realizando.

4.3.4.3 Dirección

En cuanto a la propuesta de dirección del presente proyecto es guiar y direccionar todos los procesos del reportaje para que el mismo tenga un carácter imparcial. Se pretende ser objetivo e imparcial, exponiendo datos y cifras, así como también entrevistas objetivas.

4.3.4.4 Propuesta fotográfica

Para la realización del presente trabajo se propone utilizar material de archivo el cual servirá para dar apoyo del relato de los entrevistados. El uso de planos tendrá gran relevancia ya que cada uno representará una acción siendo los más utilizados planos genérale, primeros planos, planos medios y planos americanos.

4.3.4.5 Propuesta de Sonido

Para el siguiente apartado se busca resaltar la emotividad, mediante soundtrack instrumentales acorde a la emoción y acción de los personajes, de igual forma incorporar sonidos extradiegéticos de ambientes y entornos de cada locación.

4.3.4.6 Propuesta de arte

En cuanto a la propuesta de arte se busca dar a conocer en cada toma el ambiente laboral que desempeña cada uno de los entrevistados. De igual forma se utilizará una paleta a base de colores cálidos para las entrevistas ocurridas luego de las manifestaciones y una paleta de colores fríos para los hechos ocurridos dentro de las manifestaciones ocurridos en el mes de octubre.

4.3.5 Postproducción

La postproducción es la etapa en la cual entra todo el material grabado a un proceso de selección y montaje, para obtener un solo producto audiovisual mediante el uso de herramientas tecnológicas y técnicas de vanguardia.

4.3.5.1 Propuesta de edición.

En el siguiente apartado de tomo en cuenta la utilización de varios programas tecnológicos los cuales son: Adobe Premiere con el cual se llevará a cabo el proceso de montaje y edición, para la colorización de las tomas grabadas con anterioridad se utilizará el programa DaVinci para dar colores cálidos en cuanto a las entrevistas y colores fríos a las manifestaciones. Finalmente, para los banners, gráficos y estadísticas se utilizará el programa After Effects.

4.3.5.2 Propuesta de sonorización

En cuanto al sonido se tomo en cuenta el uso del programa Adobe Audition para la limpieza de cada uno de los audios y de igual forma la sincronización de los sonidos.

4.3.6 Difusión

El proceso de difusión se caracteriza por mostrar el material audiovisual terminado a un publico objetivo, tomando en cuenta para quien este destinado

4.3.6.1 Tiempo

Se busca difundir dicho reportaje investigativo en el día internacional de la Cruz Roja, de igual forma proyectar en cada uno de los inicios de los años lectivos de la institución educativa de la Cruz roja ecuatoriana.

4.3.6.2 Periodicidad

En cuanto a la periodicidad es adecuado transmitir el presente producto audiovisual en los diversos medios de comunicación, acoplándose a los

horarios de cada uno de los mismos por lo cual se a destinado a un lapso de 7 días por cada uno de los medios.

4.3.6.3 Plataformas

Par la difusión del presente material audiovisual se ha tomado en cuenta utilizar las diversas cuentas y canales de la Cruz Roja Ecuatoriana tales como: Facebook, Instagram, Twitter, YouTube. Mediante estas plataformas se busca difundir todo lo ocurrido durante las manifestaciones del mes de octubre.

4.3.6.4 Target

El target del presente producto audiovisual esta destinado a hombres y mujeres de entre 18 – 45 años, de igual forma a profesionales de la salud en concreto a paramédicos y auxiliares, finalmente dirigirse a los estudiantes que estén cruzando los últimos años de atención prehospitalaria, y estudiantes de las carreras de comunicación y periodismo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

En la presente investigación se aplicó el método mixto, tanto el enfoque cuantitativo como el cualitativo, para ello se analizaron documentos otorgados por la Cruz Roja Ecuatoriana y se aplicaron entrevistas al personal pre hospitalario, luego se procesaron los resultados y de esto se desprende las siguientes conclusiones.

- Tomando en cuenta el primer objetivo que hace referencia a la Copilar las vivencias de los paramédicos de la Cruz Roja de Quito, se concluye que, en el lapso de las manifestaciones del 2 al 13 de octubre del año 2019, hubo un gran aumento de pacientes con lesiones de diferente índole en la ciudad de Quito, los cuales son 239 pacientes civiles, 7 policías, 1 voluntario y 1 miembro de la Cruz Roja Ecuatoriana, el cual fue herido por el impacto de una roca, así como también el daño a 4 ambulancias y material pre hospitalario que se encontraba en su interior.
- Por consiguiente, en el segundo objetivo planteado en la presente investigación, se concluye que la estructura del protocolo de

preproducción del reportaje investigativo, se procedió a elaborar la escaleta con los futuros planos y movientes de cámara, así como también el scouting visitando las futuras locaciones, de igual forma se determinó a los actores claves que formaran parte del material audiovisual y finalmente se realizó un cronograma de actividades de los días que se van a grabar.

- Según el tercer objetivo planteado en la investigación el cual hace referencia a la etapa de producción se procedió a coordinar previamente con el equipo de trabajo el traslado, para previamente proceder a grabar en las locaciones designadas, así como también entrevistar a los actores claves del reportaje investigativo, de igual forma el rodaje del entorno laboral de los paramédicos de la Cruz Roja Ecuatoriana con lo cual se obtuvo un total de 5 horas y 32 minutos de material necesario para la elaboración del reportaje investigativo .
- En el cuarto objetivo se procedió armar la postproducción del producto audiovisual utilizando el programa de edición y montaje Adobe Premiere y el Adobe After Effects. Teniendo en cuenta lo planteado en el objetivo se aplicó técnicas específicas de montaje, dando al material audiovisual una línea gráfica que se enfoca en la colorización de colores cálidos y fríos para la elaboración de un reportaje investigativo.
- Finalmente según lo planteado en el quinto objetivo, se desarrolló una estrategia de difusión con las autoridades de la Cruz Roja Ecuatoriana Junta Provincial de Pichincha, la cual fue difundir el material audiovisual en los diferentes canales oficiales de la Institución, para llegar a las masas, y así lograr un cierto grado de concientización sobre los sucedido en las manifestaciones del mes de octubre del año 2019.

5.2 Recomendaciones

En base a los resultados obtenidos en la presente investigación y al aporte bibliográfico que la sustenta, se recomienda que:

A la población quiteña en general se recomienda que tenga una actitud más cívica con los paramédicos, dejando pasar las ambulancias y a dar el espacio necesario para que realicen su trabajo correctamente, cabe recalcar que la Cruz Roja Ecuatoriana es una institución no gubernamental por lo que su única labor es ayudar a las personas, además de aliviar el sufrimiento humano.

Por otro lado, se recomienda a la Universidad Iberoamericana del Ecuador realizar tutorías y seguimiento en los trabajos audiovisuales de los estudiantes de los primeros semestres de la carrera de producción audiovisual, para que así los mismos puedan ganar experiencia y se puedan desenvolver de mejor forma.

A la Cruz Roja Ecuatoriana Junta Provincial de Pichincha, se recomienda que al presentarse una nueva manifestación se informe a la población sobre el trabajo que se está realizando, además de aclarar que son una institución no gubernamental, utilizando los canales de comunicación de la institución, así como también las redes sociales.

A los estudiantes de la Universidad Iberoamericana del Ecuador se recomienda, que al realizar un material audiovisual, se busque referencias cinematográficas, elaborar la planificación y búsqueda de información para así obtener un dossier que pueda expresar todo lo que se vaya a hacer, y finalmente no descuidar el audio, ya que es de vital importancia el sonido para que se pueda entender el mensaje que se planea expresar.

Al estado ecuatoriano se recomienda realizar comunicados previos sobre el trabajo de las personas que estén laborando en las manifestaciones que puedan suscitarse a futuro, para que así su integridad no se encuentre violentada, además brindar material de protección a los voluntarios que se encuentren ayudando a las diferentes instituciones de salud.

Finalmente, se recomienda que se realicen más estudios sobre esta temática, ya sea a las futuras generaciones de la Universidad Iberoamericana del Ecuador, así como también a la institución de la Cruz Roja Ecuatoriana, ya que el trabajo de los paramédicos está vinculado con la sociedad, además de que dicho trabajo ayuda al mejoramiento de la salud de la sociedad.

6 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fuentes Impresas

Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica*. Caracas: Episteme

Dalton, A. Limmer, D. Mistovich, j y Werman, H. (2012) *Urgencias médicas: Evaluación, atención y transporte de pacientes*. México 495pp.

Gutiérrez, C. Gómez, j. y Diaz, j (2006). *Lupus eritematoso sistémico para médicos de atención primaria*. España. 124pp. Fecha de consulta: 9 de junio 2017.

Gutiérrez, N. (2016) *Guía para la comunicación y difusión de resultados de investigación*. Bolivia. 80pp. Fecha de consulta: 9 de junio 2017.

ilustrada. Cali. 33pp. Fecha de consulta: 9 de junio 2017.

Villalta, j (2014) *El espíritu del reportaje*. España. 267pp. Fecha de consulta: 13 de junio 2017.

Katamaya, R. (2014) *Introducción a la investigación cualitativa*. Lima, Perú. P.126. Fecha de consulta: 11 de diciembre del 2018

Fuentes Virtuales

USDL (2015) *Ambiente Laboral*. Oficina de Estadísticas Laborales, Departamento de Trabajo de EE.UU., Occupational Outlook Handbook en Español (OOH), Edición 2014-15, *Técnicos de Emergencias Médicas y Paramédicos*. En: <https://www.bls.gov/es/ooh/healthcare/emts-and-paramedics.htm#tab-3>. Fecha de consulta : 06.Noviembre.2018

Larios, C. (2016) *Atención prehospitalaria enfrenta grandes dificultades*. El Nuevo Diario. En: <https://www.elnuevodiario.com.ni/nacionales/403850-atencion-prehospitalaria-enfrenta-grandes-dificult/>. Fecha de consulta. 06. Noviembre.2018

Collins, H (2005). *Criterio*. En: <http://es.thefreedictionary.com/criterio>. Fecha de consulta: 9 de mayo 2017.

Cardenas, A. (1998). *Definición de un marco teórico para comprender el concepto de desarrollo sustentable* . Chile.

- Cárdenas, A. (1998). *Marco teórico para comprender el concepto del desarrollo sustentable*. Obtenido de Revista Invi:
<http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/228/203>
- Definista, P. (2011) En: <http://conceptodefinicion.de/perspectiva/> Fecha de consulta: 9 de mayo 2017
- Domínguez, (2017) Estado ecuatoriano, periodismo de investigación y cine documental: análisis de los procesos de investigación del documental La Muerte de Jaime Roldós y el reportaje Luces, cámara ¿derroche? Ecuador, Quito. Fecha de consulta: 12 de noviembre del 2019. En: <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/6479/1/131600.pdf>
- Florencia, U. (2009). *Salud pública*.
En: <http://www.definicionabc.com/salud/salud-publica.php>. Fecha de consulta: 9 de mayo 2017.
- Gabrielle, A. (2005). *Técnicas de traslado*.
En: <https://andygaby1.wordpress.com/concepto/>. Fecha de consulta: 9 de mayo 2017
- Heras I. (2015). *Elementos básicos del lenguaje audiovisual para quienes desean usar el video a los fines de documental y analizar procesos educativos*. Fecha de consulta: 11 de Enero.2018
- RAE (2017) Concientizar. En <http://dle.rae.es/?id=A8mrPcH>. Fecha de consulta. 05.04.2017
- Gallardo, D. (2008) *Impacto de los puntos de atención continuada sobre la utilización de un servicio de urgencias hospitalario*. Trabajo de titulación de un doctorado. En: <https://hera.ugr.es/tesisugr/17460050.pdf> Fecha de consulta: 8 de mayo 2017.
- Jeff, E (2004). *Paciente*. En: <http://salud.ccm.net/faq/15489-paciente-definicion>. Fecha de consulta: 9 de mayo 2017.
- Jaunarema,J (2016) Las etapas del proceso de realización. En: https://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/05_jaunarena_jorge_-proceso_de_realizacion_2016.pdf. Fecha de consulta: 15 de noviembre del 2019
- Mas Serra, A. (2015) *Ventilación no invasiva en la atención pre hospitalaria urgente de pacientes disneicos*.

En:<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/321357/ams1de1.pdf?sequence=>

1. Fecha de consulta: 6de mayo 2017

Martines, C, Mascagui, B. (2015) *Elboracion de un reportaje*. Trabajo de titulación.Universitat Jaume.Mexico. Fecha de cosnuta: 9 de mayo 2019.

En:

http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/133005/TFG_Mart%C3%ADnez%20Hern%C3%A1n_Carla.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mesa, R (2016) *el reportaje, texto informativo aglutinador de distintos generos periodísticos*. En:

<http://webs.ucm.es/info/especulo/numero34/reportaj.html>. Fecha de consulta. 20 de mayo del 2018

Vega, E. (2014). Lenguaje Audiovisual. Asignaturas: Imagen digital. En:

[http://www.eugeniovega.es/asignaturas/imagendigital/lectureDT/lenguaje.p df](http://www.eugeniovega.es/asignaturas/imagendigital/lectureDT/lenguaje.pdf). Fecha de consulta: 13 de enero 2018

Oxford, D. (2000). *Estética*.

En: <https://es.oxforddictionaries.com/definicion/estetica>

Fecha de consulta: 11 de mayo 2017

Ordás,D (2013) *La difusión del contenido audiovisual por Internet*. En:

<https://www.visualit.es/la-difusion-del-contenido-audiovisual-por-internet/> fecha de consulta: 15 de noviembre de 2019

Rivero, H (2018) *¿Qué es la preproducción audiovisual?*. En:

<https://www.formacionaudiovisual.com/blog/produccion-audiovisual/que-es-pre-produccion-audiovisual/>. Fecha de consulta: 13 de noviembre del 2019

Pérez, J y Gardey, A (2013) *Definición de paramédico*.

En: <http://definicion.de/paramedico/>. Fecha de consulta: 10 de mayo 2017.

Proaño, P (2019) *Paramédicos deben enfrentar desafíos en los sistemas de Salud y Gestión de emergencias*. Ecuador. Fecha de consulta: 12 de noviembre del 2019.

En: <https://www.redaccionmedica.ec/secciones/profesionales/paramedicos-deben-enfrentar-desafios-en-los-sistemas-de-salud-y-gestion-de-emergencias---94339>

Zea, R. (2017), *Riesgos asociados a la carga de trabajo en paramédicos de una unidad de atención médica prehospitalaria, estado de México*. Trabajo de titulación. Instituto politécnico nacional de México. Escuela de medicina y homeopatía. México. Fecha de consulta: 29 de noviembre 2018

En: <https://tesis.ipn.mx/handle/123456789/22415>

Zurita, P (2016) *Atención de emergencias pre-hospitalarias brindada por el sistema integrado de seguridad ecu 911 en el cantón ambato*. Trabajo de maestría en gerencia de servicios de salud. Ecuador, Ambato. Fecha de consulta: 29 de noviembre 2018

Jean, E. (2014) *¿Qué hacen los técnicos en emergencias médicas en si trabajo?*. En: http://www.ehowenespanol-emergencias-medicas-trabajo-como_174536/ Fecha de consulta: 06 de diciembre del 2018

Martinez, C.(2014) *Investigacion descriptiva: tipos y características*. En: <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva/>. Fecha de consulta: 08 de diciembre del 2018.

Lalangui, D. (2018) *Población y muestra de tesis*.

En:<https://www.emprendimientocontperu.com/poblacion-y-muestra-de-tesis/>. Fecha de consulta: 05 de diciembre del 2018.

Díaz, I, G, M y Ruiz (2013) *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. En: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572013000300009&script=sci_arttext. Fecha de consulta: 06 de diciembre del 2018

Calduch, R. (2014) *Métodos y técnicas del investigador internacional*. En: <https://www.ucm.es/data/cont/docs/835-2018-03-01-Metodos%20y%20Técnicas%20de%20Investigacion%20Internacional%20v2.pdf>. Fecha de consulta: 10 de diciembre del 2018

Villa, C (2015) *Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano*. En:

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000100004)

[36202015000100004](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000100004). Fecha de consulta: 10 de diciembre del 2019

7. Anexos

6.1 Anexo 1

Certificado de levantamiento de información Cruz Roja Ecuatoriana



Cruz Roja Ecuatoriana

Junta Provincial de Pichincha

Cruz Roja Pichincha



Junta Provincial Pichincha

Quito, DM. 07 de diciembre 2021

CERTIFICADO

La Junta Provincial de Pichincha de la Cruz Roja Ecuatoriana a través de la Coordinación de Gestión de Riesgo y Atención Prehospitalaria, certifica que; el señor **Edwin Andrés Espinosa Taípe** con cédula de ciudadanía **172414730-9**, cumplió con el proceso de levantamiento de información del Servicio de Ambulancia y Medicina Prehospitalaria

Particular que notifico para los fines pertinentes.

Atentamente,



Tlgo. Byron Pereira

COORDINACIÓN DE GESTIÓN DE RIESGO
Y ATENCIÓN PREHOSPITALARIA

CRUZ ROJA ECUATORIANA - JUNTA PROVINCIAL PICHINCHA

6.2 Anexo 2

6.2 Entrevista 1

1	¿Cómo se manejó la distribución de las ambulancias en la ciudad de Quito durante la manifestación del 2 al 13 octubre del año 2019?
2	¿Cuál fue el número de pacientes que se atendieron durante la manifestación del 2 al 13 octubre del año 2019?
3	¿Cómo se manejó la distribución del personal pre hospitalario durante la manifestación del 2 al 13 octubre del año 2019?
4	¿Cómo se manejó los turnos laborales del personal pre hospitalario durante la manifestación del 2 al 13 octubre del año 2019?
5	¿La institución de la Cruz Roja implementó algún material de seguridad para precautelar la integridad física del personal pre hospitalario durante la manifestación del 2 al 13 octubre del año 2019?
6	¿Qué acción tomo la institución ante la agresión que sufrió tanto el paramédico como la ambulancia de la Cruz Roja durante la manifestación del 2 al 13 octubre del año 2019?
7	¿Hubo alguna ayuda psicológica por parte de la institución ante el trauma que sufrió el personal pre hospitalario durante la manifestación del 2 al 13 octubre del año 2019?
8	¿A cuánto asciende los daños causados por las manifestaciones ocurridas del 2 al 13 de Octubre del año 2019?

6.3 Anexo 3

6.3 Entrevista 2

1	¿En qué consiste el trabajo del área de comunicación de la Cruz Roja Ecuatoriana?
2	¿Cuáles fueron las acciones que el departamento de comunicación tomo ante las manifestaciones del 2 al 13 de Octubre del año 2019?
3	¿Cuáles fueron los comunicados que se mandó a la población en cuanto al trabajo de los paramédicos?
4	¿Cómo se manejó la comunicación con las demás entidades que apoyaron en la atención pre hospitalario en las manifestaciones del 2 al 13 de octubre?
5	¿Qué acción tomo el área de comunicación ante el rumor que rondaba con las ambulancias que trasportaban armamento para las fuerzas armadas?

6.4 Anexo 4

6.4 Ficha de observación

1	¿Cuál fue el número de pacientes civiles que fueron atendidos en las manifestaciones del 2- 13 de octubre del 2019?
2	¿Cuál fue el número de pacientes del sector público que fueron atendidos en las manifestaciones del 2- 13 de octubre del 2019?
3	¿Cuál fue el número del personal pre hospitalario de la Cruz Roja que sufrieron lesiones en las manifestaciones del 2- 13 de octubre del 2019?
4	¿Cuántas ambulancias estuvieron operativas en las manifestaciones del 2- 13 de octubre del 2019?
5	¿Cuál fue el número de personal pre hospitalario de la Cruz Roja Ecuatoriana que trabajó durante los turnos en las manifestaciones del 2- 13 de octubre del 2019?