

Ereu, G.

La sinagoga y su influencia en la liturgia de la iglesia

## LA SINAGOGA Y SU INFLUENCIA EN LA LITURGIA DE LA IGLESIA PRIMITIVA

*THE SYNAGOGUE AND ITS INFLUENCE ON THE LITURGY OF THE EARLY CHURCH*

Ereu, Gilberto

Pastor. Secretario de finanzas del Distrito Falcón de las Asambleas de Dios de Venezuela. Docente de la Universidad Politécnica de las Fuerza Amada Nacional. Doctorante de la Universidad Politécnica de las Fuerza Amada Nacional

Autor correspondiente: [gilbertoereu65@gmail.com](mailto:gilbertoereu65@gmail.com)

DOI: [www.doi.org/10.55867/qual25.02](https://doi.org/10.55867/qual25.02)

*Como citar (APA):* Ereu Oropeza, G. J. (2023). LA SINAGOGA Y SU INFLUENCIA EN LA LITURGIA DE LA IGLESIA PRIMITIVA. Revista Qualitas, 25(25), 015 - 026. <https://doi.org/10.55867/qual25.02>

Manuscrito recibido el 20 de mayo de 2022.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión, el 14 de noviembre de 2022.

Publicado, el 02 de enero de 2023.

### Resumen

La sinagoga se había convertido en toda una institución religiosa donde hacía vida el pueblo, es decir, era el centro o el eje de la vida cotidiana de los hebreos. Por lo tanto, Jesús aprovechó estas circunstancias para desarrollar su ministerio y con frecuencia departía en la sinagoga. Un sinnúmero de pueblos, los cuales estaban compuestos por diez o más familias, poseían una sinagoga. El local era usado los sábados para congregarse y como escuela durante la semana. La sinagoga era el centro de adoración para los israelitas, la sinagoga poseía una liturgia que había permanecido en el transcurrir de los años, en otras palabras; no había cambiado en nada desde el exilio hasta los días de Cristo, las sinagogas se habían esparcido por la geografía conocida para ese entonces. De hecho, los discípulos y el apóstol Pablo usaron las sinagogas como plataforma para predicar y extender el reino de los cielos y fundar la iglesia de Cristo. El objetivo general de la investigación: Evidenciar la influencia de la sinagoga en la liturgia de la iglesia primitiva y la investigación fue de tipo documental como una variante de la investigación científica.

**Palabras clave:** Sinagoga, Torah, Liturgia, Iglesia.

### Abstract

The Synagogue had become a religious institution where the people lived, that is, it was the center or axis of the daily life of the Hebrews. Therefore, Jesus took advantage of these circumstances to develop his ministry, frequently conversing in the synagogue. Countless towns whose population had ten or more families owned a synagogue. The premises were used on Saturdays to congregate and as a school during the week. The synagogue was the center of worship for the Israelites, the synagogue had a liturgy that had remained over the years, in other words, it had not changed at all from the exile to the days of Christ, the synagogues had been spaced by geography known at the time. In fact, the disciples and the apostle Paul used the synagogues as a platform to preach and extend the kingdom of heaven and found the church of Christ. The general objective of the investigation: To show the influence of the synagogue in the liturgy of the early church and the investigation was of a documentary type as a variant of scientific investigation.

**Keywords:** Synagogue, Torah, Liturgy, Church.

## INTRODUCCIÓN

Para conocer la liturgia de la iglesia primitiva es necesario indagar o sumergirse en la historia para tener una visión clara del cómo, cuándo, por qué y el para qué de las cosas. La historia permite develar como era y cómo funcionaba la sociedad en tiempos pasados, la misma muestra o evidencia cuáles son las claves que están detrás de los hechos, de los fenómenos históricos, y de los procesos. Otra virtud de la historia es que tiene un alto poder educativo para las personas, aunque no enseña cuáles son las causas de los problemas presentes, pero sí les muestra las claves del movimiento social en tiempos pretérito. Es un laboratorio de análisis social por excelencia. La historia, como investigación y análisis de los problemas de las sociedades antiguas, es un auxilio para entender y comprender la complejidad de cada uno de los acontecimientos ocurridos dentro de una sociedad determinada, ya sean estos fenómenos sociales, políticos o económicos.

Dentro de este contexto, se tiene que investigar sobre la sinagoga que es un punto de partida o referencia para la investigación. Para el pueblo judío, haber pasado por el trago amargo del exilio los hizo reflexionar sobre los errores cometidos en el pasado. Surge entonces la gran pregunta ¿cómo preservar en el exilio su identidad religiosa y cultural en medio de un país (Babilonia) que no compartía su misma fe?, entonces como respuesta a esta interrogante, nació la sinagoga con el fin preservar la fe y no fallar nuevamente al Dios altísimo que, en adelante, el cumplimiento de las promesas no vuelva a fallar, y garantizar esa fidelidad irrestricta a la Torah, por parte del pueblo. Es así como germinó, en Babilonia, el movimiento de retorno a la fidelidad a las escrituras conocido como rabinismo, constituido por una elite de maestros de la Ley o rabinos, que se ocuparon de que el pueblo tuviera siempre la Torah, en todos sus detalles, como centro de su conducta.

Siendo las cosas así, según lo arriba mencionado, resulta claro que uno de los elementos o componentes más importantes de la cultura hebrea en tiempos de Jesús era la sinagoga. La sinagoga en ese periodo se había convertido en toda una institución religiosa donde hacía vida el pueblo, es decir, era el centro o el eje de la vida cotidiana de los hebreos. Por lo tanto, Jesús aprovechó estas circunstancias para desarrollar su ministerio y con frecuencia departía en la sinagoga. Un sinnúmero de pueblos, los cuales estaban compuestos por diez o más familias, poseían una sinagoga. El local era usado los sábados para congregarse y como escuela durante la semana.

Ereu, G.

## La sinagoga y su influencia en la liturgia de la iglesia

La persona que dirigía la sinagoga no era un administrador, su labor radicaba en realizar invitaciones a rabinos para que instruyeran y predicaran. La tradición contenía invitar a rabinos y visitantes como Jesús para que enseñaran y predicaran.

Siguiendo este orden de ideas, la sinagoga era el centro de adoración para los israelitas, este recinto poseía una liturgia que había permanecido en el transcurrir de los años, en otras palabras, no había cambiado en nada desde el exilio hasta los días de Cristo. Las sinagogas se habían esparcido por la geografía conocida para ese entonces, de hecho, los discípulos y el apóstol pablo usaron las sinagogas como plataforma para predicar y extender el reino de los cielos y fundar la iglesia de Cristo.

Por consiguiente, si Cristo, los discípulos y el apóstol Pablo utilizaron las sinagogas como trampolín para predicar a la fe fundamentada en Jesús y fundar nuevas iglesias; se puede inferir entonces, que ellos utilizaron la liturgia de la sinagoga con este fin. La gran pregunta sería ¿cómo influyó la liturgia de la sinagoga en la naciente iglesia primitiva? y ¿Qué elementos propios de la sinagoga se mantuvieron en la liturgia de la iglesia primitiva?

El objetivo general de la investigación: Evidenciar la influencia de la sinagoga en la liturgia de la iglesia primitiva. Si se estudia el Nuevo Testamento y la historia de los primeros cien años de la iglesia, se demostrará la influencia de la sinagoga en la liturgia de la iglesia primitiva. La investigación fue de tipo documental como una variante de la investigación científica, cuyo objetivo fundamental es el análisis de diferentes fenómenos (de orden histórico, psicológico, sociológico, etc.), utiliza técnicas muy precisas, de la Documentación existente, que, directa o indirectamente, aporte la información necesaria para dicha investigación. Los puntos principales de la presente investigación son: *Primero*, principio e historia de la sinagoga. *Segundo*, la sinagoga en tiempos de Jesús. *Tercero*, Elementos de Influencia en la liturgia de la iglesia.

## MÉTODO

La investigación fue de tipo documental como una variante de la investigación científica, cuyo objetivo fundamental es el análisis de diferentes fenómenos, utiliza técnicas muy precisas, de la documentación existente, que directa o indirectamente, aporte la información necesaria para dicha investigación. Luego de la ejecución de lo antes mencionado se procede a presentar los hallazgos encontrados.

## RESULTADOS

### Principio e Historia de la Sinagoga

Es importante conocer la historia porque a través de ella, podemos estar al tanto de todos aquellos eventos o procesos concernientes del hombre e instituciones de cualquier índole. Es el caso de las sinagogas, que ha sido un emblema del pueblo de Israel; indagar para conocer su devenir durante la historia, es de sumo interés porque se puede saber su origen, si han realizados cambios significativos en su estructura y liturgia. Y si estos cambios han permanecido en el tiempo.

### Generalidades

El vocablo "sinagoga" (συναγωγή) procede del griego propiamente un traer juntos (*sun*, juntamente; *ago*., traer), y hace referencia a la asamblea de adoración, tenía el pueblo judío, que no era precisamente en el templo. Así mismo se refiere al lugar donde se llevaba a cabo esta adoración. Lasor (1988) dice que las veces que se hace referencia en el nuevo testamento a este término, hace mención a la sinagoga como casa de oración. En arameo se solía designar a la sinagoga como knsto knyst (*keneset*), que venía a significar "la congregación religiosa". Hernández Batista, (2017).

### Origen

El origen de las sinagogas se remonta a la época del exilio, y surgió como una forma de reunión para instruir y comunicar la Torá, los escritos propiamente judíos, y no perder de vista las costumbres judías en medio de tanta influencia extranjera. Es decir, no tenían originalmente la finalidad de servir al culto religioso, sino que todo consistía en una sencilla reunión social con fines didácticos y de estrechamiento de los lazos comunitarios. Sin embargo, en tiempos de Jesús, era creencia generalizada que la institución de la sinagoga procedía del mismísimo Moisés. Las sinagogas se construían preferentemente fuera de las ciudades y cerca de la orilla de un río o junto al mar, de forma que todos pudieran realizar la ablución prescrita antes de tomar parte en el culto.

### Vuelta a la patria

Rabinos y sinagogas son así las dos instituciones que constituyen lo más propio del movimiento llamado "judaísmo", surgido durante el exilio babilónico de los deportados "judíos" y que, al retornar a su tierra,

**Ereu, G.** **La sinagoga y su influencia en la liturgia de la iglesia** gracias al decreto liberador de Ciro, en el 539, establecieron también en Jerusalén y en todas las localidades de la tierra de Judá, así como en todos los puntos de la diáspora judía. De esta manera, las comunidades judías forman los diversos grupos del pueblo “convocado” (“cahal”= “sinagoga”) por Dios para vivir en la Alianza sellada con los Padres, promulgada con la Torah, recibida por medio de Moisés (Éxodo 20).

Lo que comenzó como una costumbre de reunirse a cantar cantos de Sion junto a los canales de Babilonia (Sal 137,1) pasó a Judá con el regreso de los exiliados. Cada comunidad israelita tenía su propio lugar de celebración. Encontramos sinagogas en ciudades como Jerusalén; en pueblecitos como Nazaret (Marcos: 6:1-2; Lucas: 4:16); o Cafarnaúm (Lucas: 4:31-33), pero también en la diáspora, en Roma y en Alejandría. Con este término griego (sinagogué) que significa reunión se designa tanto la asamblea o reunión de los creyentes como el edificio material en donde se celebra la reunión.

Hernández Batista (2017). Expresa que a la vuelta del destierro ya nada fue como antes. Estos cambios se van a notar no solo en la política (ausencia de monarquía), sino en la vida social (la observancia de la Ley ocupa un lugar central, por lo que con el tiempo se transformará en «libro», en «Biblia») y religiosa (aparece la Sinagoga y el sábado).

### **Características**

La construcción de la sinagoga era de forma cuadrada, usualmente con el frente dirigido hacia Jerusalén. Los muebles principales eran el púlpito y una caja que contenía los rollos. A las sinagogas iban tanto hombres como mujeres y niños. A la edad de doce años el niño judío llega a ser *bar mitzvah* (hijo de la ley), esto es, admitido en la sinagoga y queda considerado como calificado para participar. Jesús cumple esta tradición cultural cuando a los doce años va al Templo, donde deja admirados a los maestros por la profundidad de sus conocimientos (Lucas: 2:47).

Unger (1976) Explica que las excavaciones practicadas en Capernaun, han sacado a la luz las ruinas de una de las más hermosas sinagogas blancas de palestina, de piedra caliza. Ha sido restaurada por los franciscanos de acuerdo con las costumbres para la época, la sinagoga estaba siempre orientada hacia Jerusalén. De forma rectangular, sus medidas interiores eran de 21 x 15 metros, Disponía de un balcón para las mujeres, y tenía columnatas en tres de sus costados.

Siguiendo este orden de ideas, conocer las características de las sinagogas es de suma importancia porque

Ereu, G.

## La sinagoga y su influencia en la liturgia de la iglesia

por medio de ellas sabemos los detalles de la construcción, como estaba distribuida, quienes ocupaban los espacios, su mobiliario y un gran detalle, todas las sinagogas estaban orientadas o apuntaban hacia Jerusalén, todos estos detalles se develan por la arqueología que ha venido confirmando lo que dice la palabra de Dios y la historia. La Sinagoga en tiempos de Jesucristo, llegó a ser extremadamente importante para los propósitos tanto de adoración como educacionales. Nelson G (1988). Señala que las sinagogas eran centros para la enseñanza de las prácticas culticas y de otras obligaciones de obediencia a la ley judía. Fuera de Jerusalén, las sinagogas sobrepasaban la influencia del Templo. Fueron esparcidas por toda Palestina y más lejos aún, durante el tiempo de Cristo, llegando a constituirse con un mínimo de diez hombres. En tiempos de Cristo se contaban cerca de cuatrocientas sinagogas solamente en Jerusalén.

### Organización

El poder de los ancianos de la congregación en materias religiosas ha de entenderse como análogo a la autoridad que ejercían en los asuntos cívicos. Del mismo modo que la administración y la jurisdicción estaban enteramente en sus manos, también es de presumir que lo estaría la dirección de los asuntos religiosos. De cualquier modo, en las congregaciones judías no hay rastros de nada parecido a la forma en que la asamblea plenaria de la Iglesia cristiana de Corinto (1 Corintios: 5) o la comunidad de Qumrán (1Qumran S 8,25-9,2) discutía y tomaban decisiones en casos concretos de los organismos adecuados, es decir, los ancianos de la congregación.

Es muy verosímil que fuera de su competencia ejercer el más duro de todos los actos disciplinados religiosos, la excomunión o exclusión de la congregación; era absolutamente vital para el judaísmo posexílico la aplicación estricta de esta pena. En contacto continuo con un entorno gentil, las comunidades judías no tenían otro medio para defenderse que la supresión continua y minuciosa de cualquier elemento ajeno a ellas mismas. La comunidad posexílico, con su rígida organización, estableció ya desde el principio que quien no se sometiera al nuevo ordenamiento fuera expulsado de la congregación (Esdras: 10:8); el mismo cuidado sería preciso poner en eliminar a los elementos discordantes por medio de la disciplina comunitaria (Schürer, 1985).

### Función

La sinagoga o templo, tiene tres funciones principales, la primera y más básica de las funciones que debe tener es proveer un lugar donde juntarse a orar, o hacer *Tefila* dicho en hebreo. La segunda es la de darle a

Ereu, G.

### La sinagoga y su influencia en la liturgia de la iglesia

los concurrentes un marco social donde encontrarse, compartir y estudiar con las demás personas una historia y costumbres comunes. Roitberg explica las funciones de las sinagogas de la siguiente forma. La sinagoga es más que un simple edificio, porque el acto de oración es la forma más elevada de la experiencia personal. En el momento en que el hombre está ante su congregación, lo está sin interferencias.

Para los judíos el acto de orar es también un acto social. Envuelto en una larga tradición de costumbres y cultura, permanece en ellos una persistente necesidad y un deseo natural de encontrarse para la natural sociabilidad, para el inherente impulso religioso y para el profundo sentimiento de un pueblo históricamente propenso a continuar esta tradición que es, indudablemente su más soberbio monumento (Roitberg, 2012). La tercera función y una de las más fundamentales para la religión judía es la de ayudar al prójimo. En la gran mayoría de las sinagogas se puede encontrar un área destinada solo a la parte de caridad, o *Tzedaka* dicho en hebreo. En el caso de no haberla, es el rabino el encargado de averiguar cuáles son las personas que necesitan ayuda y entregársela.

## Liturgia

Etimológicamente hablando, la palabra liturgia está formada por dos vocablos griegos que derivan de laos (pueblo) y de *ergon* (obra). Por tanto, en su etimología significa «la obra, el trabajo del pueblo». El liturgo sería aquella persona responsable de guiar, conducir y animar a participar al pueblo, a la congregación, en la Obra de Dios, circunscribiendo lo dicho a los cultos eclesiales. La liturgia es, por tanto, el conjunto de elementos que forman el orden del culto y que sirven de cauce y expresión para guiar a la congregación a un encuentro pleno con su Dios. Pero es algo más, es la formulación correcta de esos elementos a fin de que expresen toda la verdad de Dios en una forma adecuada.

## El orden de la Liturgia

En el lenguaje común al ámbito cristiano se usan indistintamente ambos términos, aunque técnicamente no sean lo mismo. El énfasis en la liturgia se centra en el elemento o elementos que sirven de cauce a la expresión cultica: distintos tipos de oraciones, lecturas bíblicas, credos, confesiones, cánticos. Mientras que el énfasis en orden de culto iría más en la línea del lugar que ocupan esos elementos en el desarrollo del culto.

## La liturgia en la Biblia

Ereu, G.

## La sinagoga y su influencia en la liturgia de la iglesia

La Biblia es en sí misma un libro litúrgico, la composición de la mayoría de los salmos responde a una estructura litúrgica, y a lo largo de todo el registro bíblico son varios los pasajes que nos muestran distintas liturgias u órdenes de culto. «Todos los libros de la Biblia están presentes en los formularios litúrgicos de todos los tiempos.

En el antiguo testamento, el libro de Nehemías, en su capítulo 8 y versículos 1-12, comienza diciendo que todo el pueblo se congregó como un solo hombre, después de haber finalizado la reconstrucción de los muros de Jerusalén, ofreciendo un culto bajo el siguiente orden:

- Versículos 2, 3. Lectura de la ley de Moisés (proclamación).
- Versículos 4, 8. Interpretación de esa lectura (predicación).
- Versículo 6. Tiempo de adoración comunitaria (adoración).
- Versículo 10. Tiempo de compartir alimentos y festejar (comunión). Varela Álvarez (2002)

Siguiendo este orden de ideas, en la versión de los LXX, el termino Liturgia hace referencia al culto que realizaban en el tabernáculo los sacerdotes y levitas en nombre del pueblo. Y en algunas ocasiones, designaba el culto espiritual. Es como los LXX introducen entonces los términos Leitourgein y Leitourgía en la sagrada escritura “para indicar el ministerio sagrado que los sacerdotes y los levitas debían desempeñar allí en el tabernáculo en nombre del pueblo” como lo habíamos indicado antes. Righetti (2013).

### Elementos de Influencia en la liturgia de la iglesia

Develar los elementos de la liturgia de la iglesia es de vital importancia porque por medio de ella se puede saber cómo era el funcionamiento del servicio o culto para la época, como era la adoración, la lectura y su exposición.

Los libros del Nuevo Testamento no contienen ninguna descripción completa de cómo era la liturgia de las primeras comunidades cristianas, pero, a través de una serie de alusiones e indicaciones, podemos formarnos una buena idea de sus características principales. Los apóstoles no crearon una liturgia totalmente nueva, sino que intentaron encarnar el nuevo "culto en espíritu y verdad" en las formas litúrgicas del judaísmo, de la misma manera que, más adelante, los ritos cristianos adoptaron formas externas procedentes del paganismo.

Ereu, G.

## La sinagoga y su influencia en la liturgia de la iglesia

En este contexto si quisiéramos hacer un listado de las huellas que la liturgia judía ha dejado en el culto cristiano, tendríamos que incluir necesariamente estas: la estructura de la liturgia de la Palabra, con lecturas de la Biblia, canto de salmos y explicación homotética; la forma de la plegaria eucarística, que, en parte, proviene de la plegaria ritual de las comidas y, en parte, del culto sabático de la sinagoga; las peticiones de las plegarias de los fieles, inspiradas en el modelo de las "dieciocho bendiciones"; el ritmo semanal de la reunión litúrgica, con el traslado, no obstante, del sábado al domingo; algunos elementos de la oración cotidiana; la fórmula del trisagio ("Santo, Santo, Santo") que la plegaria matinal judía, muchas aclamaciones del pueblo, que incluso se han conservado en la lengua original ("Amén," "Aleluya," "Hosanna") (Llopis, 1993).

Dentro de este marco, las fuentes judías para el culto de la sinagoga son algo posteriores al Nuevo Testamento, pero nos dan un cuadro razonablemente claro de lo que el mismo debe haber sido en el período anterior. Los elementos del culto incluían el Shemá, o sea la profesión de fe de Israel (Deuteronomio 6:4-9; 11:123-21; Números 15:37-41), las oraciones, la lectura de la ley y los profetas, junto con la necesaria interpretación al arameo para los judíos palestinos (en la dispersión, donde se utilizaba la traducción griega, tal ayuda era innecesaria), una exposición u homilía por parte de alguna persona calificada (Lucas 4:16-21; Hechos 13:15ss.), basada muchas veces en la porción leída en el servicio religioso, llegándose así a la bendición con la cual la congregación era despedida. La influencia de la sinagoga sobre el culto cristiano fue considerable. Una reunión de creyentes podía ser llamada una sunagoogee (Santiago 2:2; cf. Hebreos 10:25). Escritores patristicos usan a veces esta palabra para referirse a asambleas cristianas (Epístola de Ingacio a Policarpo 4:2). Apunta Harrison (1980). Es evidente por el testimonio de Justino Mártir (Apología 67) que los principales ingredientes del culto cristiano en el segundo siglo eran la lectura de las Escrituras, la exposición y la oración, como en la sinagoga.

### Lectura de la palabra

Uno de los elementos que fue influenciado por la sinagoga es la lectura de la palabra, la misma era parte la adoración cristiana primitiva; la naturaleza congregacional de la adoración en la sinagoga y su uso de lecturas de las Escrituras (ley y profetas). Esta práctica de la lectura de la palabra en la sinagoga pasó a la iglesia primitiva (Garrett, 2000). El culto cristiano heredó del judaísmo los elementos como la alabanza, la acción de gracias y la intercesión, también el itinerario de la oración cotidiana, la lectura de la palabra. Olarte (2019). Esta fe se ve manifestada en la expresión concreta del pueblo a través de la lectura de la

Ereu, G.

**La sinagoga y su influencia en la liturgia de la iglesia**

Palabra, y del sacramento por excelencia, la cual, solo es posible en la acogida por el otro; no es posible reconocer a Cristo en medio de nosotros sin percibirlo en el hermano, es en la comunidad donde el otro se hace signo visible del rostro de Cristo. Para Borobio (2006). “el rostro de los hermanos que cantan y oran, es signo de Cristo presente en la asamblea” (pág, 1)

### **Exposición de la palabra.**

Pedro leyó las Escrituras. Luego predicó un sermón que aplicaba las Escrituras a la situación presente de los fieles (Hechos 2:14–42). Gower (2004). Expresa que la gente que recibía a Cristo era bautizada, siguiendo el ejemplo del mismo Cristo. Los fieles participaban en cantos, testimonios y palabras de exhortación para completar el culto (1 Corintios: 14:26). En el servicio normal se cantaban salmos, se daba lectura a las Escrituras y se predicaba el sermón (Lucas 4:16- 21). Seguía a ello un tiempo de preguntas y discusiones. Esto parece haber sido la ocasión empleado por Esteban para hacer preguntas que llevarían a la proclamación de Cristo (Hechos 6: 9 – 10).

### **Las oraciones**

Por su parte, Sánchez (2004) señala a goso modo que la liturgia como celebración y actualización de los acontecimientos salvíficos les era familiar a los primeros cristianos por su vida en el judaísmo. También en la joven Iglesia, aunque con contenidos nuevos, celebraron su servicio divino. Uno de los elementos litúrgicos era la oración, los toma el cristianismo primitivo del servicio divino de los judíos (Brox, 1986). Es evidente que la oración de la sinagoga pasó sin ninguna dificultad a la iglesia primitiva, solo que ahora las peticiones son dirigidas a Jesús, el hijo de Dios. Por otro lado, la Iglesia primitiva en sus primeros pasos, no se desprende del templo. Los primeros hermanos en la fe acuden gustosos al templo para orar (cfr. Hechos 2 y 3). Es el lugar del encuentro con Dios.

### **La adoración**

Otro de los elementos importante es la adoración. Es posible que las reuniones de adoración que los creyentes en Jerusalén comenzaron a celebrar después de pentecostés siguieran el molde de la sinagoga judía. Boer (2001) al adorar congregados, los primeros cristianos establecieron modelos de adoración que fueron muy diferentes de los servicios en la sinagoga. No tenemos un cuadro claro de la adoración cristiana primitiva hasta el año 150 D.C., cuando Justino Mártir describió en sus escritos los cultos típicos de adoración. Sabemos que los primeros cristianos celebraban sus reuniones el domingo, el primer día de

Ereu, G.

## La sinagoga y su influencia en la liturgia de la iglesia

la semana. Lo llamaron «el día del Señor», porque fue el día en que Cristo resucitó de los muertos. Los primeros cristianos se reunían en el templo en Jerusalén, en las sinagogas y en los hogares (Hechos 2:46; 13:14–16; 20:7–8). Algunos eruditos piensan que la referencia a Pablo enseñando en «la escuela de uno llamado Tiranno» (Hechos 19:9) indica que los primeros cristianos algunas veces rentaron escuelas u otros edificios. Por más de un siglo después de Cristo no tenemos evidencia de que los cristianos hayan construido edificios especiales para sus cultos de adoración. Donde eran perseguidos, tenían que reunirse en lugares secretos, tales como las catacumbas (tumbas subterráneas) en Roma.

Los eruditos creen que los primeros cristianos adoraban los domingos al anochecer, y que su culto giraba alrededor de la Cena del Señor. Pero en algún punto los cristianos empezaron a tener dos cultos los domingos, como lo describe Justino Mártir, uno temprano en la mañana y al caer la tarde. Las horas se escogían en secreto y para favorecer a las personas que trabajaban y que no podían asistir a los servicios durante el día (Packer & Tenney, 2014).

## CONCLUSIÓN

Se develan los descubrimientos de la investigación: Primero, Lectura de la palabra, es uno de los elementos que fue influenciado por la sinagoga, la naturaleza congregacional de la adoración en la sinagoga y su uso de lecturas de las Escrituras (ley y profetas), esta práctica de la lectura de la palabra en la sinagoga pasó a la iglesia primitiva.

Esta fe se ve manifestada en la expresión concreta del pueblo a través de la lectura de la Palabra. Segundo, En (Hechos 2:14 – 42). Pedro predicó un sermón que aplicaba las Escrituras a la situación presente de los fieles. En el servicio normal se cantaban salmos, se daba lectura a las Escrituras y se predicaba el sermón (Lucas 4:16 - 21). Seguía a ello un tiempo de preguntas y discusiones. Esta parece haber sido la ocasión empleado por Esteban para hacer preguntas que llevarían a la proclamación de Cristo (Hechos 6: 9 – 10).

Tercero, uno de los elementos litúrgicos era la oración, los toma el cristianismo primitivo, del servicio divino de los judíos. Es evidente que la oración de la sinagoga pasó sin ninguna dificultad a la iglesia primitiva, solo que ahora las peticiones son dirigidas a Jesús, el hijo de Dios. Cuarto, Es posible que las reuniones de adoración que los creyentes en Jerusalén comenzaron a celebrar después de pentecostés siguieran el molde de la sinagoga judía. Los primeros cristianos establecieron modelos de adoración que

Ereu, G.

La sinagoga y su influencia en la liturgia de la iglesia

fueron muy diferentes de los servicios en la sinagoga. Los eruditos creen que los primeros cristianos adoraban los domingos al anochecer, y que su culto giraba alrededor de la Cena del Señor.

## REFERENCIAS

- Binder, D. D. (1999.). *Into the Temple Courts: The Place of the Synagogues in the Second Temple Period*. Atlanta: Society of Biblical Literature.
- Boer, H. R. (2001). *Historia de la Iglesia Primitiva (A.D. 1 - 787)*. Miami. Fl : Editorial Unilit .
- Borobio, D. ( 2006). *La Celebración en la Iglesia*. . Salamanca: Sígueme.
- Brox, N. (1986). *Historia de la Iglesia Primitiva* . Barcelona: Editorial Herder.
- Garrett, J. L. (2000). *Teología Sistemática Bíblica, Histórica y Evangélica* . Canada: Casa Bautista de publicaciones.
- Gower, R. N. ( 2004). *Manual de Usos y Costumbres de los Tiempos Biblicos*. Grand Rapids : Editorial Portavoz.
- Harrison, E. F. (1980). *Introducción al Nuevo Testamento*. Grand Rapids, Michigan: William B. Eerdmann Publishing Company.
- Hernández Batista, A. (2017). De la Sinagoga a la Iglesia. *Junio Asociación Quisicubaba*, 1 - 13.
- Lasor., W. (1988). "Synagogue". *The International Standard Bible Encyclopedia, vol 4*. Grand Rapids: Publishing Company.
- Llopis, J. (1993). *La liturgia a través de los siglos*. Centro de pastoral Liturgia.
- Nelson G, E. (1988). *Que mi Pueblo Adore, Bases para la Adoracion Cristiana* . El paso Tx : Casa bautista de Publicaciones.
- Packer, J. I. (2014). *Usos y costumbres de la Biblia Manual Ilustrado*. Rio de Janeiro: Grupo Nelson.
- Righetti, M. (2013). *Historia de la Liturgia*. Madrid: BAC.
- Roitberg, M. ( 2012). *Bet-Am, Una casa, cinco mil años*. Buenos Aires: Lumiere.
- Sánchez Mielgo, G. (2004). *La Palabra de Fuente de Vida*. Salamanca: Editorial San Esteban.
- Schürer, E. (1985). *Historia del Pueblo Judío en Tiempos de Jesús* . Madrid: Ediciones Cristiandad .
- Unger, M. F. (1976). *Nuevo Manual Bíblico de Unger*. Michigan: Editorial Portavoz.
- Varela Álvarez, J. J. (2002). *El Culto Cristiano, Origen, Evolución, Actualidad* . Barcelona, España: Editorial CLIE.